

В УПОРНОЙ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ

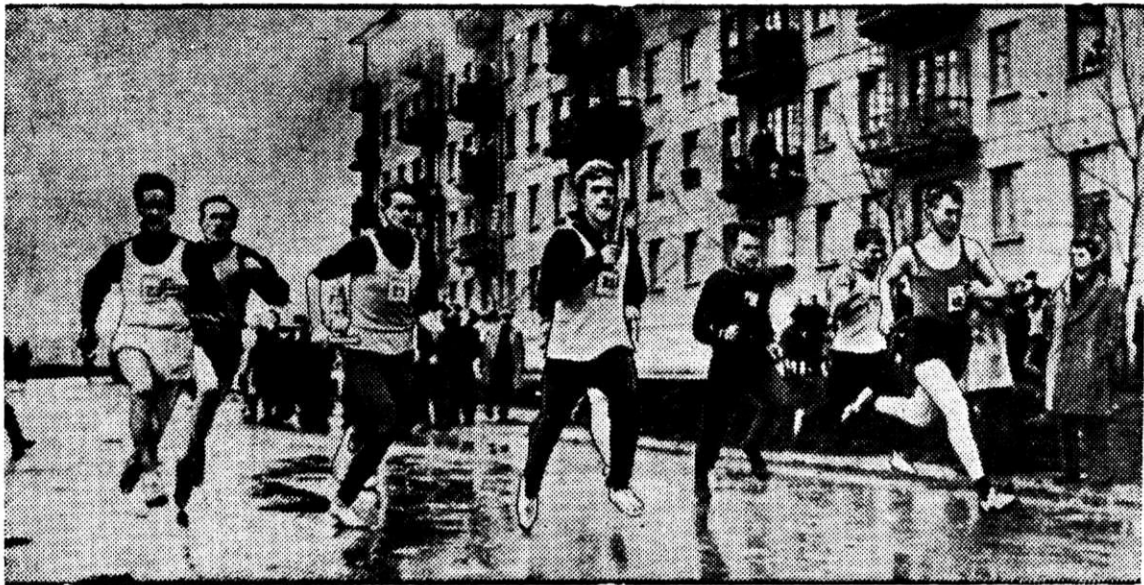
Спорт

На ковре сильнейшие

ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ традиционной эстафеты на приз газеты «Магнитогорский металл» издавна считается днем открытия легкоатлетического сезона спортсменов комбината, пробой их сил.

Минувшее воскресенье подготовило участникам эстафеты серьезное испытание. Улица встретила физкультурников мелким ледяным дождем, порывами холодного пронизывающего ветра. Не всякий рисковал принять этот холодный душ; откладывались встречи, переносились свидания. Малолюдно было на улицах города. Но по веселому было весело и оживленно в районе строящегося спортивного комплекса по улице Октябрьской: шутки, смех, веселый плеск на ветру спортивных знамен. Здесь собралось 800 участников эстафеты, рабочих и работников комбината. И как всегда, — многочисленные болельщики.

11 часов. Голубое полотнище с эмблемой «Труд» празднично ре-



ет на флажке. Стяг традиционной эстафеты поднял капитан команды аглоцеха № 1 Виктор Самоделов.

Первыми на старт вышли команды пятой группы. Вместе с выстрелом стартового пистолета шелкнули секундомеры. Борьба началась (снимок сверху). Вперед вырвался представитель команды ремонтно-строительного цеха, ее капитан Анатолий Малков. Он первым передает эстафетную палочку. До самого финиша ремонтники удерживают лидерство и выигрывают забег. Мало кто мог предположить, что именно они станут победителями. Ведь на предыдущих соревнованиях команда всегда занимала последние места. И вдруг...

Сенсации никакой нет. Анатолий еще задолго до соревнований занялся подготовкой команды. Результаты регулярных тренировок не замедлили сказаться. Сложная трасса, дождь, встречный ветер

покорились спортсменам. 9 минут 49 секунд — третий результат дня. Можно поздравить ремонтников с высоким достижением.

Во втором забеге первым коснулся финишной ленточки электрослесарь Виктор Кожевников (снимок слева). Команда электроремонтного цеха со временем 10 минут 18 секунд стала лидером среди коллективов четвертой группы.

Упорная борьба шла на всех этапах эстафеты. Холодная, промозглая погода не снижала накала соревнований. Особенно острой была борьба в третьем забеге. Буквально до линии финиша нельзя было определить, кто же будет победителем: домашники или прокатчики. Лишь на последних метрах ценой больших усилий бегуну второго листопркатного цеха удается отыграть у соперника 2 секунды и финишировать первым. Лучшее время дня — 9 минут 46 секунд — показала

команда второго листопркатного цеха.

В четвертом забеге мужских команд и пятом забеге смешанных лидировал дружный коллектив первого аглоцеха. Четвертый забег они закончили с результатом 9 минут 53 секунды и пятый — 9 минут 58 секунд.

Эстафета закончилась. Обладателем приза газеты «Магнитогорский металл» среди мужских команд стал коллектив физкультуры второго листопркатного цеха, среди смешанных — команда аглоцеха.

Обладателем постоянно разыгрываемого приза им. Васильева, как и в прошлом году, стал Виктор Шустиков, 600 метров дистанции первого этапа он преодолел с высоким результатом — 1 минута 21,08 секунды. Это замечательное достижение талантливого спортсмена.

Текст Э. ЯКУШЕВА.
Фото Н. Нестеренко.

Два дня в спортивном зале правобережного Дворца культуры металлургов проходил розыгрыш личного первенства комбината по классической борьбе. В соревнованиях принимали участие и борцы центральной секции. Всего в состязаниях участвовали 29 сильнейших атлетов не только комбината, но и города.

Отличную технику и волевые качества продемонстрировал атлет наилегчайшего веса из третьего листопркатного цеха М. Поздняков. Он впервые стал победителем среди борцов своей весовой категории. На этих соревнованиях Михаил выполнил норматив первого спортивного разряда.

Чемпионом в следующей весовой категории стал перворазрядник из цеха КИП и автоматики М. Дукаиров. В полулегком весе победителем стал атлет центральной секции мастер спорта А. Кудрявцев. Надо сказать, эта победа стоила ему больших трудов, и если бы схватка была продолжена, по исходу ее трудно было бы предвидеть.

Соперник А. Кудрявцева, перворазрядник из управления «Уралдомнаремонт» Н. Краснов, на последних минутах активизировался, провел ряд удачных атак, и уже перед гонгом ему удается провести удачный бросок через спину. Лишь минимальным перевесом по очкам Кудрявцеву удалось одержать победу.

После долгого перерыва на ковер вышел легковес перворазрядник из листопркатного цеха Ю. Михалев. Он завоевал титул чемпиона среди атлетов легкого веса.

В полусредней и средней весовых категориях чемпионками стали спортсменки центральной секции. В полутяжелом весе звание чемпионки завоевала способная, талантливый атлет из второго листопркатного цеха перворазрядник А. Артамолов.

Участники соревнований продемонстрировали высокое спортивное мастерство, хорошую волевою закалку.

Зрители с большим вниманием следили за ходом соревнований.



ИНТЕРЕСНАЯ ВЫСТАВКА

В минувшее воскресенье в левобережном Дворце культуры металлургов открылась выставка картин рабочих-художников. Более ста художественных произведений представлено на ней. Выставка, организованная студией изобразительного искусства левобережного Дворца культуры металлургов, которой руководит художник Владимир Петрович Павлов, вызвала огромный интерес у магнитогорцев.

Особенно оживленно и многолюдно было сколо картин работника третьего листопркатного цеха т. Рыжик. Красотой и простором подкупают его пейзажи окрестностей города. Зеркальная, открытая гладь озера Банного, выражение лиц товарищей по работе точно подмечены автором на портретах. В них образно передано настроение художника, его умение в обычном видеть что-то свое, особенное.

Интересны, своеобразны произведения работни-

ка второго листопркатного цеха т. Хныкина. Они выполнены в оригинальной мозаике. Темы, разработанные автором, разнообразны: лесная красавица — хозяйка медной горы из уральского сказа, триптих, посвященный миру.

На первом плане триптиха — строитель дома, создатель мирного труда. На втором плане — женщины-матери разных народов с символическим голубем в руках. И на третьем плане космический корабль прорезает глубь бескрайних небес. Все это символизирует мирный труд, счастье, мир, науку. Работа выполнена из зерен злаковых культур различных цветов.

Большой интерес вызывают и работы старшего члена студии изобразительного искусства художника т. Извальцева. В его картинах воспеваются красота и величие Магнитогорска. Им написаны и портреты лучших участников художественной самодеятельности нашего города...

Для желающих ознакомиться с работами самодеятельных художников-металлургов двери выставки всегда открыты.
Н. ПУТАЛОВ.

Эстафета пионеров

Воскресный день для пионеров Правобережного района был настоящим праздником. Работники детского сектора организовали для них интересную встречу трех поколений пионеров.

В строгом строю застыли школьники с алыми галстуками на груди. Вносятся знамя пионерской организации Правобережного района. Несет его почетный гость, участник гражданской войны, свидетель зарождения первых пионерских организаций т. Недорезов. Рядом с ним знатные металлурги Герой Социалистического Труда т. Сопов и лауреат Государственной премии бывший сталевар т. Зинуров.

Примолкшие ребята слушают рассказы первых строителей города у горы Магнитной. О том, как зарождалась первая пионерская организация в нашем городе, о ее деятельности рассказала участница Великой Отечественной войны, врач медсанчасти комбината т. Абдрафикова.

Знамя передается от одного поколения пионеров другому. Вот оно уже у пионеров 50-х годов, ныне комсомольцев, членов бригад коммунистического труда. Вручая это знамя пионерам 60-х годов — мальчишкам и девчонкам, собравшимся в зале, комсомольцы говорили: «Мы уверены, что передаем эстафету в надежные руки».

М. ВИШНЕВСКАЯ,
зав. детским сектором правобережного Дворца культуры металлургов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 27 апреля
19.00 — программа «Молодость», 20.05 — художественный кинофильм «Высота».

ЧЕТВЕРГ, 28 апреля
11.00 — художественный фильм «Золотой гусь», 19.00 — новости, 19.05 — беседа из цикла «Изучаем решения XXIII съезда КПСС», 19.25 — документальный фильм, 19.35 — передача НИИМЕТИЗу — 10 лет, 20.15 — передача для школьников «Турнир старшекласников».

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Коллектив углеподготовительного цеха коксохимического производства выражает соболезнование заместителю начальника цеха В. К. Герасенко по поводу преждевременной смерти отца.

ЮМОРЕСКА

„СОРВИ МНЕ, ПАПА, ВЕТОЧКУ“

Я шел с работы домой, не подозревая никакого подвоха. Один длинный и один короткий — это мои позывные. Дверь открыла дочь.

— Папа, — залепетала она, — а я сегодня по письму четверку получила.

— Хорошо! — воскликнул я. После обеда жена сказала, протирая полотенцем посуду:

— Отец, надо Наташе веточку тополя сорвать.

— И чтобы с почками, папа, — вставила дочь.

— Это еще зачем?

— А у нас в школе праздник птиц...

— Не могу, — наотрез отказался я. Жена отложила в сторону посуду:

— Это почему же?

— Совесть не позволяет, — и я зачитался газетой.

Не тут-то было; в мгновение ока я оказался разбронированным и очутился с нежнолюбимой супругой, как говорят французы,

«тэт а тэт». За долгие годы, не хочу сказать неудачного брака, я хорошо изучил нрав своей половинки, и в данный отрезок времени я чувствовал себя так, будто у меня по ногам проползала кобра.

— Та-ак, значит не хочешь?!

Я втянул голову в плечи.

— Ну что ж, пусть наша дочь будет хуже других. Ты этого хочешь, да? А если нет, то пойдн и сорви ветку тополя.

— Да пойми же ты, родная, если каждый отец сорвет для своего потомка веточку тополя, что станет с тополями?

— И все же ты пойдешь и сорвешь дочери ветку.

— Нет.

Почувствовав, что позиция силы на сей раз потеряла крах, жена тут же переменяла тактику. Однако слезы тоже не поколебали мою решимость до последнего вздоха стоять на страже городского ландшафта. И тогда против меня была брошена испытанная, «в боях домашних поседевшая»

грозная сила — эрудиция, аргументация и амбиция тещи. Под массивным огнем главного калibra я позорно капитулировал.

И вот, ориентируясь по ночным огням города, я, как полуночный тать, крадусь к запретному топилю. Ага, вот она, заветная. Я прогнул руку, но тут же отдернул ее, словно наткнулся на ежа; в нескольких шагах от себя я увидел двух прохожих.

Иду дальше. С любопытством детектива озираюсь по сторонам. Вроде бы никого. Рывок, да будет мне стыдно! Треск сломанной ветки был подобен взрыву «козлов» в мартеповской печи.

Пятнадцать суток после этого жена и дочь по очереди носили мне передачи. А я до сих пор не пойму: за что? Ведь должна моя дочь вместе с тысячами таких, как она идти на празднике птиц с веткой тополя в руках. Должна, или нет? Как вы думаете?

В. ИСКРОВ.

**ПИШИТЕ
ЗВОНИТЕ
ПРИХОДИТЕ**

Левый берег, ул. Кирова, 97,

(гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.