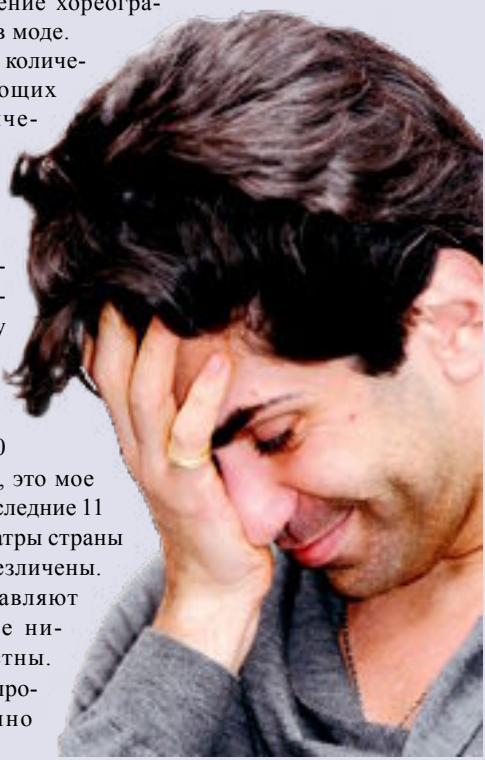


Звезда балета будет учиться на юриста

ПРЕМЬЕР Большого театра Николай Цискаридзе стал студентом Московской государственной юридической академии. Теперь он будет учиться в магистратуре факультета юриспруденции.

При поступлении артист балета получил самый высокий балл – 90 из 100 возможных, рассказали преподаватели МГЮА. Цискаридзе ответил на три вопроса, которые были в экзаменационном билете, и справился с этим отлично. Ради учебы на адвоката Николаю, скорее всего, придется временно приостановить карьеру на сцене. Кстати, у народного артиста уже есть одно высшее образование. В 1992 году он окончил академию хореографии. Артист не раз сокрушался в интервью, что обучение хореографии нынче не в моде.

«Я знаю, что количество поступающих в хореографические училища юношей очень сильно сократилось, – говорил Цискаридзе. – И, к сожалению, этому виной многие законы, вступившие в силу за последние 20 лет. К тому же, это мое мнение, что последние 11 лет главные театры страны полностью обезличены. Труппы возглавляют люди, которые никому не известны. Престиж этой профессии безумно упал».



Эмоции дороже денег

> В День знаний театр куклы и актера «Буратино» открыл юбилейный сезон

К СВОЕМУ 40-летию «буратиновцы» стали обладателями огромной суммы: театр выиграл грант главы города «Вдохновение». На что потратит 1 миллион 200 тысяч один из лучших в России детских театров?

Директор театра «Буратино» Алла Рахимова и главный режиссер Сергей Ягодкин, рассказывая о диловинках, припавших театром на юбилей, о многом загадочно умалчивают. Например, неизвестно пока, что будет ставить Михаил Скоморохов, в годы «юности» театра бывший его директором, а ныне главный режиссер Пермского ТЮЗа. Но наверняка народный артист России Михаил Скоморохов удивит и обрадует магнитогорцев чем-нибудь эдаким. А вот художник и режиссер из Екатеринбургского ТЮЗа Андрей Мелентьев согласился поставить в Магнитогорске «Феньку», спектакль по рассказам Леонида Пантелеева. Это история о старом артисте-кукольнике. Режиссер сам делал и декорации к постановке.

Кстати, интересная деталь. В год 80-летия металлургического комбината и 40-летия «Буратино» начнет действовать благотворительный проект «Театр – детям». Два раза в месяц на спектакли по низким ценам будут приходить дети из малообеспеченных семей, воспитанники детских домов, дети-инвалиды. Благотворительный фонд «Металлург» взял на себя



основную часть платы за билет, и детворе теперь просто будет встретиться с любимыми персонажами на сцене. Кроме всего прочего, предстоит отметить своеобразный юбилей в юбилей: два ведущих актера театра «Буратино» Татьяна Акулова и заслуженный артист России Александр Анкудинов отмечают 30-летие служения однажды и на всю жизнь избранной профессии. Конечно же, будет бенефис и будут спектакли с их участием.

Теперь о главной интриге – на что пойдет выигранный грант главы города.

Премияльные деньги пойдут на создание спектакля и приглашение в качестве

художника бывшего магнитогорца, а ныне питерца Анвара Гумарова, который по праву считается одним из самых ярких отечественных театральных художников. Он, можно сказать, вырос в театре, начинал работать в «Буратино» будучи студентом первого курса хулаграфа МаГУ. Уже тогда отличался необычными творческими решениями.

Как считает режиссер будущих приключений Буратино Сергей Ягодкин, новый проект возродит утраченные традиции «семейных походов» в театр. Спектакль само собой будет интересен детям, а у взрослых будет вызывать ностальгию по

прошедшим детству и юности, поскольку большинство взрослых магнитогорцев воспитано на «звездных» спектаклях театра.

То, что «Буратино» дарит городу в год своего юбилея новый спектакль о деревянном человечке, – это хорошо. А что до юбилейных торжеств, «буратиновцы» решили, что все будет по-семейному, в узком кругу: капуста (а уж театр это умеет делать!), телеграммы от друзей из разных городов и стран. И, конечно – любимая работа, которой отдаются все силы, талант и вдохновение. Чем не праздник! ☺

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ



Удивляет примадонна

> БОМОНД

ПРИМАДОННА российской эстрады очень удивила почитателей своего таланта на фестивале «Крым Мьюзик Фест».

Алла Борисовна не стала надевать привычное платье-балахон, которое очень старит и полнит ее, а вышла на сцену в пышной короткой юбке. Следует отметить, что Пугачева удачно выбрала наряд. Оказалось, что у звезды стройные и красивые ноги. Поклонники знаменитости выразили свой восторг овациями. Отметим, что в этом году международный фестиваль «Крым Мьюзик Фест» проходил в Ялте. Любопытно, что на фестиваль Алла Пугачева с Максимом Галкиным прибыли в личном вагоне. Его прицепили к поезду «Москва–Симферополь».

> АФИША

Магнитогорская государственная консерватория

13 сентября. Концерт вокальной музыки. Исполняют лауреаты международных конкурсов Виолетта Богданова (сопрано) и Виктория Авдеева (фортепиано). Начало в 18.30.

Телефон для справок 42-30-06.

Магнитогорский театр куклы и актера «Буратино»

9 сентября. «Котенок по имени Гав». Начало в 12.00, 16.00.

15 сентября. «Три поросенка». Начало в 12.00.

Телефон для справок 35-17-20.

