

МОДА - 79

Что сегодня в моде? Однозначно определить направление моды просто невозможно. Мода текущего года предлагает принцип соединения в ансамбль одежды, различной по ткани, калориту, стилю. Это создает неограниченную возможность варьирования.

Цветовое решение одежды становится более разнообразным и не определяется ее сезонным назначением, как это было в прошлые годы. Современная мода обладает очень хорошим качеством — выдвигая множество самых разнообразных идей, она ничего не диктует. В равной мере актуальны все стили — и женственно-элегантный, и романтический, и спортивный. Нет закона, налагающего запрет на «мирное сосуществование» в

одном платье двух, а то и трех стилей.

В общем-то мода-79 предлагает для женщин яркую гамму цветов: красный, бордовый, зеленый, терракотовый. Свободные и трапециевидные силуэты платья и пальто, юбка должна быть ниже колена на 10—12 сантиметров.

Нет постоянного, так сказать, лидера в нынешней моде среди силуэтов. И лишь в покроях рукавов существует разделение на ранги. Господствующее положение, несомненно, занимают цельнокроенные рукава, кимоно и реглан. Но и обыкновенные втачные рукава остаются модными.

Н. КОМАРОВА,
 модельер-консультант
 ателье «Универсал».



ДАВНЯЯ дружба связывает коллектив центральной электростанции с коллективами библиотек ММК. Часто можно видеть в цехе скромную и добродушную женщину — инструктора передвижного фонда библиотеки профкома Людмилу Константиновну Сомову. С ее помощью и при ее личном участии в цехе прочтаны цикл лекций: «Литература, рожденная Октябрем». А в связи с предстоящим золотым юбилеем города сделан интересный обзор: «Магнитка вчера, сегодня, завтра». Нередко она приходит на встречу вместе с работниками культуры, артистами театра, ветеранами города.



ЛЮДИ БЛАГОРОДНОЙ ПРОФЕССИИ

Интересно и увлекательно проходят эти встречи. Работники ЦЭС благодарны Людмиле Константиновне за это.

Регулярно в цехе мы встречаемся с библиотекарем научно-технической библиотеки ММК Марией Ивановной Терентьевой. Она всегда готова помочь квалифицированным советом в подборе технической литературы, интересуется запросами читателей ЦЭС, подбирает нужную литературу. Случается, что читатель, сделав заказ, порой забывает о нем. Мария Ивановна всегда отыщет нужную книгу и доставит заказчику.

Наблюдая благородный труд этих женщин, вспоминаешь слова поэта, посвященные библиотекарям:

Милые, тихоголосые женщины,
 В книгах всеведущи, в жизни застенчивы.
 Кто мы без вас? — заблудившие в замяти
 Люди без мысли и люди без памяти.

От всей души мы говорим спасибо за ваш благородный, нужный людям труд. Светлого вам весеннего настроения, успехов в работе и благодарных читателей.

По поручению читателей ЦЭС **Н. СОРОКИН.**



ВТОРНИК, 20 марта
 Шестой канал
 8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Звездочка». 9.50. «Рассказ о простой вещи». 11.10. Концерт. 11.40. и 14.00. Новости. 14.20. Программа телефильмов социалистических стран. 15.10. «Знай и умей». 15.55. «Искусство эпохи Возрождения». 16.25. «Объектив». 16.55. «Мы строим БАМ». 17.25. «Жизнь науки». 17.55. «Я рисую красный лес». Мультфильм. 18.15. «Сегодня в мире». 18.35. «Жан Кристоф». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 20.30. «Время». 21.05. Кубок СССР по футболу. 1/4 финала. 22.40. Новости.

Двенадцатый канал
 МСТ. 19.00. Мультфильмы. 19.30. Новости. 19.45. Художественный фильм.

ЦТ. 21.00. «Сельский час». 22.00. Челябинские новости. 22.15. Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 23.00. «Таллинские музыкальные картины».

Учебная программа
 10.10. «Шахматная школа». 10.40 и 11.40. «Основы Советского государства и права». 8-й класс. «Семейное право». 11.10 и 17.15 — Джордж Гордон Байрон. «Страницы жизни и творчества». 12.10. Французский язык. Передача 19-я. 12.40 и 13.40. Музыка. 6-й класс. Симфонический оркестр. 13.10. «Аскания-Нова». 14.10. Студентам-заочникам. 3-й курс. «Числовые характеристики случайных величин». 15.25. Философия. «Классы и классовые отношения». 16.15. Поступающим в вузы. Математика. «Тригонометрические уравнения и неравенства».

СРЕДА, 21 марта

Шестой канал
 8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Выставка Буратино». 9.35. «Ночной сеанс». Художественный телефильм. 10.20. «Клуб кинолюбителей». 11.20. Концерт. 11.45 и 14.00. Новости. 14.20. «По Франции». 14.45. «Рассказы о декабристах». 15.45. «Подмосковный мерида». Телеочерк. 16.15. «Творчество С. Прокофьева». 16.45. «Отзовисты, горнисты!». 17.15. «Горизонт». 18.00. «В каждом рисунке — солнце». 18.15. «Сегодня в мире». 18.30. Концерт. 19.00. «Алкоголизм». Беседы врачей. 19.35. «Жан Кристоф». Художественный телефильм. 3-я серия. 20.30. «Время». 21.05. Вечер поэзии Е. Евтушенко. 23.05. Новости.

Двенадцатый канал
 17.50. (Цв.). «Сарычелен». Телефильм. 18.00. Челябинские новости. 18.15. (Цв.). «Жизнь и смерть Фердинанда Лоса». 2-я серия. 19.30. «По следам зеленого змия». «Когда страдают дети». 19.50. (Цв.). «Клуб нищеголов». МСТ. 20.10. Новости. ЦСТ. 20.25. «Семена и урожай».

ЦТ. 21.00. Спортивная программа. 22.30. «Музыкальные ниос». 23.00. Программа документальных фильмов.

Редактор **Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО**



САМЫЙ ЛЫЖНЫЙ ЦЕХ

Большой спортивный праздник прошел в Аше. В широком долу на снежных трассах в течение двух дней однанадцать команд различных предприятий области, которые добились лучших результатов в закончившемся конкурсе «Самый лыжный цех», оспаривали право называться сильнейшими.

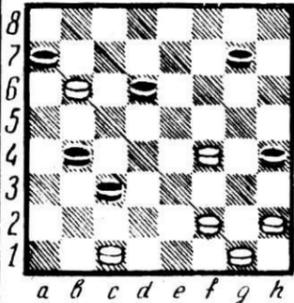
Одним из фаворитов этих соревнований являлась и команда локомотивного цеха нашего комбината, победительница прошлогоднего первенства. Железнодорожники были намерены победить и в этот раз, но неудачно подобранные мази свели все на нет. Лишь только Р. Улеву в своей возрастной группе удалось показать на пятикилометровой дистанции второй результат.

В командном первенстве четвертое место за локомотивным цехом и седьмое — за второй командой комбината — цехом ремонта металлургического оборудования № 1. Командное первенство и главный приз конкурса «Самый лыжный цех» завоевали спортсмены механооборочного цеха № 1 Кузинского машиностроительного завода.

Ю. КОЛОВ.

ШАШКИ

Под редакцией кандидата в мастера спорта А. Зигангирова.



Сегодня мы предлагаем решить концовку шахматной партии, составленную москвичом А. Деминским.

В позиции:

белые: в6; с1; f2, f4, g1, h2 (6);

черные: а7, в4, с3, d6, g7, h4 (6).

Белые начинают и выигрывают.

Сообщаем решение концовки М. Михнева, опубликованной в «Магнитогорском металле» 6 марта.

1. а5—в6, с7: а5; 2. с5—g6; е5: с7; 3. d2—e3; f2: d4; 4. с3: d7; а5: а1; 5. h4: f6, с7—d6; 6. g7—h8, а1: g7; h8: с7 и х.

Первыми правильные решения прислали Е. Стоякин, В. Мельник, Н. Щербатов, И. Гаврилов.

ДЛЯ получения ранних овощей применяются пленочные теплички. Больше всего садоводов интересует выращивание в теплицах огурцов и помидоров. Для получения хорошего урожая большое значение имеет правильный подбор сортов.

При выращивании в теплицах высокие урожаи дают

пчел, производить ручное опыление.

Поливать растения огурцов теплой водой 18—20 градусов. Когда огурцы начнут плодоносить, поливать их следует каждый день, осторожно, не попадая на листья. Влажность воздуха в тепличке должна быть 80—90 процентов.

◆ СОВЕТЫ САДОВОДАМ

ОВОЩИ ПОД ПЛЕНКОЙ

сорта: Майский и Грибовский-1. Семена для рассады необходимо высевать в специальные стаканчики или ящики за 20—25 дней до высадки в грунт, то есть в тепличку. Выращенную рассаду высаживать в тепличку в конце апреля или в первой декаде мая.

При наступлении заморозков производить укрытие поворх пленки материалом, сохраняющим тепло. Нельзя допускать, чтобы пленка касалась листочков растений. В теплице должна поддерживаться температура днем 25—30 градусов и ночью 15—18 градусов. В период заморозков кроме укрытия можно подогревать воздух дымлением.

При высокой температуре в теплице — делать вентилирование. Вентиляция для огурцов должна быть верхней, односторонней, без сквозняков. Для опыления в теплицу должны попадать пчелы. В пасмурную погоду, при отсутствии насекомых и

Н. СЕРГЕЕВА,
 старший агроном коллективного сада имени И. В. Мичурина.

◆ Сатирическим пером

Помните школьную задачку «Из пункта А в пункт В следует экспресс...» и т. д.? Простенькая вроде арифметика. Но не решил бы ее Алексей Васильевич Ефимов 16 января. Ибо в этот день, выражаясь языком милиционерского протокола, он «спал на скамейке в пьяном виде». Скамейка «протописана» по проспекту Металлургов возле дома 19, и это тоже занесено в протокол, есть там и адрес незадачливого математика, указано и место работы: копровый цех № 2. Покрывается тайны лишь количество спиртного, которое Алексей Васильевич изволил принять внутрь. Думается, здесь и кроется корень зла.

Все знают о губящей организм последней «роковой» рюмке, после которой так хочется вздрем-

ПЬЯНАЯ АРИФМЕТИКА

нуть на скамейке вдали от дома. Но не все могут распознать пресловутую «роковую» в череде сосудов для питья. Иными словами: все знают, что мера есть, но некоторые не знают, где она. И по-сему, войдя в конфликт с биологическими особенностями организма, можно легко оказаться на перекрестке улиц Жданова и Суворова и там бродить. Так было с Василием Михайловичем Жуком 16 февраля — бывшим мастером первого мареновского цеха. Неизвестно, какую цель преследовал он, бродя по перекрестку. Но доподлинно известно, что когда милиционеры оторвали его от этого занятия, он был страшно разгневан и стал вести себя буйно. Хотя попасть в вытрезвитель для Жука не в новинку. В 1977 году

он уже побывал там. Впрочем, тов. Жуку все же далеко до Владимира Александровича Мачакова, локowego коксохимического производства. Сей муж 1939 года рождения посетил вытрезвитель почти два раза подряд: 11 и 13 января. Может быть, не понравился Владимиру Александровичу соус в пельменной, а может быть, не удовлетворило его количество пельменей в тарелке, угадать трудно, потому что рабочий КМП был изрядно «под мухой». Но факт тот, что он учинил в пельменной 11 января драку и был доставлен в вытрезвитель. На примере с Владимиром Александровичем можно с большой убедительностью доказать о вреде «роковой» рюмки для человеческого организма. Судите са-

ми. Первого и второго января он не работал (справка), 12—17 января опять заболел, 18 января был в милиции (к делу приложена справка), 14, 15 и 24 февраля уже по собственной инициативе не вышел на работу.

Изможденный организм либо болеет, либо напрочь отказывается от общественно полезной деятельности. Бунтуют гемоглобин и эритроциты, бунтуют сердце и печень, и лишь одурманенный спиртным мозг спокоен. Ему на все наплевать: и на убытки, которые несет государство от прогульщиков и пьяниц, и на деньги, которые исчезают в волнах спиртного. К чему пьяному человеку арифметика?

Л. СЕРКОВА,
 старший лейтенант РОВД.

Коллектив энергохозяйства коммунального управления выражает соболезнование Н. К. Ладисеву по поводу смерти его жены **ЛАДИСЕВОЙ Веры Георгиевны.**

Коллектив цеха пути ЖДТ глубоко скорбит по поводу смерти **ГЕЛЕТА Анисима Ильича** и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив сортопротатного цеха скорбит по поводу смерти **ЛУКИНОВА Ивана Егоровича** и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив вагоноремонтной службы ЖДТ глубоко скорбит по поводу смерти **АНИКЕЕВА Петра Егоровича** и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.