

Ребята в красных пионерских галстуках — на территории комбината. Их отцы и старшие братья трудятся здесь. Многие из ребят пойдут по их пути — пути металлургов. Фото Н. Неволлина.

ЗАВОДСКОЙ БЫТ

НЕТ ПРЕДЕЛА

Как вас обслуживают!

Мой визит сейчас, наверное, был не к стати. У Александра Васильевича Королькова беспрерывно звонил телефон. Вот председатель цехкома дает невидимому мне собеседнику разъяснения по поводу комнаты отдыха для разливщиков, а потом объясняет кому-то, как оформить путевку. Затем к нему приходят с вопросом о посещении больных. Потом, и это уже совсем неожиданно, в кабинет с вопросом «куда?» «вваливается» следующий посетитель. Любопытствую, кому цветы. И узнаю, что сегодня во втором мартеповском состоится сразу два торжества. Провожают на заслуженный отдых ветерана, подручного сталевара Владимира Арсентьевича Герасименко. И еще здесь готовят поздравление с присвоением звания ветерана ММК машинисту завалочной машины Павлу Алексевичу Чернобровину.

Трудный день и людям хочется снять со своих плеч усталость, в их распоряжении прекрасные, лишь недавно отремонтированные, со многими удобствами душевые. Реконструкция проходила в условиях непрерывающейся работы душевых. Однако это, в общем-то, осложняющее обстоятельство никак не сказалось на его качестве. По сути, бытовки перестроили полностью — здесь стало светлее, свободнее, не теснятся кособокими ящиками. В ровные ряды выстроились шкафы, в которых можно не только хранить, но и сушить одежду. А об оборудовании в душевых парилках здесь ходят прямо-таки легенды, как о дивном бальзаме, исцеляющем от недугов. Во всяком случае то обстоятельство, что в цехе заметно снизилась заболеваемость, в какой-то мере является подтверждением этого.

Уже эти первые впечатления, полученные в цехе, убедили меня, что заботы и чаяния людей, работающих здесь, их радости и огорчения не остаются без внимания.

Наверное, такие замечательные перемены были бы не столь заметны, не будь рядом других душевых, как бы являющих собой образец того, как было прежде. Впрочем, и это бытовое помещение в цехе показывают охотно. Во-первых, на фоне старых бытовок виднее преимуществ новых. А во-вторых, дни их почти сочтены. И уже сейчас те шестьдесят женщин, которые теснятся здесь, спокойны, зная наперед, что об их трудностях помнят, думают и уже готовы их преодолеть.

И начали мы это знакомство с рабочего места сталевара. На второй печи в это время хозяйничал сталеплавильщик с двадцатилетним стажем Анатолий Иванович Черенков. Площадка перед печью поразила порядком и даже своеобразным уютом. Приятной неожиданностью было и увиденное на сталеварском пульте управления. Видимо, недавно здесь был ремонт. Довольно светлых тонов металлопласт сделал некогда темное помещение более просторным, от мощной вентиляции здесь даже прохладно. По сравнению с тем, конечно, что творится буквально за стеклом экрана.

В кабинете хозяев реконструкции и новой стройки С. С. Комлева и Р. Н. Михеева пестро от ярких схем и проектов. Именно в них будущее всего бытового обслуживания второго и третьего мартепов, а бытовки этих двух цехов-соседей — под одной крышей. В обозримом будущем сбудется мечта цеховых работников о буфете прямо в душевых и, возможно, о комплексе бытовых услуг. На место существовавших ныне здравпунктов переселятся женские душевые. Здесь, как утверждают в цехе, будет «во сто крат лучше, чем в мужских бытовках сегодня».

Хотя и там, по утверждению самого Анатолия Ивановича, стало «прохладнее» после того, как на заслонки завалочных окон был подключен воздух высокого давления.

И все это отнюдь не радужные мечтания. В этом убеждаешься, когда ходишь по этажам строящегося в двухстах метрах нового бытового корпуса, а точнее сказать — оздоровительного комплекса. Очень много здесь пока вчерне. Но уже сегодня вырисовывается облик современной микрополиклиники, с просторными кабинетами, процедурными, с залом для тренажеров. Бани-сауна с двумя пятиметровыми бассейнами, которая наверняка станет излюбленным местом мартеповцев. Библиотеки — художественная и техническая, конференц-зал — все это станет подарком металлургам к их профессиональному празднику. А вся программа улучшения быта трудящихся старейших мартеповских цехов рассчитана на длительную перспективу. Как говорится, совершенствованию нет предела.

Крышки перестали гореть, а вместе с ними перестали «гореть» и люди, — поясняет сталевар.

Теннис. Уимблдонский турнир. Двенадцатый канал.

Прежде, — вспоминает Черенков, — работа на стальной легкой считалась адской. Сегодня «орудующие» там вентиляторы намного облегчили труд подручных и сталеваров. Ну, а если человек, отошедший от огня, захочет глотнуть свежего воздуха или воды, всегда в его распоряжении пять мест отдыха и точки с полным набором напитков от горячего газированной воды. А «засолет» рубашка, всегда есть возможность и место, где можно смыть с нее пот. Это во время трудовой смены. Когда же кончается много-

Т. ТРУШНИКОВА.



ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

4 ИЮЛЯ
Площадь кинотеатра «Магнит». 17.00. Праздник улицы Завенягина. Дворец культуры им. Ленинского комсомола. Малый зал. 11.00 Программа мультфильмов. Стадион «Малютка». 20.00. Дискотека. Дворец культуры им. С. Орджоникидзе. Гостиная. С 14.00 до 22.00 работает игровой зал. Фойе, 3-й этаж. С 10.00 до 15.00 работает детская комната.

5 ИЮЛЯ
Стадион «Малютка». 20.00. Дискотека. Дворец культуры и техники. Театральный зал. 19.00. Дискотека. Дворец культуры им. С. Орджоникидзе. Гостиная. С 10.00 до 18.00 работает игровой зал. Фойе, 3-й этаж. С 17.00 до 22.00 работает детская комната. Комната 40. 11.00. Клуб филателистов. Танцевальный зал. 20.00. Танцевальный вечер для тех, кому 25+5+5. Площадь Дворца. 19.00. Клуб выходного дня «Папа, мама и я — отдыхаем вместе».

6 ИЮЛЯ
Дворец культуры и техники. Театральный зал. 12.00. Вечер-портрет ветерана труда, старшего педагога по классу баяна Н. Д. Хоменко. Агитплощадка квартала № 96. 19.00. Тематический вечер «Люди огненной профессии».

Кулькомиссия профкома ММК.

НА ПЛЯЖЕ

ЗАРИСОВКА С НАТУРЫ

В один из жарких июньских выходных дней, казалось, весь город был на пляже: и стар, и млад. Вот на самом солнцепеке шумно играет в волейбол молодежь. У берега, «в лягушатнике» барахтается, визжа и брызгаясь, малышня под неусыпным взором мам, пап и бабушек. Упорно добиваются желанного шоколадного оттенка женщины, часами неподвижно лежащие на солнце и лишь изредка поворачивающиеся то одним, то другим боком, словно «оладушки на горячей сковородке».

Под ближайшими к берегу деревьями расположились молодые семьи с малышами в колясках. И пока ребенок спит, молодые родители по очереди бегают к реке освежиться в прохладной воде. Выше, в рощице, основательно, с термосами, бутербродами, визанием устроились пожилые пары.

Особое внимание отдыхающих привлекла такая сценка. К пляжу подошел высокий, стройный молодой человек, почти юноша, на вид ему едва за двадцать. В летней коляске, которую он толкает перед собой, — прелестный полуторагодовалый ребенок.

Юный отец, раздевшись, освобождает малыша от всякой одежды, оставляя лишь белые гольфики, чтобы уберечь ножки от острых камешков, да легкую матерчатую кепочку на голове — от солнца. Прodelьывает это он все умело, неторопливо, привычно. Дав время привыкнуть обнаженному телу малыша к воздуху, ветру, солнцу, отец водит его в воду.

Ребенка не испугало ни обилие воды, ни большое количество людей вокруг, ни крики ребятишек. Малыш вел себя спокойно, подчиняясь действиям отца, его тихому голосу. Отец опускает малыша в воду у самого берега. Казалось, ребенку знакома эта процедура.

«Наверное, дома с ванны начинали», — подумала мне. Вода, кстати, была не такой уж теплой. Требова-

лось немалое мужество даже мне, взрослому человеку, чтобы погрузить тело, раскаленное солнцем, в прохладную воду. А что же малышу? Судя по его веселому личику, ему это явно нравилось.

Ребенок был так мал, что даже небольшая волна, набегавшая на берег, сбивала его с ног, и он шлепался на дно, всякий раз заливаясь смехом от удовольствия. Падая, он инстинктивно хватался «за землю», доставая со дна полные горсти гальки. Папа сдержанно улыбался, побуждая сына к действиям. «Бросай вот так — можно было догадаться по его губам. Малышу нравилась эта игра. Но особую радость доставляли ему брызги, когда он хлопал маленькими ладошками по воде изо всех своих силенок.

Малыш, к тому же, был явным шалуном: он окунал мордашку в воду и пытался

слизывать розовым язычком стекающие капли. «Нальзя» — качал головой отец. Ребенок лукаво улыбался и продолжал шалить. Глаза его радостно сияли, на щеках швел яркий румянец.

Видно было, как хорошо понимали друг друга эти родные люди, как интересно и радостно было и юному отцу, и маленькому сыну.

Вдоволь накупавшись, мужчина одел малыша, посадил в коляску, и, проводив его теплыми взглядами отдыхающих, они направились в сторону остановки. Смотрела им вслед, и у меня нелепо выстраивалась картина их, казалось мне, счастливой семейной жизни.

Как это нужно, чтобы каждому ребенку помогла войти в жизнь, сделать первые шаги твердая надежная отцовская рука.

Н. БАРИНОВА.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

ТВ

СУББОТА, 4 июля
Шестой канал
7.00. Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30. Время. 8.15. Документ. фильм «Через четыре моря». 8.45. «Отчего и почему». Передача для детей. 9.15. Человеч. Земля. Вселенная. 9.45. «По Югославии». Киноочерк. 10.05. «А музыка играла...». 10.30. Мультфильмы. 10.50. Художественный фильм «Никто не хотел умирать». 12.30. «Содружество». Тележурнал. 13.00. Гала-представление индийских мастеров искусства на Большой спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 14.30. Для всех и для каждого. 15.15. «Народные танцы» (Алжир). 15.50. Сегодня в мире. 16.05. В мире животных. 17.05. Спортсменка. 17.10. 9-я студия. 18.10. Знакомьтесь: зарубежный цирк. 19.05. «Женитьба Бальзаминова». Худ. фильм. 20.30. Время. 21.00. Концерт мастеров искусств Индии. 23.30. Новости. 23.40. Теннис. Уимблдонский турнир. Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Рябина, рябина». Концерт. 8.45. Ритмическая гимнастика. 9.15. «Утренняя почта». 9.45. «К Черному морю». Худ. фильм. 11.00. Н. С. Лесков. Страницы жизни и творчества. 11.55. Наш сад. 12.25. Приглашает телевизионный театр. О. Бальзак. «Шагреневая кожа». 14.45. С. Прокофьев. Сюита из балета «Ромео и Джульетта». 15.15. «Сказка, рассказанная ночью». Худ. фильм. 16.30. Реклама. 16.35. Спорт и личность. ЧТ. 17.05. Фильм — детям. «Канитан». 17.40. Реклама. 17.45. «Танцуют дети». 17.50. Уральская неделя. ЧТ. 18.30. «Мальчик и облако». Мультфильм. 18.40. «Соло трубы». Документ. фильм. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Теннис. Уимблдонский турнир. 20.05. «Сельское хозяйство». Киножурнал. 20.30. Время. 21.05. Мастера искусств. Народный артист РСФСР О. Янковский. 22.30. Новости. 22.35. Наши гости. Красноярский краевой дра-

матический театр имени А. С. Пушкина (Ч). ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 июля
Шестой канал
7.00. Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30. Время. 8.15. К Дню работников Морского и Речного флота. 8.40. Ритмическая гимнастика. 9.25. Тираж «Спортлото». 9.40. Будильник. 10.10. «Служу Советскому Союзу». 11.10. «Утренняя почта». 11.40. Киноафиша. 12.25. «Наука и техника». 12.40. Музыкальный юмор. 13.10. Сельский час. 14.10. Здоровье. 14.55. Телеконкурс «Товарищ песня». 15.35. «Лик нашей памяти». Документ. фильм. 16.25. Мультфильмы. 16.55. Призвание. «Речники». 17.25. Кубанскому казачьему хору — 50 лет. 18.10. Международная панорама. 18.55. Киножурнал. 19.05. Худ. фильм «Прощание славянки». 20.30. Время. 21.05. «Юрмала-87». Заключительный концерт II Всесоюзного телевизионного конкурса молодых исполнителей советской эстрадной песни. 00.05. Новости. Двенадцатый канал
8.00. На зарядку становись! 8.20. «Женитьба Бальзаминова». Худ. фильм. 9.45. Программа Новосибирской студии телевидения. 10.30. Русская речь. 11.00. Фестиваль национальных театров страны. Т. Минуллин. «Кольбельная». 13.05. Мир и молодежь. 13.40. «Желтик». Мультфильм. 13.50. «Позиция». Всесоюзная художественно-публицистическая программа о духовной жизни человека. 14.55. Премьера фильма-балета «Двенадцатая ночь, или Что угодно?». 16.15. Очевидное — невероятное. 17.15. Новинка мотоспорта. 18.30. Теннис. Уимблдонский турнир. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. «Дальний Восток». Киножурнал. 19.55. «Народные танцы» (Алжир). 20.30. Время. 21.05. «Без году неделя». Худ. фильм. 22.15. Новости. 22.20. Теннис. Уимблдонский турнир. 23.20. Мотобол. Чемпионат СССР. «Автомобиль» (Видеон). ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 июля
Шестой канал
7.00. Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30. Время. 8.15. Футбольное обозрение. 8.55. «Про-

щание славянки». Художественный фильм. 10.15. Концерт. 11.00 и 15.30. Новости. 15.45. Играет заслуженный артист РСФСР А. Корсаков (виолончель). 16.00. Русская речь. 16.30. Кинопрограмма. 17.00. Ускорение и перестройка. К итогам июньского пленума ЦК КПСС и седьмой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва. 17.30. Футбольное обозрение. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Мультфильмы. 18.45. М. Горький. «Фома Гордеев». Фильм-спектакль. 20.30. Время. 21.05. Продолжение фильма-спектакля «Фома Гордеев». 22.10. Сегодня в мире. 22.25. Премьера фильма-концерта «Диалоги Игоря Бриля». Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. Выступление хора русской песни Дворца культуры Метрополитана. 8.40. Документальные телефильмы. 9.20. В. Габрилин. Зарисовки для фортепиано в четыре руки. 9.45. Наука и жизнь. 10.15. «Без году неделя». Художественный телефильм. 11.25. Мультфильмы. 11.55. Фильм — детям. «Рассказы о Кешке и его друзьях». 1-я серия. 13.10. Премьера документального телефильма «Кто поможет Анжеле Т...». 13.40. Новости. 13.50. Авторский концерт Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР композитора Б. Ямпидова. 15.45. Челябинские новости. 17.30. Новости. ЧТ. 17.45. Мультфильмы. 18.20. Уральская неделя. 19.00. Кинозарисовка. 19.15. Челябинские новости. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Творчество. 20.25. Реклама. ЧТ. 20.30. Время. 21.05. Теннис. Уимблдонский турнир. ЧТ. 22.05. «Восьмой канал». 22.25. Наши гости. ВТОРНИК, 7 июля
Шестой канал
7.00. Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30. Время. 8.15. Премьера трехсерийного художественного фильма «Почему они не попросили Эванс?». 1-я серия. 9.25. М. Горький. «Фома Гордеев». Фильм-спектакль. 12.10 и 15.30. Новости. 15.45. Ребятам о зверятах. 16.15. Уроки земноводных. 17.00. Премьера фильма-концерта «Я внемлю страждущей душе». 17.40. «Два парт-

кома... два подхода». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Трезвость — норма жизни. 19.20. Премьера художественного фильма «Почему они не попросили Эванс?». 1-я серия. 20.30. Время. 21.05. У нас в Останкино. Выпуск 1-й. 22.05. Сегодня в мире. 22.20. Баскетбольное обозрение. Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. Концерт. 8.40. Премьера документального телефильма «Сто лет Низому». 8.55. Будильник. 9.25. Короткометражные художественные фильмы: «Бумеранг», «Зеленая куколка». 10.25. Русская речь. 10.55. Французский язык. 1-й год обучения. 11.25. Мультфильмы. 11.45. Фильм — детям. «Рассказы о Кешке и его друзьях». 2-я серия. 13.00. «Рассказы советских писателей». Фильм-концерт. 14.15. Новости. 14.25. Программа Оренбургской студии телевидения. 15.25. Челябинские новости. 17.30. Новости. 17.45. Ритмическая гимнастика. ЧТ. 18.15. Мультфильм. 18.35. Кем быть? 18.55. Реклама. 19.00. Челябинские новости. 19.15. Мужество. ЧТ. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. До шестнадцати и старше. 20.30. Время. 21.05. Экран зарубежного фильма. «Риша». Художественный фильм (КНР). Коллектив цеха подготовки составов глубоко скорбит по поводу смерти ШИШУКОВОЙ Клавдии Григорьевны и выражает соболезнование семье и родственникам покойной. Коллектив ЦЛК глубоко скорбит по поводу смерти ВАСИЛЬЕВОЙ Александры Владимировны и выражает искреннее соболезнование родным покойной. Коллектив ЛПЦ № 2 скорбит по поводу смерти ЧУЧЕЛАНОВА Ивана Александровича и выражает соболезнование семье покойного.

Наш адрес:

Наш адрес: 455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь — 3-40-35; фотокорреспондент — 3-47-04; отдел реконструкции и интенсификации производства — 3-31-33; отдел партийной жизни — 3-07-98; отдел промышленности — 3-47-04; 3-33-09; отдел писем, культуры и быта — 3-14-42.