

От первого слова до первых открытий

Преодолеть это расстояние помогают в детстве мудрые взрослые

«РАЗВЕ не тогда я приобрел все то, чем я теперь живу, и приобрел так много, так быстро, что во всю остальную жизнь я не приобрел и одной сотой того? От пятилетнего ребенка до меня только шаг. А от новорожденного до пятилетнего страшное расстояние».

Эти слова великого писателя и мыслителя Льва Толстого как нельзя точно характеризуют путь становления личности. Все, что формирует наши взгляды, наше отношение к окружающему миру, оседает в нашем подсознании в то благодатное время, которое принято называть «дошкольным возрастом». И от того, кто и как учит нас постигать азы жизненного устройства, зависит многое в дальнейшей судьбе человека.

Именно это понимаешь ясно и отчетливо, побывав на выставке педагогического мастерства работников дошкольного образования, открывшейся на одну майскую неделю в стенах Детской картинной галереи. Ее организаторы – управление образования администрации города и центр повышения квалификации и информационно-методической работы – проводят такие экспозиции ежегодно, вот уже в течение четырнадцати лет предоставляя воспитателям, музыкальным работникам, логопедам, инструкторам по физкультурно-оздоровительной работе, а также руководителям детских садов, возможность обменяться опытом, поделиться своими наблюдениями, предложить собственные находки...

Выставка, разместившаяся в зале главного корпуса галереи и частично захватившая его просторный холл, оказалась, конечно же, интересна в первую очередь специалистам. Однако, согласитесь, люди, ежедневно работающие с маленькими изобретателями, волшебниками и философами, сами способны втягивать в круг своих интересов окружающих.

Из чего только ни творят они чудеса, вооружившись обыкновен-



ными ножницами, нитками, клеем, швейными иглами, вязальным крючком или спицами! В ход идут обрезки ткани, цветная бумага, бусины и бисер, нитки, картон и яркие картинки, футляры от «киндер-сюрпризов», краски, кисточки, карандаши...

Как побывать в дальних странах, не выезжая из родного города

Работники детских садов умеют все. Из пустяка, из обрезков они мастерят наглядные пособия, каких не сыскать ни в одном из магазинов. На выставке, например, были представлены различные сенсорные коврики и «волшебные книжечки», с помощью которых в раннем возрасте у малыша можно развить чувствительность пальчиков и подвижность кистей рук. Ощупывая кусочки различных материалов – шелка, бархата, замши, вельвета – ребенок учится различать их фактуру, отличать гладкую поверхность от шершавой, постигает новые ощущения.

Можно создавать фенечки из бисера... Да много чего можно творить, придумывать, пробовать, обучая при этом ребенка играючи, в прямом смысле этого слова, важным и полезным для него вещам.

Работники детских садов умеют все. Из пустяка, из обрезков они мастерят наглядные пособия, каких не сыскать ни в одном из магазинов. На выставке, например, были представлены различные сенсорные коврики и «волшебные книжечки», с помощью которых в раннем возрасте у малыша можно развить чувствительность пальчиков и подвижность кистей рук. Ощупывая кусочки различных материалов – шелка, бархата, замши, вельвета – ребенок учится различать их фактуру, отличать гладкую поверхность от шершавой, постигает новые ощущения.

Ведь чем тоньше чувствуем мы окружающий мир, чем больше оттенков и созвучий различаем в нем, тем лучше развивается наша речь, тем легче ориентируемся мы в пространстве.

Ну а быть интеллектуально развитым, но при этом больным и немощным существом не хочет никто. И вести здоровый образ жизни необходимо тоже с самого раннего детства. Здесь помощь старших наставников просто необходима каждому. Вместе с ними можно создавать сказки про здоровье, главными героями которых станут Волшебная щеточка, Мыльная пена, Расческа и даже Носовой платок. Заниматься аквааэробикой. А еще узнать о полезных свойствах продуктов, о строении человеческого организма. Совершить увлекательное путешествие в волшебный мир воды вместе с гномиком Капелькой.

Вместе с мудрыми и добрыми взрослыми можно, не выезжая за пределы родного города, побывать в дальних странах, начать изучение истории родного края, быта и традиций народов России и даже поиграть в театр. Потому что современный детский сад – не просто место, где в течение дня малыши остаются под присмотром взрослых. Сегодня это учреждение, где дошколенку прививаются даже навыки работы с компьютерами. Специально оборудованные компьютерные классы есть в двенадцати детских садах – и это не предел.

На следующей неделе выставка, на которую представили свои работы немногим меньше трехсот работников 87-и из 130-ти детских садов города, завершит свою работу. Победителям жюри вручит грамоты и подарки. Но это не означает, что поиск новых интересных идей в области воспитания подрастающего поколения замедлит ход до следующей экспозиции. По итогам выставки будет выпущен аннотированный каталог лучших разработок, и любой из педагогов, заинтересовавшись той или иной темой, сможет обратиться за помощью к авторам идеи. Чтобы совместными усилиями продолжить поиск единственно верного пути, на котором любознательного малыша ждут тысячи открытий!

ВЕРА СЕРГИЕНКО

Шкатулка с сюрпризом

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ защиты детей в театре оперы и балета состоится большой праздник. В этот вечер на профессиональную сцену выйдут одаренные дети Магнитки – многократные лауреаты международных, региональных и областных конкурсов.

«Музыкальная одаренность – это шкатулка с сюрпризом. Для каждой нужен свой ключик», – утверждает музыкант Борис Печерский. В Магнитке педагоги умеют подобрать эти ключики, чтобы раскрыть дарования своих

учеников. Все участники предстоящего концерта, который состоится 1 июня в 18.00, не раз выступали соло на различных сценах не только нашего города. А вот выйти на сцену с настоящим симфоническим оркестром, дирижировать которым будут на этот раз Эдуард Нам и Сергей Приходько, некоторым из них доведется впервые. И это вдвойне почетно и ответственно.

Пятеро юных музыкантов заявлено в программе концерта. Это учащиеся детской музыкальной школы № 3 виолончелист Вячеслав Пуцан, контрабасист Константин Яшкин, пианистки Кристина Ковалева и Милана Шушкова, а также учащаяся музыкального

лицея Магнитогорской государственной консерватории имени М. И. Глинки кларнетистка Людмила Резепкина. В их исполнении прозвучат произведения И. С. Баха, Й. Гайдна, А. Габуччи, И. Галиара, Дм. Кабалевского.

Надеемся, что этот концерт еще раз подтвердит высокий класс их исполнительского мастерства! И еще очень хочется верить в то, что эти имена в скором времени можно будет увидеть на афишах лучших концертных залов не только России, но и далекого зарубежья!

ЭЛИНА КОВАЛЕВА,
заведующая музыкально-драматической частью Магнитогорского театра оперы и балета

АФИША

Кинотеатр «Мир»

«Тарас Бульба. Запорожская сечь». Начало сеансов: 23 мая в 19.00, 24 мая в 12.00, 21.00.

В рамках кинофестиваля «Живая старина» ко Дню славянской письменности:

«В начале было слово» (исторический х/ф). Начало сеансов: 25–29, 31 мая в 12.00, 30 мая в 19.00.

«Князь Владимир» (исторический м/ф). Начало сеансов: 25 – 29 мая в 11.00, 15.00, 17.00. 30, 31 мая в 12.00.

Магнитогорский театр оперы и балета

25 мая. Хореографический спектакль для детей «История балетной туфельки». Начало в 11.00.

28, 29 мая. Премьера. Вечер балета «От классики к современности». Начало в 18.30.

31 мая. Музыкальная гостиная. Песни из кинофильмов. Начало в 18.00.

Принимаются коллективные заявки. Телефоны для справок: 22-74-75, 22-14-08.

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина

23 мая. «Королева красоты». Начало в 18.00.

24 мая. «Исполнитель желаний». Начало в 18.00.

26 мая. В рамках социального проекта «Театральный город» «Изобретательная влюбленная». Начало в 19.00.

28, 29 мая. «Гроза». Начало в 19.00.

30 мая. «Танцуют все». Начало в 18.00.

31 мая. «Женитьба Фигаро». Начало в 18.00.

Касса театра работает с 10.00 до 19.00, телефон 26-70-86. Возможна оплата по пластиковым карточкам КУБа, VISA. Коллективные заявки принимаются по телефонам: 26-71-50, 26-72-07.

Магнитогорский краеведческий музей

Постоянная экспозиция «История Магнитки – история страны».

Постоянная экспозиция «Жизнь и творчество Б. Ручьева».

Музей работает ежедневно с 10.00 до 17.00. Телефоны для справок: 31-83-44, 26-62-77.

В ДОБРЫЕ РУКИ

Кто сказал «Мяу»?

• Срочно ищем хозяина найденному у торгового центра «Мост» ухоженному кобельку таксы темного окраса. Тел. 8-904-976-20-80.

• Отдадим в добрые руки полуторамесячных сямских котят. Тел: 40-98-00, 8-922-713-77-59.

• Любителям пушистых кошек предлагаем небольшую нежную молодую кошку Машу. Стерилизована, приучена к туалету. Пушистики лечат от депрессии, мышечной боли. Тел. 23-94-07.

• Ищут хозяев трое пушистых полуторамесячных котят необычного окраса. Тел. 34-22-83, после 20 часов.

• Предлагаем двух молодых кастрированных котят. Оба черные, один пушистый, а другой гладкий. Спокойные, ровные, домашние. Тел. 23-94-07, после 20 часов.

• Предлагаем хороших обаятельных котят по окрасу и возрасту. Тел: 26-65-69, 8-906-872-18-30.

• Ищут любящих хозяев очаровательные щенки-метисы, похожие на медвежат. Им один месяц. Мама в холке 25–30 сантиметров. Они доставят вам огромную радость. Тел. 21-14-40.