



НАХОДЧИВЫЙ

В. В. Непунктуаленков часто опаздывает на работу и каждый раз находит новую причину своего опоздания.

СИЛА ПРИВЫЧКИ

Труженики трамвайного депо заметили, что вагоновожатый И. И. Иванов перед выездом на линию пинает заднее колесо и, трогая с места, оставляет переднюю дверь открытой.

Как выяснилось, до этого он работал шофером самосвала.

Как стало известно

НА ЖИВЦА

Надо полагать, сотрудники магазина «Спортовары» № 70 сомневались в могуществе рекламы. Однако на всякий случай дали объявление в газете «Магнитогорский рабочий» о том, что 18 февраля решили организовать в магазине выставку-продажу «всех необходимых» фотоаппаратов и спортсменам товаров.

Что их побудило к этому? Опасение, что дефицитные вещи не раскупят? Не знаем. Только с утра площадь заполнил народ. Люди нетерпеливо заглядывали в окна магазина, образовали у двери мощный тарах. Не ожидая такой реакции, продавцы магазина растерянно переглядывались, директор боязливо топтался у двери, не решаясь открыть запер.

Но время вышло.

Если бы директор не отпрыгнул, пришлось бы на некоторое время подыскивать ему исполняющего обязанности. Словно прорвалась плотина; от сильного напора людей, каждый из которых вознамерился первым прорваться к прилавкам, затрещали двери, у одной из створок вылетели стекла и захрустели под ногами. Через минуту магазин заполнился покупателями настолько плотно, что, казалось, стены начнут вспучиваться.

А еще минут через двадцать возникло обратное течение.

Полки не опустели, нет, — напрасно на это рассчитывали в магазине. Исчезла затравка, то, из-за чего разгорелся сыр-бор: буквально десятки пачек фотоаппаратов, кеды, тренировочные костюмы, да еще мальчишки расхватали клюшки.

Магазин снова опустел. Еще одна такая «наживка» — и магазин закроют на ремонт. С рекламой нужно обращаться осторожно. Она ведь, как и деньги, требует «золотого обеспечения».

В. ПЕТРЕНКО.

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Всегда чисто убраны тротуары возле общежития института. Многочисленный отряд студентов сердечно благодарен тете Дусе за то, что она даже в дни сильных снегопадов всегда начеку с лопатой и метлой.

РАЗЫСКИВАЕТСЯ

написавший мелом на бандже одной из труб первого мартеновского цеха: «В трубу окурки не бросать!» Просьба к знающим автора направить его в правление «ТС» на предмет зачисления в члены товарищества.

ВЫМPEЛ — ЗА УСПЕХИ В УЧЕБЕ

Молодым людям, которые вскоре пополнят ряды рабочих металлургического комбината, полезны встречи с мастерами профессий, которые ученики технических училищ только осваивают.

Зная это, преподаватели ГПТУ № 19 имени Героя Советского Союза И. С. Андрейко часто практикуют такие встречи, причем стараются приглашать для разговора с молодежью выпускников этого училища.

Недавно, например, на подобном вечере будущие токари встретились с начальником инструментального отдела основного механического цеха А. Губанищевым,

токарями этого же цеха ударниками коммунистического труда В. Путятю и Л. Хилуком (они в разное время вышли из стен этого училища), рассказавшими ребятам, как важно совершенствовать знания и навыки, чтобы безошибочно справляться с заданиями, которые приходится выполнять станочникам комбината.

Очень приятно было ребятам лучшей группы токарей в знак признания своих заслуг в учебе получить из рук передовых производственников памятный вымпел.

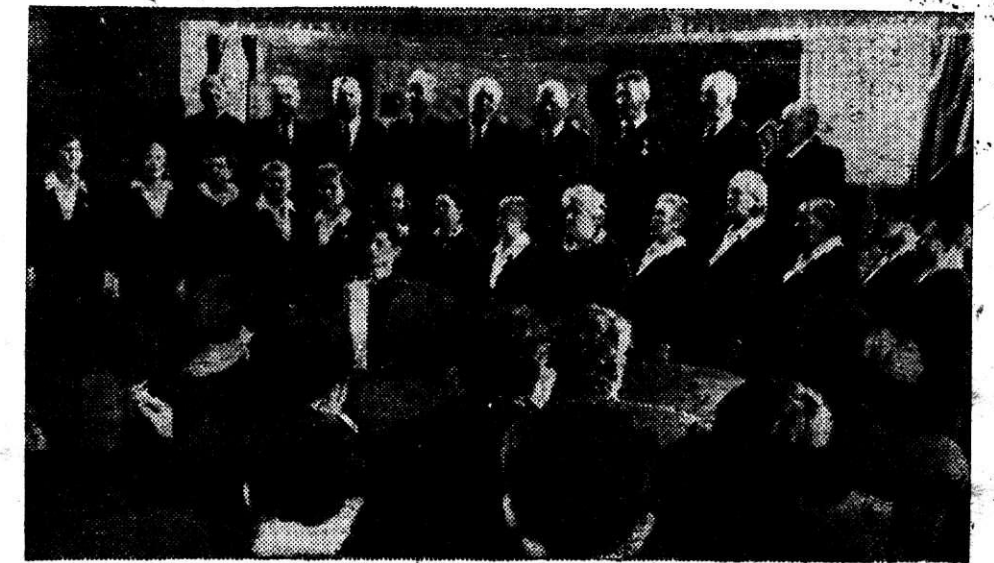
П. БЫСТРОВ.

Когда прозвучали фанфары

Необычная выставка была организована 18 февраля этого года в красном уголке цеха изложниц. Рабочие с интересом рассматривали искусно выполненные руками умельцев из Дома юных техников модели агрегатов, различных машин. А рядом на столе лежали стопки книг — новое издание сочинений В. И. Ленина, томики воспоминаний о нем и его сподвижниках, альбом с фотографиями — память о пребывании в ленинских местах.

Так начали ленинскую декаду сотрудники Дворца культуры имени Ленинского комсомола.

Красный уголок в этот день выглядел торжественно. На сцене стояли цеховые знамена, при-



сужденные победителям социалистического соревнования. Под звуки фанфар — сигнал официального открытия декады — с приветственным словом к работникам цеха, догказа заполнившим зал, обратилась председатель ленинского клуба Ася Исаевна Молдавская. Она кратко посвятила

собранных в содержание декады и выразила уверенность, что встречи работников культуры с металлургами будут плодотворными.

А дальше слово было предоставлено участникам — кружков художественной самодеятельности Дворца.

...Из цеха изложниц

организаторы декады приехали в цех подготовки составов. Там их уже с нетерпением ждали.

В. ПЕТРОВ.

НА СНИМКЕ: выступают участники художественной самодеятельности Дворца культуры имени Ленинского комсомола.



В кинотеатре имени ГОРЬКОГО с понедельника демонстрируется фильм «Улица 13 тополей» — лирическое повествование о судьбе двух молодых людей, случайно встретившихся в Ташкенте.

«Эхо далеких снегов» — премьера кинотеатра «МАГНИТ». Действие этого фильма, поставленного на киностудии «Мосфильм», происходит в конце 30-х годов на Дальнем Востоке, в основе его — действительно события...

В неимоверно трудных условиях приходилось в те годы работать геологам-первопроходцам. Не было еще ни дорог, ни изыскательских баз, ни поселков. Провиант сбрасывали с самолета, инструмент и вещи приходилось нести на себе, переправлять на лодках по своенравной и капризной реке. По берегам ее — дальневосточная тайга, с

гучами комаров и коварными топами. Люди работали не из-за выгоды, а по долгу совести. Здесь особенно остра тоска по дому и близким, здесь можно понять, что такое настоящая дружба, бескорыстная преданность делу.

Об этом фильм.

Картина «Эхо далеких снегов» — первая самостоятельная работа постановщика Леонида Головини.

В кинотеатре «КОМСОМОЛЕЦ» смотрите фильм «Карина», производства киностудии «Арменфильм».

Продавец гороха Ор-Ор, приверженец строгих семейных нравов и традиций, в большом смущении. Он случайно узнал, что его юная дочь Карина хочет стать актрисой. Опасения отца не были напрасными: Карина, обладая артистическим даром и прекрасным голосом, тайком от отца участвовала в репетициях спектакля, премьера которого должна была состояться вскоре. Она влюбилась в автора пьесы Армена... с этого момента развивается полное динамичное и забавное происшествие действия фильма.



Суббота, 21 февраля

11.45 — «Здоровье». 12.15 — Музыкальная программа. 12.30 — Программа Омской студии телевидения. 14.00 — Телеклуб кинолюбителей. 14.45 — В эфире — «Молодость». 15.30 — Мультипанорама. (Цветное телевидение). 16.30 — Факультет науки и техники. «Земля — ценнейшее природное богатство». 17.20 — Факультет культуры. «Архитектура и общество». 18.00 — Л. Крюс «Тим Таллер, или проданный смех». Часть 2-я. 19.00 — Чемпионат мира по лыжному спорту. Прижки с большого трамплина. 20.05 — «Летопись полувека». Многосерийный документальный фильм. «Год 1924-й». 21.00 — «Мир социализма». 21.30 — КВН-70. (Цветное телевидение). 23.30 — «На огонек». (Цветное телевидение). 30.30 — «Рудин». Премьера телеспектакля. (Цветное телевидение).

Воскресенье, 22 февраля
День Молдавской ССР

11.30 — «Будильник». 12.00 — Музыкальный киоск. 12.30 — «Эталон». Тележурнал. 13.00 — Концерт для участников телеолимпиады. 13.50 — «Остров ошибок». Мультфильм. 14.15 — «Приветы наших друзей». Передача из Болгарии. 14.55 — Решения декабрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь. 15.15 — Чемпионат мира по лыжному спорту. Мужчины. Гонка на 50 км. 16.30 — «В мире искусства». Художник В. Касиян. 17.00 — Чемпионат мира по лыжному спорту. Торжественное закрытие (цветное телевидение). 17.30 — творчество К. Брюллова и П. Федотова. 18.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. Передача из Бреста. 18.30 — «Под Воронежем у нас». 19.30 — «Наши интервью». «Союз нерушимый», «Молдавская ССР». 19.45 — «В семье великой». Выступает первый секретарь ЦК Коммунистической партии Молдавии тов. И. И. Бодюл. 20.30 — Концерт мастеров искусств Молдавии. 21.15 — «По Молдавии». 22.15 — Концерт народной молдавской музыки. 22.45 — «Семь дней». 23.30 — «Горькие зерна». Художественный фильм.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС: