

Жаль, что мы не можем поздравить Станислава Мелешина с юбилеем ЕГО СЧАСТЬЕ ОБОРВАЛОСЬ РАНО

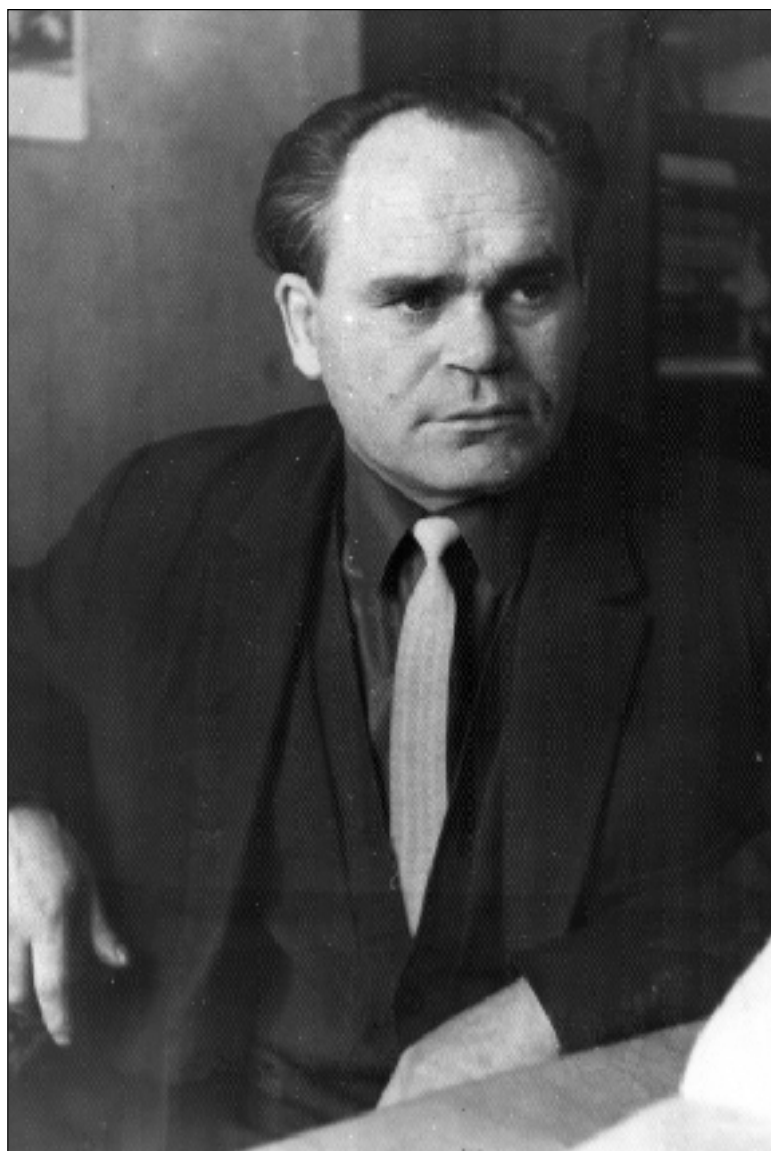
ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ со дня рождения Станислава Мелешина – замечательного прозаика, нашего земляка.

Он оставил не только богатое литературное наследие. Я уверена, что жива добрая и светлая память об этом талантливом человеке.

Родился будущий писатель в простой рабочей семье. Все заботы по воспитанию детей легли на плечи матери Агафьи Терентьевны. Это была простая русская женщина, руки которой не знали отдыха. Агафья Терентьевна была матерью пятерых детей, а потому по-русски терпелива, трудолюбива и мудра. Сколько теплых слов написал Станислав о своей маме в рассказах «Кочегары» и «Васильевичи»!

Семья Мелешиных приехала в Магнитогорск в 1931 году. Володе (это его настоящее имя) было всего три года. Семья поселилась в Средне-Уральской станице, на 14 участке. Полугодное босоное детство, школа, игры и купание в Урале – все как у всех. Невозможно найти точку зарождения таланта будущего писателя. С юности душа его тянулась к прекрасному. Не имея музыкального образования, он играл на музыкальных инструментах, прекрасно рисовал, писал стихи.

Вся его жизнь, даже в зрелом возрасте, – это постоянный поиск себя, своего предназначения. Работал пастухом, электриком, художником-оформителем, актером. Послужной список Мелешина впечатляет неожиданностью выбора. Поиски своего места в жизни привели к тому, что Мелешин поступал и в военное училище, и в Академию художеств, и в Литературный институт им. А. М. Горького, который



окончил в 1956 году. Причем всегда поступал с первого раза – легко и играючи – и так же легко расставался, когда угасал интерес. И лишь литературное творчество настоль-

ко «зацепило», что литинститут Станислав Мелешин все-таки окончил. Да с какими результатами! Его дипломная работа – сборник рассказов – была оценена на пять с плюсом!

Одним из рецензентов был известный прозаик Всеволод Иванов. Его слова оказались пророческими: «Я с большим удовольствием, а часто и с наслаждением читал рассказы С. Мелешина. Это, безусловно, одареннейший писатель, которому предстоит хорошее будущее».

Служба в армии на Северном Урале дала возможность не только закалить душу и тело, но и прикоснуться к культуре северного народа манси. Первые повести и рассказы Мелешина навеяны северными мотивами. А еще они буквально пронизаны духом романтики, какого-то трепетного предощущения счастья.

«Они сели у воды на каменную плиту, нагретую солнцем, и замолчали. Озеро тихо плескалось у ног. Чайки уже не летали над берегом, притаились где-то в камнях. Слышались издали чьи-то голоса, мычание оленей.

«Так начинается счастье», – подумал Селиванов».

В этом небольшом фрагменте из повести «Паче, рума!» («Здравствуй, друг!») герои верят и надеются на счастье, равно как и сам писатель.

О душевной щедрости Станислава Васильевича говорит тот факт, что многие повести он посвящает своим друзьям: «Любаву» – педагогу М. Окуновой, «Это случилось у моря» – Н. Никитиной, «Тяжелый выстрел» – литературному наставнику Всеволоду Иванову, «Трое в тайге» – «Георгию Яковлевичу Соловьеву – художнику, любимому человеку».

Еще при жизни Станислав Мелешин получил высокую оценку своего творчества. Но и в наше ритмичное время мелешинская проза привлекает своей особой теплотой, че-

ловечностью. Анна Турусова, член Союза писателей России, сказала так: «Проза Мелешина – лучистая, теплая, льнущая к сердцу...» Она же подметила удивительную способность Мелешина находить необычные названия своим литературным детям: «Гром спит в колоколах», «Расстрелянный ветер», «Разлука живет на вокзале». Какая меткость и образность!

Станислава Мелешина по праву называют мастером индустриальной прозы. Вот сценка городской жизни из рассказа «Железное эхо»: «Солнце покачивалось в туманных полосах до неба, и его мягкие лучики желтели хлопья снега, которые мягко и пышно наваливались к стенам домов, затвердевали в сугробы».

Дворники, попыхивая изо рта парком, деревянными лопатами сурово переносят глыбы сугробов к грузовику, бросали эти глыбы в кузов под «ах» и «ох», и лица их были серьезны, многозначительны, будто они совершали государственное дело – грузили в машины зиму».

Жаль, что мы не можем поздравить Станислава Мелешина с юбилеем. К великому сожалению, он прожил короткую жизнь, умер в 1984 году, похоронен на левобережном кладбище. На доме, в котором жил наш замечательный земляк, установлена мемориальная доска.

Хочется верить, что многие магнитогорцы знакомы с творчеством Станислава Мелешина. А его произведения будут долгие годы излучать особый заряд доброты и жизнелюбия.

НАТАЛЬЯ ТРОИЦКАЯ,
старший научный сотрудник
музея-квартиры
Бориса Ручьева.

К ЮБИЛЕЮ 35-ТОМНИК Антон Чехова

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Воскресенье» приурочит к 150-летию Антона Чехова выход 35-томного собрания его сочинений.

Первый том уже подписан в печать спикером Совета Федерации Сергеем Мироновым. Юбилей Чехова будет отмечаться в 2010 году. Издательство утверждает, что 35-томник станет самым полным, «фундаментальным» собранием сочинений, лишенным «конъюнктурных, идеологических или политических искажений и купюр». Предыдущее полное собрание сочинений и писем А. П. Чехова (в 30 томах) вышло в издательстве «Наука» в 1980 годах. Над ним работал коллектив авторов Института мировой литературы имени Горького при АН СССР.

Черепаша горы Березовой

Ее панцирь разделен на девять земель, по нему гадают мудрецы

ЕСТЬ ЛЮДИ открытые, как пушистое дерево. Они машут ветвями во все стороны, выхлещут из себя и улетают в виде ветра.

Есть люди закрытые, как будто гигантская черепаха, – оглядит мир глазами-окошечками и спрячется, чтобы подумать.

Сереза-философ считал себя именно черепахой. Но дайте возможность поговорить черепахе.

Иногда к горе Березовой приезжал бродячий зоопарк. Сереза изучал заарестованных зверей и сравнивал их с собой. Была в нем какая-то центральная ниточка, видимо, душа. Она-то и соединяла его с глазами животных: поглядели друг другу в глаза – все равно что поговорили.

Большинство зверей твердили одно слово: «Не хочу!»

Лев глядел с откровенной ненавистью. У Серезы от удивления даже рыдание вырывалось из груди.

Обезьяны – дуры, решил Сереза, в них нет мысли.

И вдруг одинокая гигантская черепаха молча сказала родные сло-

ва: «Здравствуй, Сереза, давай подумаем вместе». Оказывается, черепаха мысль по ниточке проникла в сердце Серезы.

И они стали думать вместе, получилось вот что: «Мы с тобой черепахи, Сереза. Мы живем надеждой на лучшее будущее. Лучшее для черепах – это мысль. Мысль – это дыхание Божества. Оно больше черепахи. Ты лежишь неподвижно, а мысль движется вместо тебя и вместе с тобой в будущее. С такой мыслью интересно жить долго, она не кончается... Правда, это удобно?» И черепаха заснула, довольная собой.

Потрясенный дыханием Божества, Сереза думал только о том, чтобы помыслить вместе с черепахой. Но она непробудно спала. Однако они встретились на горе Березовой еще раз.

– Сереза, погладь мой панцирь, – помыслила черепаха, и Сереза услышал.

– Мой панцирь разделен на девять земель, по нему гадают мудрецы. Твоя спина, Сереза, тоже разделена на девять земель. Около шеи твои предки, в поясице – земля твоего дома, ниже пояса и в ногах – твои дети и внуки...

Сереза ничего не понял, и связь с черепахой прервалась.

Черепаша ушла, зоопарк уехал, трепет ее мысли остался. Он трепетал до тех пор, пока не появился Орионец.

– Я любил черепаху, но она уехала, – пожаловался Сереза. – Мне непонятно, как слушать мысль, если она – дыхание Божества, и как дождаться лучшего?

– А давай создадим черепаху сами, – живо откликнулся Орионец, – ты будешь думать, а я по твоей мысли сотворю черепаху! Если по мысли, то получится, если не по мысли – то не получится.

Рядом с Серезой прямо из горы Березовой выросла черепаха. Она во весь рот ела траву и молчала. Кажется, ей мешала звездная энергия Орионца, и она стыдилась своих черепаших мыслей, они не соответствовали Божеству.

– Она сказала, что у меня на спине разные земли, – растерялся бесполовый Сереза.

– Не земли, а энергии разные, – поправил дело Орионец. – Черепаха говорила на языке холодной земли. А я от энергии звезд.

– В тебе, Сереза, много природ-



ной энергии: в плечах – энергия прошлого, в спине – энергия настоящего, а в ногах – энергия будущего. Ты очень сильный человек...

С той встречи Орионец исчез. Сереза повзрослел. Их самодельная черепаха окаменела и до сих пор лежит на горе Березовой. Но в каждый седьмой лунный день она ждет его возвращения. Вдруг он поглядит своей умной рукой девять земель черепахового панциря, и связь с говорящей землей восстановится.

РИММА ДЫШАЛЕНКОВА.