

Форум

Культурный код города

Все события и творческие встречи можно будет посетить бесплатно



Межрегиональная триеннале современного изобразительного искусства «Лабиринт»

Из архива «ММ», Андрей Серебряков

Завтра стартует всероссийский форум «Антропология города: культурный код». Это одно из главных событий, посвящённых 90-летию Магнитогорска. Автор масштабного проекта – управление культуры администрации города. Форум проводится совместно с МГТУ имени Г. И. Носова при поддержке министерства культуры Челябинской области. На протяжении шести дней в различных локациях будут проходить интересные встречи. Горожанам останется только выбирать, на какую площадку заглянуть.

Встреча с культовым писателем

Магнитогорцам представится возможность пообщаться с популярным писателем Алексеем Ивановым. Кинолента «Географ глобус пропил», снятая по одноимённому роману писателя, стала одной из знаковых культурных событий последнего десятилетия. Творческая встреча с писателем пройдёт в центральной городской библиотеке имени Б. Ручьева 25 июня с 16.00 до 19.00.

Алексей Иванов – автор более 20 книг, он работает в самых разных литературных жанрах – от фантастики до современной городской прозы. Широкую известность он получил благодаря роману «Сердце Пармы», рассказывающему о покорении русскими Пермского края. Иванов увлекает тема истории Урала и Западной Сибири.

Писатель много работает в сфере кино и телевидения. Он выступил в качестве сценариста фильма «Царь» (режиссёр Павел Лунгин), который представлял Россию на Каннском фестивале. Иванов – автор, сценарист

и продюсер телепроекта «Хребет России». Ведущие – Леонид Парфёнов, Алексей Иванов и Юлия Зайцева – путешествуют по Уралу и рассказывают об устройстве старинных горных заводов, добыче самоцветов, весеннем сплаве железа на речных барках, шаманах, языческих святилищах и первых землепроходцах.

Член Союза российских писателей, кандидат филологических наук Татьяна Таянова отмечает: «Приятно, что наш город, который строили не только рабочие, но и писатели, поэты – Борис Ручьёв, Михаил Люгарин, например, – в свой 90-летний юбилей получил такой подарок. Всероссийский форум «Антропология города: культурный код» – настоящий праздник литературной жизни для тех, кто уже живет ею, и хороший повод окунуться в неё для тех, кто ещё не приобщён. К книге – через живое общение с автором – прекрасная формула такого приобщения. Тем более если автор этот Алексей Иванов, очень дружелюбно относящийся к жизни, знающий, как налаживать крепкие связи с ней и побеждать любое разочарование».

Гуманитарная география

Гость форума «Антропология города: культурный код» из Москвы – географ и культуролог, главный научный сотрудник высшей школы урбанистики Дмитрий Замятин. 26 июня Дмитрий Николаевич примет участие в панельной дискуссии «Туристический потенциал территории», которая состоится в 11.00 в Магнитогорской картинной галерее, а также проведёт мастер-класс «Геокультурный брендинг городов и территорий: от теории к практике», который начнётся в 14.30 в центральной городской библиотеке имени Б. Ручьева.

Замятин – основоположник гумани-

тарной географии. По его словам, это исследование пространства с точки зрения образов, ландшафтов и мифов. Кроме того, Дмитрий Замятин – автор полевого проекта «Гений и место». В течение трёх лет Дмитрий Николаевич выезжал с коллегами в Юрьевец, где снимал «Зеркало» Андрей Тарковский, в Балашов, где Борис Пастернак создал «Сестра моя – жизнь», а также в Хвалынский-на-Волге, где родился, жил и работал художник Кузьма Петров-Водкин.

И живопись, и музыка

Чем ещё порадует всероссийский форум? 21 июня в 16.00 в Магнитогорской картинной галерее состоится открытие III Межрегиональной триеннале современного изобразительного искусства «Лабиринт». Также можно будет посетить выставки историко-краеведческого музея.

С 21 по 26 июня в центре музыкального образования «Камертон» и детской художественной школе состоится творческая школа для одарённых детей в сфере искусства.

23 июня горожан приглашают в сквер «Магнит» на праздничную программу «Прогулка по городу». На следующий день в сквере у центра «Камертон» выступят его преподаватели и учащиеся. А 25 июня в парке у Вечного огня состоится концерт детского коллектива Челябинской области ансамбля скрипачей «Концертино». Это лишь некоторые события культурной программы всероссийского форума, посвящённого 90-летию Магнитогорска. Напомню: вход – свободный, то есть абсолютно бесплатный.

Детальная программа форума размещена на официальном сайте объединения городских библиотек www.ogbmagnitka.ru.

Вера Иванова



Центр музыкального образования «Камертон»

Евгений Рухмалёв

Территория добра

Станем родными

Они надеются, что для них найдутся мамы и папы.

Под рубрикой «Территория добра» мы публикуем информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей. Каждое из этих маленьких сердец надеется найти свой собственный дом и любящую семью.

Опека (попечительство) – форма безвозмездного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в целях их содержания, воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет; попечительство устанавливается в возрасте от 14 до 18 лет.

Приёмной семьёй признаётся опека или попечительство над ребёнком или детьми, переданными из детского дома, осуществляемые по договору о приёмной семье, заключённому между органом опеки и попечительства и приёмными родителями на срок до достижения ребёнком совершеннолетия.

Усыновление – это приоритетная форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью, при которой между усыновителями и усыновлённым возникают такие же юридические отношения, как между родителями и родными детьми и другими родственниками по происхождению.

Всем, кто захочет принять участие в судьбе этих детей, обращаться к главному специалисту по формированию банка данных отдела опеки и попечительства управления социальной защиты населения администрации города Юлии Эдуардовне Завирухе – тел. 26-04-51, отдел опеки: пр. Ленина, 86, каб. 9.

Вячеслав С., (декабрь 2004 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Вячеслав по характеру спокойный, доброжелательный. Добросовестно выполняет общественные поручения. Программный материал усваивает хорошо. Принимает активное участие во всех мероприятиях. Любит спорт, посещает спортивную секцию «Восточные единоборства» и кружок прикладного творчества «Мы живём на Урале».



Вячеслав С.

Надежда К., (март 2002 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Надежда милая, добрая, справедливая. По характеру лидер, умеет организовать детей. Принимает активное участие во всех общественных делах, не считаясь с собственным временем. Преобладает положительное настроение, вежливость в общении.



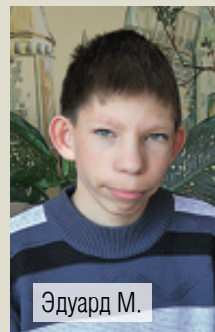
Надежда К.

Оказывает посильную помощь. Увлекается танцами. Участвует в общешкольных и городских мероприятиях.

Эдуард М., (май 2004 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Эдуард жизнерадостный, активный, послушный, вежливый. Он дружелюбный и общительный. Никогда не капризничает. В учебном процессе стремится к высоким результатам. Может самостоятельно организовать свой досуг. Ему никогда не бывает скучно, может увлечь и других детей. Ребятам нравится играть с Эдиком, он большой фантазёр. Занимается в кружке «Мягкая игрушка».



Эдуард М.

Юлия З., (апрель 2002 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Юлия общительная, доброжелательная. Соблюдает субординацию, знает правила поведения в обществе. Девочка не конфликтная, споры разрешает с помощью диалога. По темпераменту активна, быстро привыкает к новой обстановке, сходится с людьми. По характеру жизнерадостна, добра.



Юлия З.

Для сближения со сверстниками необходимо время. Обладает чувством собственного достоинства.

