

▶ КОНКУРС

Полина Кречина – в «Красе России»

Завтра, 19 ноября, в столичном театре «Русская песня» под руководством Надежды Бабиной пройдет церемония награждения финалистки двадцатого, юбилейного фестиваля красоты и талантов «Краса России».



57 представительниц России и ближнего зарубежья почти месяц репетируют финальный выход. В фестивале примет участие вторая вице-мисс «Красы Магнитки-2013», девятнадцатилетняя студентка факультета энергетики и автоматики МГТУ Полина Кречина, обладающая роскошными рыжими волосами, а также параметрами 87–62–90 и ростом 180 сантиметров. В жюри будут космонавт Сергей Крикалев, хоккеисты Павел Буре и Александр Овечкин, шоумен Александр Ревва, певцы Аркадий Укупник и Лев Лещенко, астролог Тамара Глоба, стилист Сергей Зверев. «Краса России» – старейший в стране конкурс красоты, его победительницы представляют Россию на мировых конкурсах.

▶ УЛЫБНИСЬ!

Настоящий джентльмен

Хеллоуин – это когда девушкам можно не краситься.

Счастливого отца рассказывает другу:
– У меня жена родила! Причём рожала по-модному – в воде. Ребёнок просто замечательный: четыре кило и на редкость неприхотливый – его только корми да воду в аквариуме меняй почаще.

Курс доллара достиг очередного исторического максимума.

Зачем мне брать ипотеку в 4 миллиона и выплачивать 25 лет, когда я могу украсть 4 миллиона и отсидеть всего 7!

Прежде чем что-то сделать, я всегда спрашиваю себя: «А как бы на моём месте поступил мой кот?» В итоге я или ем, или иду спать.

Вы не замечали, что женское «Буду готова через пять минут!» и мужское «Через пять минут буду дома!» – одно и то же?

Если девушка попадёт на необитаемый остров со своей сумочкой, она там не пропадёт.

Это же надо было додуматься – назвать трудное для произношения слово «сложновывариваемым».

На открытии новой шахты туда по традиции бросили кошку. Она и нацарапала первые три тонны угля.

Наша компания гарантирует своим сотрудникам высокий уровень зарплаты, карьерный рост, доступные места для курения.

– Папа, меня украли, везут куда-то в машине и хотят выдать замуж! Спаси меня!
– На какой машине тебя везут, доченька?
– Кажется, это Bentley Continental Turbo RT!..
– Будь счастлива, доч! Мы с мамой очень рады за тебя!

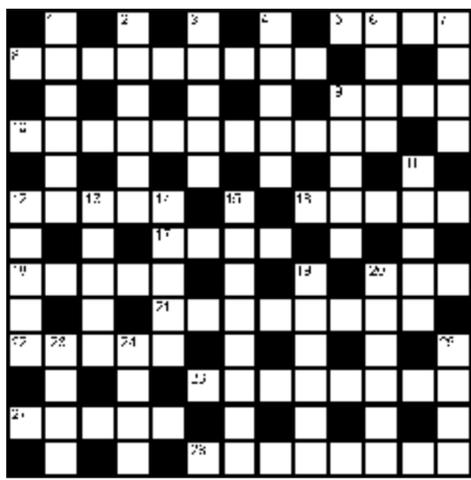
Есть джентльмен и настоящий джентльмен. Джентльмен – это мужчина. А настоящий джентльмен – это женские фантазии.

▶ КРОССВОРД

Жертва страхов

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Жертва страхов. 8. Чьим талантом восхищался Владимир Ленин, считая, однако, писателя «озлобленным до умопомрачения белогвардейцем»? 9. Постоялец кельи. 10. Угон аэробуса. 12. «И вот он снова прозвучал в лесу прифронтовом». 16. Гимнастка с китайским колоритом. 17. Место для мощи. 18. Игольчатое ружьё. 20. «И к пальме пустынной он ... устремил». 21. «Отопительная» гармошка. 22. Аппетит на выигранные. 26. Прорыв в науке. 27. Деловой ... одежды. 28. Священная пантомима у древних греков.

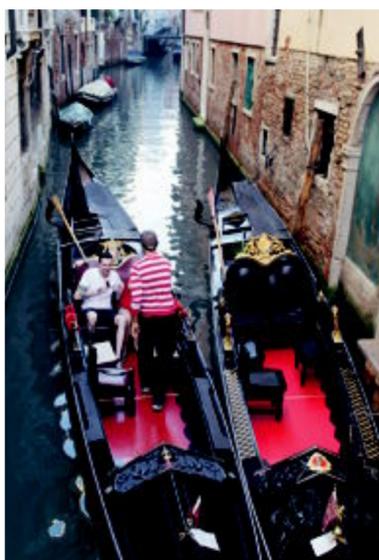
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Мех шубы» на селёдке. 2. Слепой, придумавший в 1829 году азбуку для страдающих тем же недугом. 3. Бумага аристократов. 4. Производное от лени. 6. Площадка с рефери. 7. Утехи плоти. 9. Где избрели десятичную систему чисел? 11. Компьютерная стрелялка. 12. Сооружение при бассейне. 13. Нить для рыбной ловли. 14. Что Кузю из молодёжного ситкома «Универ» волнует больше, чем учёба? 15. Карточка вместо денег. 19. Какой чин носил в 17 лет Михаил Кутузов? 20. Антипод молчуна. 23. «Дочкин благоверный». 24. Закуска для гейши. 25. Друг Геракла, ставший зимородком.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Трус. 8. Аверченко. 9. Иннок. 10. Скайлайн. 12. Вальс. 16. Литун. 17. Парк. 18. Шассо. 19. Бер. 21. Радистор. 22. Аэарт. 26. Открытие. 27. Стинья. 28. Каллиник.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Свёкла. 2. Брайль. 3. Береза. 4. Служка. 6. Ринг. 7. Секс. 9. Индия. 11. Штутгарт. 12. Вышка. 13. Леска. 14. Спорт. 15. Кредитка. 19. Капрал. 20. Болтун. 23. Зятя. 24. Поил. 25. Кеник.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

▶ СТАРИНА И РОМАНТИКА | Жизнь в провинции этой страны напоминает вечную сиесту



Итальянские каникулы

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

Восполнить нехватку солнца мне удалось во время итальянских каникул. Надо сказать, что оформить билеты и визу мы успели ещё до того, как евро вырос в цене. Кстати, итальянское посольство, в отличие от других государств шенгенской зоны, довольно благосклонно к туристам и без труда открывает мультивизу сроком от трёх месяцев до года.

Когда в Магнитогорске шёл мокрый снег, Италия встретила нас безоблачным небом. Красота предстает уже за час до полёта к Милану, когда с высоты десять тысяч метров пассажиром лайнера открывается фантастический вид на Доломитовые Альпы и ледники. Покрытые снегом вершины привлекают любителей горных лыж со всего мира. А в низинах температура воздуха +20 градусов.

Прибыв в международный аэропорт Мальпенса и пройдя паспортный контроль, наконец, мы с друзьями ступили на итальянскую землю. Крутом зелень, клумбы, бабочки. Настоящее лето в середине октября! Жить нам предстояло в одном из посёлков близ Милана. И пока мы добирались на транспорте до нового места жительства, испытали нечто вроде когнитивного диссонанса.

Дело в том, что в Италии процветает проституция. С утра до ночи девушки лёгкого поведения, в основном иммигрантки из Венгрии, Украины и Африки, «работают» на обочинах дорог. И это первое, что видят туристы по пути из аэропорта. Причём, это распространено именно в северной, наиболее богатой части страны. Рабочее место блудниц оборудовано складным стульчиком и нехитрым продуктовым набором. Вероятность полицейских объездов или проверок их не пугает. Нас, конечно, шокировал сей факт «загнивания Европы». Впрочем, это было единственное негативное впечатление. Далее – только очарование красотой, мягким климатом и радушием местных жителей.

Очарование провинции

Основное население Италии живёт в небольших посёлках в домах коттеджного типа. Гараж, подсобное помещение и приусадебный участок, на котором выращивают пальмы, огромные фискусы, помидоры и разную зелень к столу. В таких посёлках есть торговые центры, кинотеатры и вся необходимая инфраструктура. В крупных же городах живут либо богатые итальянцы, либо бедные выходцы из стран третьего мира. В основном крупные города – многона-

циональные, и европейцев здесь всё меньше и меньше.

Итальянская же провинция – обворожительное и настолько спокойное место, что не покидает ощущение вечной сиесты. До ближайших городов от 20 минут до полутора часов езды по автобану. И от цивилизации недалеко, и городской шум не достаёт.

Кстати о шуме. По всей Европе, в том числе и в Италии, вдоль автотрасс выстраиваются высокие заборы, которые защищают населённые пункты от автомобильного гула.

Родина Труффальдино

Одна из провинциальных жемчужин Италии – средневековый город Бергамо. Помните известный мюзикл «Труффальдино из Бергамо», снятый по мотивам средневековой комедии дель арте? Именно из этого «бедного маленького городка» балетур Труффальдино приехал искать счастье в Венецию. На самом деле ударение в названии города ставится на первый слог. Так вот, сейчас Бергамо отнюдь не маленький и далеко не бедный город. Главное, что привлекает туристов, – старая часть города, расположенная на вершине горы. После десяти минут на фуникулёре туристы попадают в настоящую готическую сказку. Здесь находится основная туристическая достопримечательность – Соборная площадь. Кроме Кафедрального собора в честь почитаемого святого Александра Бергамского, здесь находится уникальное здание Баптистерия XIV века и Капелла Коллеони. Это неопишуемые шедевры зодчества эпохи Возрождения. Ещё здесь возвышается базилика Санта-Мария Маджоре. От средневековой красоты захватывает дух, а фотокамеру можно вообще не выключать из рук. Лучшего места для фотосессий не найти!

Надо сказать, что местные жители гордятся достопримечательностями и с удовольствием расскажут об истории города и даже покажут точку, с которой лучше всего сделать снимок золотой фигурки святого Александра.

А в нижней части города Бергамо по вечерам кипит светская жизнь. И совершенно удивительно местные жители жарят каштаны на кострах...

Вечный карнавал
От Милана до Венеции – почти триста километров по автобану и полчаса на электричке. Это стоит того, чтобы попасть в сердце Италии. Загадочный город, который постепенно уходит под воду. В этом есть странное очарование. И как будто каждый турист старается

жадно ухватить и запечатлеть эту красоту, пока она не исчезла. Это город вечного карнавала. Им пропитан весь город – маски и костюмы можно купить на каждом шагу. Здесь же продается знаменитое муранское стекло. Всевозможные статуэтки, ювелирные украшения, в том числе и красивые браслеты Мурано, которые раньше означали принадлежность девушки к высшему свету. А приёмы мастерства местных стеклодувов по-прежнему передаются из поколения в поколение. Впрочем, дело это сейчас переживает кризис, одна из причин которого – падение рентабельности.

Среди всевозможных лавочек и рестораничек можно наткнуться и на бутики местных парфюмеров, что лично мне было очень интересно. Владельцы бутиков с удовольствием рассказывают об ароматах и позволяют их протестировать. Кстати, авторская парфюмерия в Италии стоит не так дорого. В основном цены не выше, чем в люксовых магазинах. А из Венеции можно привезти кожаные и трикотажные вещи, стилизованные под старину.

В целом город довольно странный, и в первую очередь тем, что в нём всё-таки живут люди. Здесь довольно влажно, что способствует лёгочным заболеваниям, к тому же слишком тепло. А вместо автомобилей у местных жителей лодки.

Главная достопримечательность, к которой по узким улочкам стремятся весь поток туристов, – площадь Святого Марка. Это самое большое место в Венеции. Однако и его во время наводнений затопляет так, что приходится передвигаться по колёну в воде. Прямо перед собором крутятся кирпичная башня колокольни Сан-Марко, строительство которой велось с 888 по 1517 год. Самая высокая точка колокольни находится на отметке 96,8 метра – это самое высокое сооружение в городе. На её вершине установлена позолоченная статуя ангела. В XV веке на площади появилась башня часов. Огромный циферблат украшен знаками Зодиака, и кроме времени, здесь показывают лунные фазы, положение Солнца и дни недели. Согласно легенде, венецианцы, опасаясь, что их уникальные часы могут повторить где-либо ещё, ослепили мастеров. Верхняя часть башни украшена позолоченным львом Святого Марка.

Ну и, конечно же, основная традиция Венеции – это гондолы. Прокатиться на ней стоит 100 евро с человека. Несмотря на дороговизну, в желающих недостатка нет. Мы же предпочли прогулку на небольшом парходе, билет на который стоит 12 евро.

Столица роскоши и моды

Не знаю, почему, но Милан напомнил мне Москву. Такие же величественные монументальные здания, широкие проспекты, блеск и роскошь магазинов. Этот город удивительным образом совмещает в своём облике средневековые памятники и ультрасовременные деловые кварталы.

Зелени, правда, мало. Итальянцы осознают это, а потому используют любую свободную площадь для выращивания деревьев. Даже крыши многоэтажек и балконы. В Милане можно встретить небоскребы, засаженные деловыми кварталами.

Зелени, правда, мало. Итальянцы осознают это, а потому используют любую свободную площадь для выращивания деревьев. Даже крыши многоэтажек и балконы. В Милане можно встретить небоскребы, засаженные деловыми кварталами.

Главная достопримечательность – миланский собор Дуомо, один из величайших храмов мира, образец итальянской готики. Уникальное сооружение средневекового зодчества возведено из мрамора. Его длина 158 метров, ширина – 58 метров. С высоты собора в хорошую погоду можно видеть вершины Альпийских гор. Его фасады украшены пышным убранством – статуями, барельефами. Снаружи и внутри собор украшают более чем три с половиной тысячи мраморных скульптур, среди которых золотая Мадонна с цветком, венчающая центральный портал собора на высоте более ста метров. Эта статуя считается покровительницей Милана и символом города. Её изображение можно встретить в Милане везде.

Рядом с собором – галерея Виктора Эммануила II, под сводами которой находятся роскошные бутики известных брендов. В галерее проводятся концерты и выставки. А сама галерея – величайшее произведение искусства с фресками, мозаикой, скульптурами и декором. С ней связана и одна трагическая история. В 1977 году Джузеппе Менгони, архитектор и инженер, по чьему проекту возводилась галерея, упал с лесов и разбился насмерть. Это произошло за день до торжественного открытия. По слухам, именно поэтому фасады и вывески здешних магазинов оформлены в траурных золотисто-чёрных тонах.

Милан – необыкновенно уютный и романтичный город. А итальянцы из всех европейцев более всего по ментальности и характеру похожи на русских. Они весёлые, говорливые, позитивные и не прочь пошутить относительно санкций, от которых, кстати, они и сами не в восторге.

Словом, Италия солнечная и привлекательная страна. И каким бы галопом мы ни скакали по этой стране, чтобы увидеть все её красоты, недели нам не хватило. А значит, ещё придётся вернуться ☺

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

