

На минувшей неделе гостями нашего города были народный артист республики, актер театра на Малой Бронной Лев Дуров и заслуженный артист республики актер театра на Таганке Вениамин Смехов. Побывали они и на комбинате, в мартеновских цехах № 1 и 3. Заключительная встреча мастеров искусства со зрителями состоялась в горно-металлургическом институте.

...Гонит по тошккой осенней хлеб всадник, среди редкого леса мелькает не по сезону легкая замызганная кепка, радуются его непроклятые проклятия. Что-то случилось у этого мужичонки, ясное дело, что-то случилось. Осаживает коня, падает в стог сена, жадно, без удовольствия пьет красную «бормотуху» и в бессильной злобе озвращается по сторонам. Ага, вот и желанная разрядка! Лошади, которые дерзнули разбрыться по лесу в поисках корма. Со звериной осторожностью подкрадывается к своему белоснежному любимцу и, нянею от жестокости, наносит первый удар. Второй. Десятый. Страшный этот бой то ли с самим собой, то ли с невидимым противником заканчивается опустошением. С презрительным удивлением смотрят животные на мелкую фигурку с перекосившимся неузнаваемым лицом. А он бессильно валится в стог и по-детски плачет. Старый уже человек. Фронтоник, наверное. Долгим стоп-кадром за-

канчивается короткая короткометражная картина «Лошади». Редкие, седшой тронутые пряди волос, забрызганное грязью лицо, бессильные плечи, прильнувшие к лошадиной шее... Неспроста, снявшийся в десятках популярных полнометражных фильмов, Лев Дуров привез на встречу не эффектный отрывок, а эту малоизвестную коро-

лею уважать себя. Это, конечно, наивное самоутверждение. А своими ролями хочу сказать: маленький — не тот, кто мал, а тот, кто подгибает колени или, того хуже, мстит за свою несостоятельность. Прежде чем продолжить разговор, несколько слов о творческом дуэте Льва Дурова и Вениамина Смехова. «В два голоса» актеры за-

лежка». И не всякий знает, что за этой парадной стороной известности лежит ухабистая дорога поисков, исканий, метаний, непонимания, даже активного неприятия. Немало актеров отстало от театра, свернуло на другую дорогу. Дуров же и Смехов уже не одно десятилетие сохраняют верность тем принципам, которые проповедают главные

страдания». Вениамин Смехов, как и многие актеры театра на Таганке, — актер-универсал: он не только играет, но пишет стихи, литературные сценарии, активно работает на телевидении, сотрудничает с фирмой «Мелодия». Недавно вышла двойная детская пластинка «Али-Баба и сорок разбойников», которая в один мо-

менты и немного представлял себе, что это такое. Попробовал недельную творческую командировку в один из сталеплавильных заводов, и все семь дней отработал у печи. К концу командировки рабочие сказали, что я кое-чему научился. И все же знать производственные подробности — этого мало. А вот такие встречи, какие были на нашем комбинате, — без них актеру просто не обойтись. Мудрые, одухотворенные лица рабочих, слушающих после смены стихи, — разве не лучший штрих к образу современного рабочего?

Вениамин Смехов прочел стихи Владимира Высоцкого, фрагменты из композиции «Владимир Маяковский». ...Разговор о театре, литературе, искусстве — так была определена тема этой встречи. Хочется вписать еще одно слово — о жизни, ибо известные и любимые актеры привнесли в разговор богатый и сложный человеческий мир, с которым интересно было познакомиться. ...На краю сцены стоял Лев Дуров в окружении зрителей. Кто-то просил автограф, кто-то настойчиво добивался, что он хотел сказать одной своей ролью. Смехов горячился: «Каждый должен определять это сам для себя, ведь это же искусство». Дуров мягко его осаживал: «Погоди, погоди, я объясню...»

РАЗГОВОР НЕ ЗА КУЛИСАМИ

У НАС В ГОСТЯХ

говорили благодаря счастливой случайности. Их творческие пути скрестились в Магнитогорске на именинах театра кукол «Буратино», которому исполнилось десять лет, а Дуров и Смехов давние и горячие друзья этого театра. Дуэт поразили духом творческого и духовного единения, хотя актеры представляют разные театры столицы. Идет это, пожалуй, от причастности к одному художественному направлению, что делает даже разных художников соратниками, друзьями, однопольчанами. Театры, о которых речь, не надо представлять. Многие из нас, приезжая в Москву, первым делом просовывают головы в оконечки театральных касс: «Нет ли билетов на Таганку или Малую Бронную»? Как пошутил острый на язык Вениамин Смехов, престижность их театров стала чем-то средним между престижностью дубленки и «Жигу-

режиссеры этих театров Анатолий Эфрос и Юрий Любимов. Льва Дурова мы знаем по ряду интереснейших художественных лент. Одно их перечисление заняло бы слишком много места. Но он остается прежде всего актером театра. Много сказано и написано о его блистательных ролях в пьесе Чехова «Три сестры» и «Женитьбе» Гоголя. «В трех сестрах», — пишет в своей книге режиссер Анатолий Эфрос, — я всегда ожидал Дурова за кулисами. Мне было как бы совсем не найти его далеко от сцены после того, как Дуров-Чубуцкий отпляшет свой танец отчаяния. Дуров включается в роль всем своим существом. Все его физически тренированное тело выражает сущность момента. Для него нет разделения: вот это моя кровь, а это — кровь того, кого я играю. Творчество для него и мука, и

мент исчезла с прилавком. Стихи и сценарий этой сказки написаны им. Всегда «навылет» играет на Таганке пьеса о Владимире Маяковском, сценарий которой тоже написал актером Вениамином Смеховым. — Считается, что актер — это человек, который говорит в свой голосом не свои слова, — отвечает он на одну из записок. — Меня спрашивают, как я отношусь к этому определению. Я с ним согласен. С небольшим, правда, дополнением. Когда актер начинает это чужое шпать нервами, когда он горячится по поводу того, что кому-то, живущему много веков назад, что-то казалось несправедливым. Записка Дурову: «Вы играли роль директора сталеплавильного завода. Нас как будущих металлургов интересует, как Вы «входили» в эту роль». — К этому времени я уже видел магнитогорские мар-

ные грани. Телевизионный альманах. ЦТ, 21.30. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (СССР) — «Спартак» 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Челябинские новости. 23.00. Время. 23.35. «Пыль под солнцем». Художественный фильм.

Е. КАРЕЛИНА.

НАСЛЕДНИКИ „СИНИХ БЛУЗ“

Во многих цехах проходят выступления агиттеатра «Ритм» Дворца культуры им. Ленинского комсомола. Недавно этот коллектив побывал и у нас в цехе эмалированной посуды. Агитрейс самодельных артистов оставил у всех прекрасное впечатление. Говорят, что прошли времена агиток, что «Синими блузами» не место в восьмидесятых. Но когда смотришь яркое, выразительное выступление агиттеатра «Ритм», убеждаешься, что его артисты, такие же простые рабочие парни и девчата как мы, сумели нащупать пульс нашего времени, четкий, ритмичный. И заново возродили традиции знаменитых агитбригад. Сдержанная манера игры,

Чеканный, как строевой шаг, ход выступления. Любрым, прогульщикам, расхитителям — нет! А если провинился, отвечаешь по всей строгости. Неуютно было в зале нарушителем дисциплины — наладчиком В. Попову и Ю. Жителеву, упаковщице М. Зайцевой. А трудиться отличню — честь тебе и почет. Много добрых слов было сказано в адрес лучших работниц цеха — кавалера ордена «Знак Почета» Марии Федоровны

Борисовой, Валентины Шемитовой и ее девчат из комсомольско-молодежной бригады, неоднократно выходящим победителями в социалистическом соревновании; ударника коммунистического труда Татьяны Павловны Шамардиной. Хочется сказать слова благодарности и признательности за боевое, юное искусство руководителю агиттеатра Нине Витальевне Давыловой и всем самодеятельным артистам.

Н. БУЛГАКОВА,
секретарь комсомольской организации цеха эмалированной посуды.



ЧЕТВЕРГ, 17 февраля
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Премьера мультфильма «Мальчик шел, сова летела». 9.00. «Покровские ворота». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.10. «Мастер и Бригантина». Документальный телефильм. 11.40 и 14.00. Новости. 14.20. «Строка в анкете». Документальный телефильм. 14.50. «Сочинение на вольную тему». Телеочерк о народном учителе СССР. 15.20. Концерт. 15.50. Чему и как учат в ПТУ. О подготовке кадров для железнодорожного транспорта в училищах Винницкой области. 16.20. Салют, пионерия! 17.05. Шахматная школа. Класс начинающих. 17.35. Выступление народного художника СССР Е. И. Зверькова. 17.45. Ленинский университет миллионеров. О воспитании ответственного отношения к труду. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. «Живая глина». Мультфильм. 18.40. Песня далекая и близкая. 19.25. Премьера телевизионного документального фильма «Егор Иванович». 20.30. Время. 21.05. Премьера телевизионного фильма «Леккер» Мелиховского участка. Из цикла «Путешествие к Чехову». 22.05. Сегодня в мире. 22.20. Премьера фильма-концерта «Янис Заберс». Двенадцатый канал
ЦТ, 10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Где нурится Авача». Документальный телефильм. 10.35 и 11.35. Общая биология. 10-й класс. Мутации. 11.05 и 14.40. Испанский язык. 12.05. Учимся в ПТУ. Обществоведение. КПСС — партия рабочего класса, всего светского народа. 12.35 и 13.40. Л. Н. Толстой — «Война и мир». (История создания романа). 9-й класс. 13.05. Мамина школа. 14.10. История. 4-й класс. «Вставай, страна огромная». 15.10. Н. Г. Гарин-Михайловский — «Штрихи к портрету». 15.50. «Нежданная гость». Художественный фильм с субтитрами. 17.20. Новости. ЧСТ, 17.30. Танцует Н. Кургапкина. 18.00. Челябинские новости. 18.15. Киноафиша. 18.45. «Фальшивая Изабелла». Художественный фильм.

20.00. Новости (М). 20.15. Вечерняя сказка малышам. 20.30. Университет экономических знаний. Пути научно-технического прогресса в сельском хозяйстве. 21.15. «Поет Марк Рейзен». Фильм-концерт. 21.25. Подросток в трудной ситуации. На личные темы. 22.00. Челябинские новости. ЦТ, 22.15. Пределимские соревнования в Саратове. Биатлон. Эстафета 4x7,5 км. 23.00. Время. ПЯТНИЦА, 18 февраля
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Отзовитесь, горнисты! 9.25. Играет оркестр симфонической и эстрадной музыки ЦТ и ВР. 10.00. «Подмосковье. Год 1982-й». Документальный телефильм. 11.00. М. Шолохов — «Поднятая целина». Фрагменты из романа читают народный артист РСФСР Ю. Каюров. 11.35 и 14.00. Новости. 14.20. Дела и заботы сельских коммунистов. Документальные телефильмы. 15.15. Русская речь. 15.45. Выступление национального ансамбля танца Бирмы. 16.15. В гостях у сказки. «Пока бьют часы». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Содружество. 19.00. На экране — кинокомедия. «Здравствуй и прощай». 20.30. Время. 21.05. Киноагорама. 22.40. Сегодня в мире. Двенадцатый канал
ЦТ, 10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «О завтрашнем дне и безнарядне». Документальный фильм. 10.35 и 11.35. География. 8-й класс. Уральский район. 11.05 и 14.45. Английский язык. 12.05. Учимся в ПТУ. Общая биология. Мутации. 12.35 и 13.35. В. П. Катаев — «Белеет парус одинокий». 5-й класс. 13.05. Астрономия. Практическое применение астрономии. 14.05. Природоведение. 3-й класс. Природа лесной полосы. 14.25. Ботаника. 6-й класс. Растительные сообщества. 15.15. «Геометрия для малышей». Научно-популярный фильм. 15.45. Звездочет. 16.30. Кинополюс «Великая Отечественная». Фильм 20-й — «Неизвестный солдат». 17.25. Новости. ЧСТ, 17.35. Рекламное обозрение. 17.50. Концерт ансамбля «Контепарану». 18.30. Чемпионат СССР по хоккею. «Трантор» — «Химки». Трансляция из челябинского Дворца спорта «Юность». В перерыве (19.15) — Челябинские новости и (20.00) — Вечерняя сказка малышам. 20.50. Литератур-

ПРИГЛАШАЕТ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МАГНИТ»
Очередное занятие литературного объединения «Магнит» состоится в воскресенье, 20 февраля, в помещении изостудии ММК. Начало занятия в 12 часов. Адрес изостудии: ул. Суворова, 138/1 (остановка трамвая «Советская Армия»).

НА КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ
Комитет ДОСААФ ММК объявляет набор на курсы водителей легкового автомобиля и мотоцикла. Обучение производится по адресу: 109-й квартал, пр. Ленина, дом 106. Занятия утром и вечером. Запись по улице Уральской, дом 32, телефоны 2-40-89, 2-40-90.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив ЦРМП № 1 выражает глубокое соболезнование Поленко В. А. по поводу смерти его дочери ПОПЕНКО Светланы Викторовны.

Коллектив аглоцеха № 2 глубоко скорбит по поводу смерти ЗАХАРОВОЙ Анны Александровны и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив локомотивного цеха глубоко скорбит по поводу смерти МАТЕРЕНКО Ивана Андреевича и выражает соболезнование родственникам покойного.

Состязались юные

В нашем городе проводились соревнования на первенство Россовета ДСО «Труд» по академической и народной гребле, общефизической подготовке. В них приняли участие юные спортсмены из семи городов РСФСР. Честь комбината на этих соревнованиях защищали четыре юношеские команды. Наша первая сборная юношей стала победителем этих состязаний. И вторая сборная показала хорошие результаты по всем видам второе место. Порадовало болельщиков и выступление на этом турнире наших девушек. Обе команды стали призерами первенства Россовета, заняв первое и третье места. В. ВЛАДИМИРЦЕВ, зам. председателя ДСО «Труд» комбината.

«ЗАКОН И ТЫ»

так называется кинолекторий, который вот уже третий год работает при детском отделе Дворца культуры имени С. Орджоникидзе. Перед старшеклассниками выступают работники милиции, суда, прокуратуры, демонстрируются документальные и художественные фильмы. Интересно прошли занятия по десяткам тем, в том числе по таким, как «Непримиримость к нарушителям советских законов», «Забота о советском человеке». Последнее занятие кинолектория было посвящено трудовым правам и обязанностям молодежи нашей страны.

Т. СЕРГИНА,
зав. сектором отдела Дворца культуры имени С. Орджоникидзе.

По вине пешеходов

В прошлом году в Ленинском районе города совершено 155 дорожно-транспортных происшествий, при которых около 130 человек получили ранения и шестеро погибли. Более половины всех этих происшествий совершены по вине недисциплинированных пешеходов. Многие из них переходят проезжую часть в неположенных местах, перебегают дороги перед движущимся транспортом. Только на территории Ленинского района работниками УВД было отме-

чено около 1100 случаев нарушения правил дорожного движения работниками комбината. Наибольшее число нарушителей зарегистрировано среди работников прокатного и сталеплавильного производств, управления железнодорожного транспорта, коксохимического производства. И в текущем году количество нарушителей ПДД работниками комбината не уменьшается.

Т. ВЛАДИМИРОВА.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС
ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.