

Календарь «ММ»

21 **Ноября**
Среда

☉ Восх. 8.16.
Зах. 16.13.
Долгота
дня 7.53.

Народные приметы: Если на Михайлов день иней – ожидай больших снегов, если день начинается туманом – быть оттепели.

Именины празднуют: Гавриил, Михаил.

Совет дня: Не относитесь легкомысленно к идеям, которые сегодня предложат близкие.

22 **Ноября**
Четверг

☉ Восх. 8.18.
Зах. 16.12.
Долгота
дня 7.53.

Народные приметы: С этого дня зима встаёт на ноги, налетают морозы. Облачная снежная погода предсказывает ненастный май, иней на деревьях – к морозам, туман – к оттепелям.

Именины празднуют: Александр, Антон, Дмитрий, Иван, Матрёна.

Совет дня: День конфликтный, будьте предусмотрительны.

Экспозиция

Выставка одного шедевра

В рамках соглашения о сотрудничестве между министерством культуры Челябинской области и Государственным Русским музеем, которое достигнуто благодаря инициативе губернатора Бориса Дубровского, в картинную галерею приезжает портрет Фёдора Шаляпина кисти Бориса Кустодиева (6+). Полотно находится в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга.

Это второй совместный проект области с Русским музеем. В 2015 году состоялась большая выставка «Спасибо, Урал!», которая представляла живопись XVIII начала XX века из собрания музея. В рамках выставочного проекта 2018 года известное полотно увидят жители трёх городов Челябинской области. Шедевром мастера любовались челябинцы, затем картину экспонировали в Сатке. Путешествие живописного шедевра завершится в Магнитогорске.

Формат «выставка одной картины» завоевывает всё большую популярность, давая возможность увидеть оригиналы шедевров изобразительного искусства широкой аудитории из разных городов и стран. Выбор произведения не случаен: в этом году отмечают две круглых даты, связанных с именем певца, – 145 лет со дня рождения и 80 лет со дня смерти Фёдора Шаляпина.



На портрете легендарный оперный певец изображён в богатой бобровой шубе на фоне пёстро-маслянистого гуляния. Сам Фёдор Иванович больше всех других ценит этот портрет и писал о художнике: «Если я когда-либо видел в человеке действительно высокий дух, так это в Кустодиеве. Только неимоверная любовь к России могла одарить художника такой весёлой меткостью рисунка и такой аппетитной сочностью краски в неумолимом его изображении русских людей».

Зрители получают уникальную возможность в полной мере оценить художественные достоинства одного из известнейших портретов в творчестве Кустодиева. **Торжественное открытие выставки состоится 21 ноября 2018 года в 14.00 часов. Картина будет гостить в МКГ до 16 декабря.**

kiosk.magmetall.ru
Электронный сервис
КИОСК



Приём рекламы, объявлений, поздравлений и соболезнований в газету «ММ»

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Кино

Не волнуйся, не уйдёт

Кинеманы проникнутся драматизмом судьбы карикатуриста и суровым притяжением Портленда



Джон Каллахан оказался в инвалидной коляске в двадцать один год. Винить некого: если пьёшь с подросткового возраста, садишься за руль пьяным и не видишь беды в том, чтобы тебя вёз такой же пьяный в дым друг, будто вы оба бессмертные, то сильно снижаешь свои шансы остаться живым и невредимым.

И даже сиротство в детстве и неприкаянность в юности никак не оправдывают саморазрушения. Но и после травмы Джону Каллахану понадобилось несколько лет, чтобы избавиться от алкогольной зависимости и, будучи почти полностью парализованным, реализовать свои таланты почти в

единственной сфере, которая была ему по силам не только в смысле таланта, но и буквально – по оставшимся физическим возможностям. Он стал рисовать, хотя мог держать карандаш только обеими руками. Полтора десятилетия после аварии, пережившей его жизнь, сделали его самым популярным карикатуристом США, да ещё склонным к вызову. Персонажами его рисунков становились инвалиды, и куклукклановцы, и разного рода меньшинства.

Мастер демонстрировал своё отношение не к людям, а к несовершенству порядков в обществе

Фраза «Не волнуйся, он далеко не уйдёт», ставшая названием фильма по одноимённой автобиографии Джона Каллахана, тоже отсылает к карикатуре Каллахана. На ней шериф, указывая участникам погони на инвалида в коляске, произносит именно эти издевательские слова.

Режиссёр Гас Ван Сент «Не волнуйся, он далеко не уйдёт» (18+) обратился к судьбе карикатуриста, ушедшего из жизни в 2010 году, не только из-за драматичности материала, но и потому что они оба выходцы из Портленда. Он сознательно отказался от представления всей многогранности дарований своего героя. Например, в фильме не отразились музыкальные таланты Каллахана. Зато Ван Сент сосредоточился на своей любимой теме саморазрушения и преодоления.

Когда режиссёр задумывал съёмки, главная роль должна была достаться «профессиональному чудаку» Робину Уильямсу. Но к началу работы его уже не было в живых, и героя сыграл Хоакин Феникс. Значительная часть успеха фильма принадлежит именно ему. Сделал своё дело и актёрский ансамбль, создавший галерею выразительных характеров, и остроумные диалоги, и динамичное развитие сюжета, где нашлось место лихачеству, воспоминаниям, любви и творчеству. И кстати, значительная доля очарования картины лежит в плоскости Портленда – тусклого и унылого города, чьё суровое притяжение режиссёр испытывает всю жизнь и чей облик отражает едва ли не в каждом своём фильме.

Завсегдаги кино клуба Р. S. завтра погрузятся в портлендскую атмосферу на сеансе «Не волнуйся, он далеко не уйдёт» в кинотеатре с джазовой душой.

Алла Канышина

Кроссворд

«Обувная тушь»

По горизонтали: 5. «Броня» на переломе. 8. «Шахматный зигзаг». 9. Основа метрического порядка. 10. Наука «рукописных источников». 12. Оливковый компонент у косметологов. 14. Гений, чью картину везут на экспертизу в комедии «Любовь-морковь». 15. Компонент браги. 16. «Сладкий ... вдохновенья». 18. Предел котловины. 20. «И вызвездило небо пастушеский ...». 22. Главный генетик из приключенческого фильма «Мир юрского периода». 25. Аэропорт Мадрида. 27. Итог переедания мороженого. 28. Кто «ставит на счётчик», но не рэкетир? 29. Монастырский начальник.

По вертикали: 1. «Эксперт правописания». 2. В каком качестве был удостоен Нобелевской премии в 1953 году Уинстон Черчилль? 3. Приветственный. 4. «Очень большая ванна» из мультфильма «Подводная братва». 6. Белый речной дельфин. 7. «Будущие всходы». 9. «Высокий блондин» среди мировых королей французской комедии. 11. Усыпляющий кот. 13. Кто купается в восточной роскоши? 14. Что печатают участники парада? 17. Что «без огня горит»? 18. «Как только ... бунтарства добьётся своего». 19. Какая богиня у римлян за урожай отвечала? 21. Свинтус лесного звучания. 22. «Обувная тушь». 23. Кто разработал за ежедневные леденцы логотип «Чупа-Чупс»? 24. Дом на водной основе. 26. Говорят, что «детей ... приносит».

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | | | | | | | |
| | | | | | 9 | | |
| 10 | | | | | | | |
| | | | | | | | 11 |
| 12 | | | | 13 | 14 | | |
| | | | 15 | | | | |
| 16 | | | 17 | | | 18 | 19 |
| | | 20 | | | 21 | 22 | |
| 23 | 24 | | | 25 | | | 26 |
| 27 | | | | | | | |
| | | | | 28 | | | |
| 29 | | | | | | | |

По вертикали: 1. Корректор. 2. Литератор. 3. Возглас. 4. Океан. 6. Иния. 7. Семья. 9. Рижар. 11. Баню. 13. Набоб. 14. Шап. 17. Солнце. 18. Дух. 19. Опс. 21. Кабан. 22. Вакса. 23. Дали. 24. Итлу. 26. Аист.

По горизонтали: 5. Гипс. 8. Рокировка. 9. Ритм. 10. Археография. 12. Сквалла. 14. Шатал. 15. Сахар. 16. Голос. 18. Дно. 20. Рожок. 22. Бу. 25. Баракас. 27. Ангина. 28. Таксист. 29. Итумен.

magmetall.ru (16+) magmetall74 magmetall74 magmetall74

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна. Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели. Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 19.11.2018 по графику в 19.00, фактически в 19.10. Заказ № 6644. Тираж 74868. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).