



Лицей не умрет без РАН

Директора знаменитого образовательного учреждения – Александра Савицкого – коллеги обвиняют в подлоге документов

Сразу после того как на страницах «Магнитогорского металла» появилась заметка, в которой сообщалось о том, что Главное управление судебных приставов потребовало от прокурора области Анатолия Брагина возбудить уголовное дело против главы администрации Магнитогорска Виктора Аникушина за злостное уклонение от выполнения решения суда, в редакцию пришло письмо от преподавателей лицея.

«Договор, где одним из учредителей лицея является Российская академия наук, сфабрикован при помощи компьютера»

Из полученного редакцией опровержения следует, что Магнитогорский лицей РАН не имеет никакого отношения к Российской Академии наук. А преподаватели Магнитогорского лицея РАН уверены в правоте Виктора Аникушина. «У большей части коллектива вызывает искреннее уважение последовательная и мужественная позиция главы города Виктора Аникушина», – говорится в письме, под которым стоит два десятка подписей преподавателей лицея РАН. «Все его действия мы расцениваем не как правовую нигилизм, а как попытку принять весь удар на себя и отградить коллектив от нового витка борьбы, дать возможность спокойно и достойно работать, обеспечивая высокий уровень преподавания».



«В редакцию газеты «Магнитогорский металл» Доводим до вашего сведения, что 21 января в материале «Требуют судебные приставы» использованы сведения, не соответствующие действительности. В частности, указано, что директор лицея мог быть освобожден от должности только с согласия всех его учредителей, одним из которых названа Российская академия наук».



Цей имеет самое прямое отношение к Российской академии наук, оказывается ничем не подтвержденная приставка. «Поражает своей убогостью документ, – сообщает в письме преподаватели, – который Савицкий гордо именует «Договором с Российской академией наук». В нем не содержится никаких реквизитов договоривающихся сторон, никаких прав и обязанностей, никаких ссылок на протоколы. Видно, напечатан там же, где и устав, то есть в Магнитогорском лицее. Кто, же, когда, в какой обстановке заключил столь знаменательный договор, никому неизвестно. Только, думаем, автору договора. Странной выглядит и подпись вице-президента Академии наук Велихова. Считаю, что официальному учредителю не лишним было бы убедиться в подлинности подписи, проведя экспертизу документов.

Владимир СОКОЛОВ.

Напомним, что речь идет о затянутаемся конфликте между главой города и директором Магнитогорского лицея РАН Александром Савицким. Уже несколько раз директор лицея получал от Виктора Аникушина отставку, но суд на основании формальных признаков после каждой отставки вновь восстанавливает Савицкого в прежней должности, а глава снова отстраняет его от должности. Детали нашумевшего в городе конфликта уже смекнули далеко за его пределами, а видимое упрямство Виктора Аникушина стало уже притчей во языцех.

все учредительные документы. Этот факт подтвержден в 2002 году и старшим следователем по особо важным делам О. А. Половой при расследовании уголовного дела по ст. 285 УК РФ. В интересах дела она обратилась через Московскую прокуратуру в Российскую академию наук, которая не подтвердила факт заключения каких бы то ни было договоров. Не обнаружено документов по поводу того, что какое-либо подразделение утверждало или хотя бы ходатайствовало о назначении Савицкого на должность директора лицея.

«Мы готовы представить редакции все документы, которые свидетельствуют о неоднократных попытках бывшего директора Савицкого за спиной официального учредителя в лице городской администрации (который, кстати, финансирует учебное заведение, являясь собственником) не просто переформатировать учредительный договор и устав, но и наряду с коллективом учредителей добавить еще и физическое лицо, а именно А. П. Савицкого! Очень интересно, наверное, будет узнать руководству комбината, что в учредительных документах от имени ММК (это не опечатка, так как и этот гигант якобы стал нашим учредителем в 1995–1996 году) фи-

гурирует фамилия одного из крупных руководителей ММК». Письмо преподавателей лицея вносит существенные поправки в прежние представления об этом учебном заведении. Аббревиатура РАН, обозначающая, что ли-

гуритурет фамилия одного из крупных руководителей ММК».

Письмо преподавателей лицея вносит существенные поправки в прежние представления об этом учебном заведении. Аббревиатура РАН, обозначающая, что ли-

Когда верстался номер

Вчера, около семи часов утра в редакцию принес письмо постоянного автора «Магнитогорского металла» Анатолий Мягков. В письме говорится, что на общем собрании Магнитогорского отделения КПРФ «коммунисты сочли целесообразным выдвижение кандидата в депутаты по 185-му округу Александра Савицкого, поскольку нынешний депутат Александр Чершинцев, поддержанный в том числе и КПРФ, полностью утратил их доверие». «Сегодня всего 35 коммунистов, – пишет Анатолий Мягков, – остаются работать на заводах, фабриках, в муниципальных учреждениях, но и над ними висит дамоклов меч негласного запрета на профессию».

«Построим Дворец молодежи?»

ИНИЦИАТИВА

Уважаемая редакция! С огромным интересом читаю обновленный «Магнитогорский металл». Газета стала масштабней, значительно шире освещаются события, происходящие не только на комбинате, но и в различных сферах городской жизни. Особенное внимание уделяется освещению позитивной деятельности депутатов городского Собрания. На страницах «ММ» много публикаций, интересных широкому кругу читателей. Увеличение формата газеты позволило по праву считать ее городской.

Хотелось бы, чтобы в будущем ваше, безусловно, прекрасное издание уделяло больше внимания жизни молодых. Будет здорово, если на страницах «ММ» по различным вопросам станут выступать молодежные лидеры комбината и города, предлагая свои идеи. Я предлагаю построить в нашем городе Дворец молодежи. В нем бы наши приставщики различные молодежные течения и движения, многочисленные творческие коллективы, которыми изобилует Магнитка. Дворец мог бы служить сплочению молодежи не только Магнитогорска, но и близлежащих сельских районов, стать местом воплощения идей как учащейся, так и рабочей молодежи. Надеюсь, что мое предложение будет рассмотрено и поддержано. Хочу верить, что общими усилиями мы создадим магнитогорский Дворец молодежи.

Алена ГРИЩЕНКО, студентка МАГУ.

Скучаю по девчатам

ОБРАЩЕНИЕ

Дорогая редакция! Рада, что у нас есть «Магнитогорский металл». Газета хороша. Хорошо оформлена, интересна для всякого возраста. А для меня еще есть и «Ветеран», хотя и мало в нем пишете об «Эмали», где я отработала 40 лет.

Скучаю по цеху, по девчатам, с которыми вместе «оттрубил» не по одному десятилетию. Хочу поздравить их через газету с Новым годом.

Дорогие мои старики и старушки. Знаю, вам сейчас нелегко. Но вы не падайте духом. Комбинат нам помогает. Спасибо. На других заводах этого нет.

Любовь ЕПАНШНИКОВА, пенсионерка.

Тепло души...

БЛАГОДАРНОСТЬ

Дорогая редакция, здравствуйте! Пишу первый раз, извините, если что не так. Хочется через газету поздравить с Новым годом и всеми праздниками и поблагодарить хорошую женщину Галину Михайловну Славгородскую за тепло ее души.

Она – председатель совета ветеранов нашего подразделения – отряда ведомственной военизированной охраны, где я работала и откуда ушла на пенсию. Когда бы ни обратился к Галине Михайловне, она всегда встретит с вниманием, выслушает и никогда не уйдет от нее человек неудовлетворенным. И когда работали и теперь, на заслуженном отдыхе, чувствуем ее заботу и участие. Дай бог ей крепкого здоровья, долголетия, благополучия в семье и всего самого доброго во всех ее делах и начинаниях.

А также спасибо вам, милые, за вашу газету. С искренним уважением – пенсионерка...

Валентина ОСМИНКО.

Очень рад за газету

ОТКЛИК

Сердечно поздравляю журналистов «ММ» М. Котлукужина, Ю. Попова, Т. Трушинкову и В. Медведева с победой в творческих конкурсах в честь 300-летия российской печати.

Я – бывший доменистик. С 1985 года на пенсии. Живу на селе, регулярно приезжаю в город, домой, получаю пачку газет.

Очень рад за «Магнитогорский металл». Рост газеты заметен. По душе читательский четкий, удобный шрифт (без размещения его на сером фоне). Хороша композиция газеты, подкупает ее доступность. Она действительно дошла до каждого пенсионера (сосошлю на мнение соседок из моего подъезда – М. А. Ивановой, Н. М. Мироновой, Е. Кожошкиной. Говорят: «Читаем все!»).

Радуется, что и о капризке, и о метизке теперь пишут.

Большое спасибо главному редактору газеты «С. А. Рухмалева, всему творческому коллективу и коллективу типографии!!! И, конечно, большое спасибо нашему комбинату! Так дергает! Творческих успехов вам в 2003 году.

Владимир ДЮКИН.

Прошу «Металл»

ЗАЯВЛЕНИЕ

Очень прошу вас, если можно, выписать газету «Магнитогорский металл». Я – инвалид I группы, труженик тыла, ветеран труда, ушедший на пенсию из доменного цеха.

Пенсия получаю 1300 рублей, большую часть ее трачу на лекарства, поэтому за деньги газету выписать не могу. Очень прошу Вас не отказать. Заранее благодарю.

Татьяна АВРАМЕНКО.

От редакции: Уважаемая Татьяна Трофимовна! С 1 февраля вы будете получать газету «Магнитогорский металл».

И формат удобный, и легко читать

ПОЖЕЛАНИЕ

Прочли мы с мужем в газете за 23 января «Два письма на одну тему» и сразу же решили, что должны высказать наше общее мнение. Хотим поблагодарить Станислава Александровича Рухмалева за хорошую газету. Кому это не нравится большой формат газеты? Больше информации, удобнее читать, фотографии стали крупнее. Программа напечатана крупным ясным шрифтом. Мне 71 год, глаза уже немалые, но буквы видно даже без очков. Порадовалось, что прогноз погоды и магнитные бури теперь печатаются в каждом номере. Может, молодые не реагируют на перемену погоды и магнитные бури, а нас, людей в возрасте, это спасает от лишних головных болей.

Муж мой, Алексей Александрович, инвалид I группы, обезножен. Газета для нас, наряду с телевизором, – окно в мир. Каждый рубль на счету – вторую газету выписать не станешь. И потому важно, чтобы та единственная, которую мы читаем, была интересной и разнообразной. А «Магнитогорский металл» соответствует нашим ожиданиям.

Очень важно, что вы пишете о комбинате. Хоть мы и пенсионеры, но очень интересно знать, как работают металлурги. Муж отработал тридцать лет в старом листопрокатном, да и я, хоть и немного – шесть лет, отработала в этом же цехе.

Очень интересно и справедливо всегда пишет ветеран комбината Константин Крыш. Мы его хорошо знаем, муж одно время с ним вместе работал.

Все мы, читатели, – разные. Всех пожеланий не учесть. Больше пишете о здоровом образе жизни, о городских проблемах.

Нина НЕПЕЙВЮ, пенсионерка «ММ».

Реквием

ГОД ВЫСОЦКОГО

Ты глян-ка, присные эстеты
В ударе сна...
Возвясит мертвого поэта,
Добьют живого.

Всех, кто не продал черту души,
Клянут при жизни...
– Пророков нет, –
зудят кликуши, –
В своей Отчизне.

Поэзия давно в загоне,
Почила в бозе.
Сейчас в цене – ворье в законе
И мафиози.

Вновь правит бал
Фаддей Булгарин, –
Живуч, прощайка!
А те, кто с ним не солидарен,
Кончат плохо.

Несет утрату за утратой
Литература
Под визг редактора-астрата
И лай цензуры.

Папач стоит на авансцене,
Тараща зеники.
И всех, не ставших на колени,
Он ставит к стенке.

Какие ветры ни подуют –
Поэт на мушке.
Одних в «кулузе» замордуют,
Других – в психушке.

Угробят в льютном подвале,
Сноят под стражей.
Из, буных, ядом убивали
И из «лепашки».

Иуда же, что спал доносы
И плел интриги,
По-прежнему сдает партзавис
И пишет книги.

Забыв о подленьких наветах
И злых ударах,
О дружбе с павшим
лжет в газетак
И в мемуарах.

Пролез в наперсники поэта,
Едва ль не с детства.
И возглавляет комитеты
По литнаследству.

Но и сегодня бдит свинцово
Из популарка
Жлоб, клеветавший на Рубцова
И Пастернака.

Извечно занят черным делом,
Строчит бумажки.
Зрочок с оптическим прицелом
Бьет без промашки.

Уж он-то знает цену слова,
Прищельник Хама,
Ошельмовавший Гумилева
И Мандельштама.

Есть логика у мракобеса:
Нуды в самом деле,
Ну кто бы нынче знал Дантеса,
Не будь дулки?

И снова мы по веле рока
Скорбим на трезне...
Увы, горька юдоль пророка
В своей Отчизне.

Виталий ЦЫГАНКОВ.

КОНКУРС «ММ»: «ЗДОРОВЬЯКИ МАГНИТКИ»



«Пап, я курить бросил»

Газета «Магнитогорский металл» заставляет не только читать, но и думать. Ну, не читает ее было бы верхом наглости. Ведь журналисты стараются, пишут... Может, ногами не спят или про обед забыли ради того, чтобы читатель взял однажды газету и насладился непосредственным взглядом на жизнь Инны Воскобойниковой, которая находит светлые пятнышки в нашем несверлом существе, или, наоборот, увидел в печати острые, неудобные углы на-

шего бытия, вскрытые Татьяной Трушинковой. А вот думать приходится из-за постоянных конкурсов, объявляемых этим изданием. Взять конкурс наступил. Я сам и думал, и сочинял. Познал, так сказать, муки творчества! Разумеется, из-под моего пера вышли шедевры. Такие рифмы, как «ляля-тополя», «в натуре – в коммандуре», «любовь – морковь» на дороге не валяются. Это, можно сказать, труд! Симбиоз поисков и открытий. Но мои частушки, с сожалением, не заметили. Ничего страшного – все оригинальное и нестандартное по-настоящему оценивается только после смерти автора. Осталась самая малость – «откинуть копыта», и слава мне будет обеспечена. А пока я стремлюсь отдать свои силы творческому конкурсу. Конкурс, посвященный людям здорового образа жизни. Сам я могу писать об этом бесконечно, потому что, имея пер-

вую группу инвалидности, изучил вопросы здоровья досконально. Но, впрочем, со мной все ясно – скоро я, разумеется, выпущусь. Я бы хотел написать не о себе и не о спортивных подвигах, достижениях и каких-то особых успехах, а о методичном, ежедневном труде, когда каждый день по ступеньке, по капельке приближает человека к физическому совершенству.

Мне сын – а именно о нем и пойдет речь – однажды заявляет (с гордостью): «Пап, я курить бросил!» И это в четырнадцать лет! Я в этом возрасте и не начинал, а он, подишь ты, уже успел бросить! Вот время! – Время скорости. Хорошо хоть не запил... Но надо отдать должное, в его комнате вместо икон висят плакаты Шварценегера и Жана Клода ван Даммы. Так что ему есть на кого равняться. Как ни парадоксально, но тут западное кино сыграло «положительную» роль с его акцен-

том на силовое решение всех проблем. Дмитрий, мой сын, начал ходить в секцию бодибилдинга или пауэрлифтинга – называйте как хотите – другими словами, в организацию по поднятию и перетаскиванию железа, и я сейчас наслаждаюсь видом его мышц и бицепсов, на кои влору надевать лифчик нулевого размера. И было бы несправедливо не назвать имени основного вдохновителя и наставника этого доброго движения. Но он категорически против. То ли скромность, то ли думает, что это может помешать работе. Я могу назвать лишь имя. Это Ефим – ярый сторонник силовых упражнений и самое главное – их разумного применения. Так увлечь молодежь, оторвать ее от подъездов, чердаков и пивных парков – дано не каждому. Спасибо, Ефим! А сколько мне приносит радости и ду-

швного успокоения шум воды по утру! Мой сын, конечно, не уперты последователь Порфирия Иванова, но каждый день обливается холодной водой в ванночку, и потом бежит мокрый на балкон, чтобы помолиться там своему Богу. Вот так, из безалаберного и безответственного мальчишки начинает вырисовываться мужчина. А если у него вдруг поднимется горло или там насморк появится... Для него и тогда не проблема облить себя ледяной водой. И, кстати, всегда помогает... Вроде бы ничего особенного, но я со стыдом признаю, что в его годы таким не был. Методичной, целеустремленной заботы о своем теле не наблюдалось и в помине. А, казалось бы, как все просто...

Вот вам и рассказ на конкурс про обыкновенного мальчишку, который без особых претензий на подвиги каждый день занимается своим здоровьем.

Андрей КУДИНОВ.

«Больно. Горько. Стыдно»

РЕЗОНАНС

Дорогая редакция! Никогда не писала, а вот прочитала в газете статью Натальи Стриженовой «Больно, горько, стыдно», где речь идет о том, как группа юных отморозков испоганила мемориальные доски в Ленинском районе, и не удержалась, чтобы не высказать свое мнение. В конце статьи автор задает вопросы «Что же происходит? Что мы упустили? Что просмотрели?» Да не в прошедшем времени надо задавать вопросы, а в настоящем. Посмотрите, как мы

сами, взрослые, относимся к святому прошлому и настоящему. Вот уже скоро 10 лет, как кинотеатр им. Горького стоит на площадке сиротой, постепенно разрушаясь: стены осыпаются, крыльцо разваливается, стекла разбиты, двери забыты железом. А ведь когда-то это был один из лучших уголков культурного центра, куда тянулись и дети, и взрослые. Столько кем-то было вложено в него труда, а сейчас это одним махом уничтожено, и никому нет дела. И сколько оно вот так будет стоять? Пока не рассыплется или не сгорит? Его, кстати, один раз уже поджигали.

Или вот хорошая задумка – организовать на территории технического университета анлепо с портретами и именами ребят, погибших в Чечне. Мы должны их знать, должны помнить их имена, но почему-то в конце аллеи таблички уже некачественные, фотографии и надписи выгорели от солнца, смываются дождем и снегом, а дальше вообще пустые черные таблички – это уже, я считаю, кощунство.

Или возьмите детскую больницу № 3 на улице Гагарина, вся обшарпанная, развалившаяся крыльцо, и сама территория в безобразном состоянии. Иные творьмы выглядят

лучше, а в больнице лечат детей, которые на все это смотрят. Так откуда у наших детей будет формироваться хорошее отношение к жизни? Кому это не нравится большой формат газеты? Больше информации, удобнее читать, фотографии стали крупнее. Программа напечатана крупным ясным шрифтом. Мне 71 год, глаза уже немалые, но буквы видно даже без очков. Порадовалось, что прогноз погоды и магнитные бури теперь печатаются в каждом номере. Может, молодые не реагируют на перемену погоды и магнитные бури, а нас, людей в возрасте, это спасает от лишних головных болей.

Л. А. ДЕНИСОВА.

Олимпийские заморочки в областном центре

СТУПЕНИ

Олимпиада... Когда звучит это слово, многие представляют себе стадионы, спортсмены, толпы безумных фанатов. А ведь олимпиады бывают и интеллектуальными. С сентября по декабрь прошли туры городских олимпиад по всем школьным предметам, победители которых на зимних каникулах поехали на областные олимпиады в Челябинск.

В этом году и я попала в число этих счастливиц. В конце декабря и в январе собирали всех участников. Кто тут только не было: и математики, и физики, и знатоки русского, французского, английского, немецкого языков.

Наша группа отправилась в Челябинск 10 января. Состав получился очень оригинальный: психологи, «иностранные» и победители городской олимпиады по ОБЖ. Как только вся наша толпа «загрузилась» в автобус, я поудобнее

устроилась в кресле, стараясь не пропустить ничего интересного. Самое лучшее занятие в дороге – смотреть в окно. Я боялась пропустить тот момент, когда мы выедем из Челябинска, когда покажутся первые огни большого города. Они появились, и сошло впечатление, что огни «кричат» о предстоящем триумфе. Прехали в Челябинск, добрались до ночлега. Кстати, найти его было не так просто: мы ходили кругами вокруг здания – замерзшие, голодные, злые. Вдруг тишину прорезал ликующий вопль: «Ура! Я нашел двери!» Все, кто еще был в состоянии, побежали к спасительному теплу.

На второй день мы рано встали, быстро собрались и пошли искать Челябинский гуманитарный институт, где и должна была пройти олимпиада. Наши преподаватели детально спрашивали у обитателей столицы Южного Урала, где находится ЧГИ. Справедливость восторжествовала: и инсти-



тут нашли, и олимпиаду написали, и концерт посмотрели, на котором с удивлением услышали: «Наша команда «УЭздный город» КВН зачислена в первый дивизион Уральской лиги». На что мне так и хотелось крикнуть: «УЕ» – команда наша, а не ваша!

Перед олимпиадой все очень волновались. Многие преподаватели, беспокоясь за результаты своих воспитанников, приехали вместе с ними. Неизвестно, кто больше переживает: школьники или наставники. Составление по французскому – языку Гюго и Бомарше – состояло из двух туров. Сначала были письменные задания, потом проверяли устную речь в диалоге на любую из предложенных тем. Многие больше всего боялись именно этого тура. Интересно было наблюдать за своими соперниками, которые трясущимися руками перелистывали тетради с заготовками, стараясь хоть что-то запомнить в последнюю минуту. Испытания выгляди нелегкими. Четвертое мес-

то по области – таков мой результат в олимпиаде по французскому языку.

Отправилась в Магнитогорск, я поняла, как скучаю по родным пенатам. Автобус подвезает к городу, вот они, приветливые огни

Ольга ЮДИНА, учащаяся лицея при МАГУ.