

Кошелёк

Курортный сбор не впрок

Министерство экономического развития РФ против введения курортного сбора в Ставропольском крае, предложенного Министерством по делам Северного Кавказа.

В кризис удорожание отдыха может привести к тому, что гостиницы и санатории края потеряют часть клиентов, а последние будут отдавать предпочтение «полулегальным видам размещения». Также в ведомстве отмечают отсутствие контроля за собранными средствами и их распределением. В министерстве подчёркивают, что отдых в Кавминводах всё равно будет дешевле зарубежных курортов, а регион отчитается об использовании собранных в ходе эксперимента средств перед правительством.

Как пишет «Коммерсантъ», идея Минкавказу о введении курортного сбора в Ставропольском крае вызвала спор ведомства с коллегами по Белому дому. Минэкономики опубликовало отрицательное заключение на этот проект – публикация была сделана в пятницу, в день заседания совета по развитию туризма в Смоленске, где вице-премьер Ольга Голодец поручила проработать вопрос сдачи частных квартир для проживания курортников.

В Минэкономики напоминают, что ведомство «неоднократно высказывалось о нецелесообразности введения механизма курортного сбора в силу сложности его администрирования и удорожания стоимости организованного отдыха, что приведёт к эффекту, противоположному заявленной цели». Предложенный сбор в 150 рублей для семьи из четверых человек за две недели составит 8,4 тысячи рублей.

Кроссворд

Брат Шарика

По горизонтали: 1. «Облицовка» актёра. 5. Изгнанник из рода у народов Кавказа. 6. Набор из лечебных трав. 7. Специальность учёного. 8. Кулинарное блюдо. 10. Крупный населённый пункт на фото 1. 13. Планетная дорожка. 16. Трудяга среди быков. 17. Французская забегаловка. 18. Подвид благородного оленя. 19. Божья коровка. 20. Ликвидатор брака. 23. Инструмент для сжимания. 24. Участок реки между двумя плотинами. 26. Хоккей с мячом на льду. 27. Радость сладкоежки на фото 2. 28. Брат Шарика. 29. Музыкант-импровизатор.

По вертикали: 1. Носитель ментика и доломана. 2. Парнокопытное животное рода козлов. 3. Музыкальный «Оскар». 4. Город в Алжире. 9. Веник без листвы. 11. Маслиновое дерево. 12. Твёрдый каркас сооружения. 14. Предмет одежды. 15. Поперечная сторона. 16. Глава идейного течения. 20. Занятие, труд. 21. Щепочка под кожей. 22. «Одежда» дивана. 25. «Окраина» боевой позиции.



16. Вождь. 20. Работя. 21. Заноза. 22. Обивка. 25. Флант. 9. Голки. 11. Олива. 12. Остов. 14. Брюки. 15. Торец. 4. Сжимка. 2. Мархур. 3. «Траммин». 27. Вата. 28. Тузик. 29. Ашук.

8. Рату. 10. Город. 13. Орбита. 16. Вол. 17. Вистро. 18. Из-юбрь. 19. Жук. 20. Развод. 23. Шипцы. 24. Бьеф. 26. Бенди. 27. Вата. 28. Тузик. 29. Ашук.

По горизонтали: 1. Грим. 5. Абрек. 6. Сбор. 7. Химик.

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № Ту 74-011224 от 29 декабря 2015 г.

Премьера



У самовара Аллен и Лира

На День театра к артистам Магнитогорского драмтеатра и почтенной публике пожаловали билетные спекулянты, Вуди Аллен и Сальери

В минувшее воскресенье для зрителей Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина представление началось «с вешалки»: в фойе у гардероба подставная билетёрша с криками догоняла убегавшего «билетного спекулянта».

Доверчивых ценителей искусства, едва успевших окунуться в атмосферу Дня театра, скандальная погоня погрузила едва ли не в ступор. А их уже тянули фотографироваться с самим Сальери, да ещё на фоне алхимической посуды – не в ней ли всемирно известный записник хранил яд для Моцарта? Рядом актриса Лира Лямкина исполнила жестокие романсы. А столики театрального кафе, украшенные самоварами, канделябрами и «старинными» фонарями, обслуживал театральный молодяк – набриолиненные «официанты» с радикально чёрными усиками и во фраках.

Только третий звонок заставил театралов, заполнивших фойе на всех трёх этажах, отказаться от удовольствия

участвовать в этих своеобразных капустниках. Но к этому времени публика уже хорошо подготовилась к диалогу со сценой: в День театра актёры представили премьеру – постановку «Любовь в большом городе» (16+) по двум одноактным пьесам «Риверсайд Драйв» и «Олд-Сэйбрук» Вуди Аллена.

Автор широко известен как кинорежиссёр и актёр-комик. Режиссёр Максим Кальсин вместе с труппой напомнили ещё и о писательском таланте этого мастера эпатажа и эксцентрики. Как и следовало ожидать, спектакль обильно наперчён вудиалленовским юмором и его любимыми акцентами – на психоанализе, сексе и абсурде современной жизни. А ещё – с первой танцевальной вставкой под «Нью-Йорк, Нью-Йорк» Фрэнка Синатры – зритель словно попадает в любимый город Аллена с его урбанистической культурой и человеческими драмами.

Две части интеллектуальной комедии заметно различаются по настроению и содержанию. В первой на писателя то и дело обрушиваются с обвинениями им же выдуманные персонажи, выплываю-

щие из стены и даже не отличающиеся от неё по цвету. Не прекращающаяся забавная перебранка персонажей в исполнении заслуженного артиста России Михаила Никитина и Сергея Меледина перерастает в размышление о сущности человека. Во второй части, где заняты Андрей Майоров, Игорь Панов, Данила Сочков, Анна Дашук, Лариса Гущина, Татьяна Бусыгина, Елена Лукманова, так перепутаны любовные треугольники, что упоминание одного из персонажей о русских пьесах начинает навевать мысли о скором появлении чеховского ружья. Оно и появляется – вопрос, выстрелит ли? И что откроют в себе персонажи на сцене?

Зритель останется над чем подумать после спектакля. А на премьеру смехи в зале, сопровождавшие начало спектакля, то и дело перерастали в громкий смех и закончились овациями. Кстати, это первая постановка двух пьес Вуди Аллена в России. Она состоялась в рамках театрального проекта «Новая пьеса».

Алла Канышина

Конкурс

Ответственность за профессию

В Челябинской области выбрали лучшего молодого педагога

В южноуральской столице завершился областной конкурс «Педагогический дебют». Церемония закрытия прошла в Челябинской школе № 73. Лучшим молодым педагогом признан Руслан Магасумов, учитель математики школы № 62 Магнитогорска.

В конкурсе приняли участие 33 молодых специалиста. В течение четырёх дней они демонстрировали педагогическое мастерство, делились опытом и проводили занятия с детьми. Итоговым испытанием для талантливых педагогов стал круглый стол образовательных политиков. В диалог с конкурсантами вступил министр образования и науки Челябинской области Александр Кузнецов. Участники круглого стола обсудили актуальные вопросы системы. Конкурсантов волновало внедрение

профессиональных стандартов педагога, уменьшение документооборота, поддержка и мотивация молодых специалистов.

Руслан Магасумов представил оригинальный проект «Шпаргалка для исполнения желаний на уроке математики». Он считает, что успех ученика напрямую зависит от понимания необходимости изучать тот или иной материал. «Каждый этап проекта помогает ученику непрерывно развиваться. Особенно актуален проект для детей с низкой мотивацией к учёбе. Эта технология работает!» – уверен молодой педагог.

Кроме профессионального жюри конкурсанта также оценивали школьники и родители – представители общественного жюри.

– Конкурсные испытания были яркими и насыщенными. У многих педагогов была нестандартная, необычная форма конкурсного урока. Сложно выбрать

лучшего, – признался участник областного конкурса «Ученик года-2016» Иван Дробожев.

Абсолютный победитель получил право представить Южный Урал на всероссийском конкурсе в 2017 году.

– В первую очередь хочу сказать слова благодарности всем конкурсантам за опыт, который я приобрёл, – сказал Руслан Магасумов. – Спасибо жюри, моим наставникам и коллегам, а также организаторам конкурса. Рад, что получил возможность принять участие в этом педагогическом состязании. На конкурсе я понял, что заболел «учительской болезнью»! Чувствую огромную ответственность за то, чем занимаюсь.

По мнению общественного жюри, лучшим стал Артём Халитов, учитель физики школы № 3 из Аши. Он примет участие во всероссийском конкурсе в 2018 году.

Адрес редакции, издателя: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru

Главный редактор Фролов Олег Валерьевич

И. о. ответственного секретаря Рыбаченко Владислав Леонидович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 4.04.2016 по графику в 19.00, фактически в 18.30. Заказ № 1953. Тираж 75342. Объем 2 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).