

# О зрителях... с соской

Сказки... Наши первые учебники жизни. Сказки смешные и грустные, волшебные и реалистичные, страшные и забавные. Через них мы получали первые представления о добре и зле, о справедливости и несправедливости, о мудрости и глупости. К любимым сказкам дети возвращаются бесконечно, допная просьбами домашних: «Почитай!». Герои сказок оживают в их воображении. Но когда сказки полчат реальное воплощение на киноэкране или на сцене театров — их восторгам нет предела.

Для любого спектакля важны зрители. В театре «Буратино» главные зрители — дети. Для самых маленьких мы показываем одни сказки, для ребят постарше — другие. Ежегодно выпускается 3-4 постановки. Репертуар постепенно обновляется. Спектакль на сцене нашего театра, как правило, живет не более двух лет. А лучшие спектакли, такие как «Виши-Пух», «Мальчиш-Кибальчиш», «Аленушка и солдат», постоянно возвращаются к зрителям.

Наш театр не может пожаловаться на зрительское невнимание. Но иногда это внимание проявляется не совсем разумно. Вот, к примеру, обычный воскресный день в «Буратино». К нача-

лу спектакля собираются зрители, купившие билеты заранее. У окошка кассы тоже собирается народ. Но кого родители ведут в театр? Как правило, детей в возрасте от полутора до 5-6 лет. На вопрос работников театра, не рано ли они привели своего ребенка на спектакль, следует обычный ответ: «Да что вы! Он (она) смотрит даже художественные фильмы и все понимает. Мы были уже в вашем театре. Ему очень понравилось, и он еще просится».

И вот малыш 2-3 лет попадает на спектакль «Кот в сапогах». Спектакль яркий, музыкальный, красивый. Первые 10-15 минут малыш неотрывно смотрит на сцену. Но громкая музыка все звучит, взрослые дяди и тети совершают что-то непонятное на сцене. Внимание ребенка не выдерживает нагрузки, ослабевает, он начинает отвлекаться, вертеться, задавать вслух вопросы (а спектакль — не книга: к непонятному месту не вернуться)...

Представление длится полтора часа. И час из этих полтора ребенок получает эмоциональные, психологические, звуковые и зрительные перегрузки. Терпеливые и спокойные — просто безучастно смотрят на мелькающие персонажи, нетерпели-

вые заявляют громкий протест плачем, беготней по залу. Нередко наши дежурные выполняют роль нянек малышей, папы и мамы которых досматривают спектакль в зале.

Кому и какая польза от такого посещения театра? Ведь так можно воспитать ненависть, а не любовь к нему. Маленький жизненный опыт ребенка, его нервная система не готовы к полноценному восприятию зрелища. Ребенок не может понять условной природы театра, не может удержать в памяти сюжетные ходы, воспринимать сразу более 2-3 персонажей, обилие цветовой и звуковой гаммы. А если попадает страшная сцена в спектакле — так это просто яд для его психики.

И все-таки каждую субботу и воскресенье, невзирая на объяснение, что детям рекомендуется посещать театр с 5 лет, игнорируя предупреждения, родители спешат в театр с малолетними детьми. И театр не может противостоять их активному натиску.

А вот когда дети подрастают и спектакли (те же самые!) могут стать для них и событием, и познанием жизни, и настоящей радостью, взрослые не торопятся с ними в театральные

зал. Они переключают свою обязанность на учителей и воспитателей школ. Но ни один самый прекрасный учитель физически не может оказать индивидуальное внимание каждому ребенку. Лучшие родители это не сделает никто. Плохо, если не родители первыми заметят в ребенке тревожные признаки черствости и эгоизма. А ведь театр учит этике — нормам поведения человека в обществе. Но действует не прямым нравовоспитанием, а через чувства ребенка. «Через сердце к разуму» — один из девизов театров кукол.

Нам нужны помощники не только в лице учителей и воспитателей, но прежде всего в лице родителей — самых близких ребенку людей. Театр может и должен стать вам помощником, если вы прислушаетесь к его рекомендациям, если терпеливо поведете своего ребенка от простого к сложному. «Буратино» будет регулярно помещать на страницах газеты свои советы родителям, анонсы к новым спектаклям и аннотации к уже идущим. Одним словом, мы, работники театра, предлагаем свою помощь в сложном деле воспитания детей. Но будете ли и вы, товарищи взрослые, нашими помощниками?

**Н. МОРОЗ,**  
педагог театра  
«Буратино».

## ВНИМАНИЕ: ВИКТОРИНА

Общество книголюбителей совместно с Дворцом культуры и техники и библиотекой профкома ведет подготовку к празднику книги, посвященному 40-летию Победы.

Всем любителям и знатокам книги предлагаем принять участие в литературной викторине и до 25 марта прислать ответы на следующие вопросы.

1. «Книга — это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юншине, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, вступающему на место».

2. Назовите известные вам памятники литературным героям.

3. Назовите советских писателей — Героев Советского Союза.

4. О каком своем произведении о войне сказал известный советский писатель: «Я считаю свою книгу историческим романом. А если бы персонажи ее не были вымышленными, я назвал бы ее документальной повестью?»

5. Назовите улицы и учебные заведения города, названные именами магнитогорцев — Героев Советского Союза.

6. «Я ни о чем больше не могу думать, кроме первой очереди Магнитостроя — второй домны к 1 октября. Я горжусь тем, что активно участвую в строительстве одного, правда, небольшого звена цепи...»

Автор этих строк — прославленный конструктор, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий. Назовите его имя. В основу какого кинофильма легла его биография?

7. ... Ты за снарядам посылал снаряд — и это восемь месяцев подряд — но разве ты нас научил бояться?

Нет, мы спокойнее, чем год тому назад. Запомни: этот город — Ленинград, запомни: эти люди — ленинградцы!

Эти строка из поэмы «Блокада». Кто ее автор и когда она была написана?

8. Назовите 10 опер, написанных по одноименным произведениям советских писателей.

9. Какие кинофильмы поставлены по произведениям советского писателя Ю. В. Бондарева?

10. Какой известный советский поэт — Герой Социалистического Труда написал поэму, посвященную героям ладожской ледовой дороги? Как она называется?

11. Кто из первооткрывателей Магнитки написал в годы Великой Отечественной войны повесть о разведчиках? Назовите ее.

12. За какое произведение по воссозданию беспримерного подвига советских воинов в Великой Отечественной войне известному советскому писателю была присуждена Ленинская премия?

Письма присылать в редакцию газеты. Победителей ждут призы.

**И. о. редактора А. В. ПОДОЛЬСКИЙ.**

### СЕГОДНЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ЛЫЖНИКА НА КОМБИНАТЕ



На дворе — первые дни первого весеннего месяца. Но спортсмены-лыжники и просто любители лыжных прогулок не спешат ставить на распорки и убирать в подвалы зимний инвентарь. Ведь именно сейчас, на стыке двух сезонов, наступило, пожалуй, самое благодатное для них время — когда и снега еще вдоволь, и метели да бураны поутихли.

Сегодня к десяти утра на водной станции комбината собрались сотни металлургов, причем многие пришли вместе с семьями. У них сегодня праздник: день лыжника на комбинате — праздник здоровья, праздник бодрости.

Фотоэюд Т. Акуньянова.

### Театр «Буратино»

приглашает родителей с детьми на субботние и воскресные спектакли.

А. Мили. «ВИШИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ» (для детей старше пяти лет) — 16 и 24 марта. Начало в 11, 14 и 16 час.

Г. Осгер. «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» (для детей старше семи лет) — 3, 10, 17, 23 и 31 марта. Начало в 12, 14 и 16 час.

Ш. Перро. «КОТ В САПОГАХ» (для детей старше семи лет) — 2, 9 и 30 марта. Начало в 11, 14 и 17 час.

Касса работает с 10 до 14, в дни спектаклей — до 17 час.

Коллективные заявки принимаются по тел. 7-07-23.



СУББОТА, 2 марта  
Шестой канал

8.00 — Время.

9.00 — «Товарищ песня».

9.50 — Изобразительное искусство. Обозрение.

10.20 — Больше хороших товаров.

10.50 — «Сергей Островой. Стихи и песни».

11.45 — Человек. Земля. Вселенная.

12.30 — Семья и школа.

13.00 — Док. телефильм.

13.30 — Это вы можете.

14.15 — «Радуга-85». Народные танцы (Алжир).

14.35 — Сегодня в мире.

14.50 — Лица друзей.

15.40 — В мире животных.

16.40 — Концерт заслуженного академического Украинского народного хора им. Г. Веревки.

17.15 — Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского.

17.45 — Мультфильмы.

18.15 — К 40-летию великой Победы. Премьера худ. телефильма. «Володькина жизнь». 1-я и 2-я серии.

20.30 — Время.

21.05 — «Прага, как я ее люблю». Ведущий — заслуженный артист ЧССР К. Готт.

21.45 — На X зимней спартакиаде дружественных армий. Патрульная гонка на 25 км.

22.20 — Док. фильм.

22.50 — Новости.

Двенадцатый канал

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.15 — Если хочешь быть здоров.

8.25 — Концерт хоровых коллективов Москвы.

9.05 — Наш сад.

9.35 — Утренняя почта.

10.05 — На VIII зимней Спартакиаде народов РСФСР.

Горнолыжный спорт.

10.35 — Программа Донецкой студии телевидения.

ЧСТ. 11.35 — В. Лебедев, М. Розовский «О, милый друг!». Спектакль.

ЧТ. 13.50 — К 40-летию великой Победы. «Первый салют». Музыкальная передача.

15.05 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Рига).

17.15 — Международное обозрение.

17.30 — Документальные фильмы ФРГ.

18.25 — Концерт мастеров искусств КНР.

19.30 — Спокойной ночи, малыши!

19.45 — Здоровье.

20.30 — Время.

21.05 — «Жена моя, дети мои». Худ. телефильм.

ЧСТ. 22.10 — Уральская неделя.

22.40 — Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества, посвященный 40-летию Победы.

23.20 — «Есть ли в вашей семье Шерлок Холмс?».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 марта  
Шестой канал

8.00 — Время.

8.40 — Док. телефильм.

8.55 — Спортлото.

9.05 — Будильник.

9.35 — Служу Советскому Союзу!

10.35 — Здоровье.

11.20 — Утренняя почта.

11.50 — «Советский патриот». Киножурнал.

12.00 — Сельский час.

13.00 — Музыкальный киоск.

13.30 — Торжественное открытие VIII зимней Спартакиады народов РСФСР.

14.00 — Опера Б. Сметаны «Проданная невеста». Спектакль Пражского национального театра.

16.30 — «Сказка сказывается». Мультфильм.

16.50 — «Музыка в театре, кино и на телевидении».

17.30 — Международная панорама.

18.15 — «Не болит голова у дятла». Худ. фильм.

19.30 — Клуб путешественников.

20.30 — Время.

21.05 — Футбольное обозрение.

21.35 — Чемпионат Европы по легкой атлетике.

22.35 — Концерт.

23.05 — Новости.

Двенадцатый канал

8.00 — На зарядку становись!

8.20 — Док. телефильм.

8.30 — Ритмическая гимнастика.

9.00 — Русская речь.

9.30 — Поэт Н. Руденко.

9.55 — Прага в год чешской музыки.

10.45 — «Карлик-нос». Худ. телефильм.

12.35 — К 40-летию великой Победы. Киноопера «Великая Отечественная». Фильм 5-й — «На Восток». Фильм 6-й — «Война в Арктике».

14.15 — Рассказывают наши корреспонденты.

14.45 — Очевидное-невероятное.

15.45 — Чемпионат СССР по волейболу. Мужчины. «Автомобилист» (Ленинград) — «Радиотехник» (Рига).

16.15 — На VIII зимней Спартакиаде народов РСФСР. Горнолыжный спорт.

16.45 — Программа Карагандинской студии телевидения.

17.45 — «Радуга». Народные танцы (Алжир).

18.05 — Д. Д. Шостакович. 7-я симфония.

19.30 — Спокойной ночи, малыши!

19.45 — Мир и молодежь.

20.20 — Док. телефильм.

20.30 — Время.

21.05 — «Портниха женится». Худ. фильм (ЧССР).

22.35 — Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Факел». 2-й тайм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 марта  
Шестой канал

8.00 — Время.

8.40 — Футбольное обозрение.

9.10 — «Карлик-нос». Худ. телефильм (ГДР).

11.00 — Клуб путешественников.

12.00 — Новости.

13.40 — Челябинские новости.

14.00 — Новости.

14.20 — «Наш символ — солнце». Док. телефильм.

15.45 — Отзовитесь, горнисты!

16.15 — Движение без опасности.

16.45 — Чемпионат Европы по легкой атлетике.

17.45 — Дела и люди.

18.15 — Сегодня в мире.

18.30 — Фильм-концерт.

18.50 — К 150-летию со дня рождения М. А. Ульяновой. «Сердце матери». Худ. фильм.

20.30 — Время.

21.05 — К 40-летию Великой Победы. «Солдатские мемуары». Фильм 5-й — «Не машины, а золото».

22.05 — Сегодня в мире.

22.20 — Футбольное обозрение.

22.50 — На VIII зимней Спартакиаде народов РСФСР. Конькобежный спорт.

Двенадцатый канал

8.00 — Утренняя гимнастика.

8.15 — Науч.-поп. фильм.

8.35 и 9.45 — Природоведение. 3-й класс.

8.55 — Науч.-поп. фильм.

ЧСТ. 18.15 — Челябинские новости.

18.30 — «Коллект и в ный подряд в полеводстве».

19.00 — Встреча с писателем-фронтовиком М. С. Гроссманом.

ЦТ. 19.30 — Спокойной ночи, малыши!

19.50 — Телевизионный док. фильм.

20.00 — На VIII зимней Спартакиаде народов РСФСР. Санний спорт.

20.30 — Время.

21.05 — «Люди, как реки». Короткометражный худ. телефильм.

ЧСТ. 21.55 — «Вагонам — зеленую улицу».

**Пишите, звоните, приходите!**

**НАШ АДРЕС**

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.