



МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



А говорили: трудный

В «МИРЕ» медведь говорит голосом Бондарчука.

Точнее, «Сезон охоты»: лента о медведе-гризли, выросшем среди людей и оказавшемся в лесу в опасную пору, когда охотники выходят на тропу войны со зверем. В лесу мишане неуютно: он привык к комфорту. Пока воспитавший мишку егеря ищет его, тот дружит с оленем. Гризли Буг говорит голосом Федора Бондарчука, а охотник – Михаила Боярского. Для раскадровки ленты понадобилось четыре года работы и двести художников, причем каждый художник занимался своей «темой». Например, один из них рисовал только волосы людей и шерсть животных, чтобы достичь их тончайшей разницы, а другой – только воду в разных природных условиях.

Вторая премьера в «Мире» – «Бросок «Кобры» – жесткий экшн по комиксам о серии солдатиков: вооруженное до зубов спецподразделение вступает в противодействие с преступной организацией «Кобра». Чаннинг Татум, сыгравший главную роль командира подразделения, подростком был проблемным. В юности подрабатывал строителем, помощником ветеринара, продавцом и не прекращал занятий уличными танцами. Везение настало, когда он прошел кастинг на съемки клипа Рикки Мартина. Парня заметили, пригласили в качестве модели на показ гламурного журнала. Потом пошли незаметные роли, и наконец, Татума пригласили на молодежную мелодраму «Шаг вперед». Теперь его съемки расписаны на годы вперед, а он еще успевает заниматься кунг-фу – даже пояс имеет. И каждое лето до сих пор проводит у бабушки в Алабаме. А говорили: трудный подросток.

АЛЛА КАНЬШИНА



**«А теперь покатай меня, большая черепаха!»
В краеведческом музее сегодня можно попасть в тропический рай**

18

ФОТО - АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

Доступный Кобзон

НОВЫЙ СЕЗОН программы «Временно доступен» открывается достойно: гость сентябрьской передачи двух Дмитриев – Диброва и Губин – Иосиф Кобзон.

Он способен выступить четыре–шесть часов подряд, зная на память полторы тысячи песен. Маэстро, кстати, вчера, 11 сентября, исполнилось 72 года... Так что зрителям предстоит интереснейшая встреча, полная размышлений о смысле жизни.

Иосиф Кобзон после непростого периода проводит на глазах у зрителей «ревизию» своей жизни. Для начала по предложению ведущих гость программы начал составлять

характеристику (к слову, весьма критическую) на самого себя. Какую из черт своего характера маэстро считает одной из основных? Какими отрицательными привычками обладает? Умеет ли Кобзон просить прощения, когда он в последний раз подрался и было ли ему при этом стыдно? Все ли на свете прощается за талант, и почему Иосиф Кобзон не стал оперным певцом? Отвечая на последний вопрос, гость студии даже напел арию из «Евгения Онегина». Какие чувства испытывал певец, когда в день своего рождения входил вместе с братьями Запашными в клетку с тиграми? Было ли Кобзону страшно, когда он встречался с чеченскими террористами во время захвата заложников на Дубровке или пел под пулями в Афгане? Страшно было оставаться одному после тяже-

лой операции, переосмысливая прошлое? За что Иосиф Давидович благодарен жизни?

Словом, Кобзон превратит передачу в потрясающее действо. «Не думай о секундах свысока, наступит время, сам поймешь, наверное, – свистят они, как пули у виска, мгновения, мгновения, мгновения...» Записывая этот шлягер для легендарных «Семнадцати мгновений весны», певец был вынужден сделать 40 дублей. Иначе не получалось выполнить требование режиссера Татьяны Лиозновой: спеть так, чтобы она не узнала Кобзона. Впрочем, эту историю он сам расскажет в эфире, очень смешно изображая Татьяну Михайловну.

Смотрите в воскресенье, 13 сентября, в 00.20 программу «Временно доступен. Иосиф Кобзон».

Кто не спрятался? хороший ужас кровью не испортишь.

У среды была плохая репутация. После свадебного бума 07.07.07. и 08.08.08 прошлых лет следовало ожидать очередного всплеска брачных церемоний. Однако брачующиеся затаились: слишком уж 09.09.09 похоже на три шестерки.

Зато в этот день началась вакханалия страха. По крайней мере, в кино, и уж точно – в Доме кино. Из наших отличился главный «дозорный» страны Тимур Бекмамбетов. Его анимация «Девять», созданная в соавторстве с Тимом Бертоном и основанная на американской короткометражке, рассказывает о времени, когда люди потеряли контроль над машинами и были уничтожены. Возродить человечество и человечность теперь суждено дурацким созданиям – тряпичным куклам, в которых автор убийственных машин перед смертью успел вложить человеческую душу.

Похоже, Бекмамбетову в Голливуде доверяют: доверили бюджет в 25 миллионов баксов. А он, едва закончив «Девять», уже выбирает следующий проект. Возможно, это будет вторая часть «Особо опасен», и снова с Анджелиной Джоли.

Другой страх и ужас недели в Доме кино – «Пункт назначения-4» в формате 3D. Лента и без того кровавая, а в таком формате – 3Ды мясорубка. Зрители только и успевали уворачиваться от трагически гвоздей и обломков. Зрителям это удавалось, а героям – нет. Они, как обычно, получали предупреждение, понимали его и – ничего не могли поделать. Но, по крайней мере, пытались...

Кстати, о девятке – «символе» неудачи. Первый «Пункт назначения» вышел на экраны девять лет назад и продолжает пользоваться ошеломительным успехом. Аншлаги в Доме кино на первых премьерах в 3D, стартовавших 09.09.09, тоже обнадеживают. А еще я сама слышала диалог между студенткой и молодой зрительницей и кассиршей:

– Есть билет на тринадцатый ряд, тринадцатое место?

– В первый же час купили.

Хороший ужас ни кровью, ни числами не испортишь.

Спецназовские будни мор свинок ЗАЧЕМ Америке мелочь пузатая?

«Кто шагает дружно в ряд? Морских свинок отряд! Не уступишь им дорогу – будешь долго лечить ногу!»

Дарю эту высокохудожественную речевку спецназу морских свинок из «Миссии Дарвина» в формате 3D в Доме кино.

Это необычный мультфильм: в нем нарисованы только пушистики и их друзья, а остальное – реальные съемки. И, как водится в 3D, применена технология «вылета из кадра», так что держись, зритель, за кресло, чтобы не вылететь вместе с героями. Режиссер Хойт Йетмен, удостоенный «Оскара» за спецэффекты в «Бездне», не скрывает, что идея создания зверьков на службе у отечества выросла из просьбы сына. Само собой, такие ленты смотрят семьями.



> Брачующиеся затаились: слишком уж 09.09.09. похоже на три шестерки