

В ожидании чуда

ДНЕВНИК VI ФЕСТИВАЛЯ

То ли причиной тому замечательная вампировская драматургия, то ли приезд в город бывшего актера Магнитогорского драматического театра, ныне заслуженного артиста России Валерия Скорокова, но спектакль «Утиная охота» Омского театра драмы и комедии «Галерея» собрал будним вечером практически полный зал.

История человека, играючи проигравшего собственную жизнь. Проиграв, в котором, по существу, винить некого, ибо виноват сам, а не неудачно сложившиеся обстоятельства, ведь изначально герою «Утиной охоты» была дана в этой «игре» большая фора — такова суть трагикомедии в двух действиях, поставленной заслуженным артистом России Владимиром Витком.



«Вампиров — это моя любовь», — признался на пресс-конференции художественный руководитель театра. И не поверить в это трудно. Ибо «Галерея», пожалуй, — единственный театр страны, в репертуаре которого на сегодня представлены все пять пьес драматурга. Спектакль омичей, несмотря на непревзойденные «накладки», которые, впрочем, остались почти не замеченными зрителем, пронизан истинно вампировскими болью и лиризмом. Зилон в исполнении Скорокова — артиста редкого сценического дарования — пронизан истинно вампировскими болью и лиризмом. Зилон в исполнении Скорокова — артиста редкого сценического дарования — пронизан истинно вампировскими болью и лиризмом.

Программа работы «Театра без границ» в нынешнем году оказалась более обширной и разнообразной, чем в предыдущие годы. Спектакли, представленные в его афише — лишь небольшая часть фестивального «айсберга». Среди того, что скрыто от глаз зрителя — ежедневные пресс-конференции с коллективами-участниками, а также творческие семинары, посвященные истории и современности западноевропейского театра. Как и в прежние годы, участники и гости пребывают в восторге от санатория «Юбилейный», который предоставлен для их расселения генеральным спонсором фестиваля — ОАО «ММК».

Если же говорить об общем настроении нынешнего фестиваля, в сравнении с предыдущими оно кажется несколько вялым и меланхолическим. То ли нынешняя осень тому виной, то ли год Козы, но, перешагнув свой «экватор», «Театр без границ» пока так и не набрал темп, не пережил яркого эмоционального взрыва. Впрочем, ждущие нас еще впереди встреча с абсолютным рекордсменом по количеству увезенных однажды с нашего фестиваля наград — Новосибирским академическим молодежным театром «Любовь» и любимой магнитогорцами Самарской драмой. Не менее интересным обещает стать финальный вечер фестиваля, на котором все мы впервые познакомимся с Академическим русским большим драматическим театром им. В. И. Качалова из Казани. Что ж, ожидание чуда само по себе всегда более волнующе, чем чудо, представшее наяву. Поэтому ждем...

Вера СЕРГИЕНКО.

В зоне особого риска

работает библиотека на Красноармейской

На сравнительно небольшом пространстве от площади Победы до улицы Полевой расположились, одна за другой, три библиотеки. Та, что на улице Красноармейской, как пограничный столб. Дальше, если не считать физкультурно-оздоровительного комплекса комбината хлебопродуктов, на несколько поселков индивидуальной застройки нет ни одного учреждения культуры. И потому именно в библиотеке концентрируется и отражается жизнь городской, не очень благополучной окраины с ее моральными принципами и духовными запросами. Здесь своя аура и клиентура, которую, несмотря на разнополярность интересов, притягивает одно — книга.

Единственной отдушиной для трудных подростков стала книга

Две с половиной тысячи ее читателей обслуживает заведующая Валентина Панамарева и библиотекарша Наталья Крапивникова. Валентина Федоровна рассказала, как несколько вечеров назад она услышала за дверью несмелую возню. Увидела за порогом замерзшую и замурзанную девочку. Та сказала, что хочет кушать. Пока заведующая разогревала чайник, а потом утешала ее чаем и остатками прихваченного из дома обеда, девочка повела, что зовут ее Ксюшей и ей три года. Из рассказа стало ясно, что дома есть еще сестра Светка, которая спит и никогда не плачет, а еще малышка сообщила, что мама тоже спит, потому что «уколюлась». Несколько раз слышала я от заведующей рассказы о своей юной посетительнице библиотеки, пока однажды не увидела ее сама. В конце апреля Ксюшка была в серой вязаной кофте, в грязноватом платочке и без платка. Она деловито прошла в ту часть читального зала — два стола между стеной и книжными стеллажами, которая считается дет-

ской, взяла с полки книжку и, увесившись, стала деловито и серьезно разглядывать картинку.

— Как дела, Ксюша? — спросила ее В. Панамарева. — Да шафем плохо, — ответила та. — Еще хуже, чем в прошлый раз. — Что, опять дрались? — Ну, написали и ругались целую ночь, дрались... Собеседница Валентины Федоровны с достоинством приняла карамельку, деловито отравила ее в карман и сообщила, что мамка теперь спит. В следующий раз Ксюшка привела в библиотеку свою подругу — года на два постарше. Вместе смотрели картинку.

— Встречаю ее вчера на улице с подругой, — рассказывает как-то Валентина Федоровна. — Обе семечки грызут. Говорят, бутылки сдали, семечек купили.

Как-то и мне встретилась Ксюшка. Перекосявшись под тяжестью сумки, в которой явно погромыхивало стекло, она тащила в сторону магазина.

Год назад Ксюшка в библиотеку ходит перестала. Обеспокоенная ее отсутствием, Панамарева начала ее искать. Девочка каталась на качелях, которые установили на новой детской площадке. На вопрос, почему в библиотеку не ходит, отвечала: — Так ведь радуюсь, качели же поставили.

А через какое-то время вновь появилась — голодная, холодная и спросила: «Ты мне чаю дашь?» И с грустью сообщила, что кто-то сломал качели. Мамка у нее слышала я от заведующей рассказы о своей юной посетительнице библиотеки, пока однажды не увидела ее сама. В конце апреля Ксюшка была в серой вязаной кофте, в грязноватом платочке и без платка. Она деловито прошла в ту часть читального зала — два стола между стеной и книжными стеллажами, которая считается дет-

ской, взяла с полки книжку и, увесившись, стала деловито и серьезно разглядывать картинку.

— Как дела, Ксюша? — спросила ее В. Панамарева. — Да шафем плохо, — ответила та. — Еще хуже, чем в прошлый раз. — Что, опять дрались? — Ну, написали и ругались целую ночь, дрались... Собеседница Валентины Федоровны с достоинством приняла карамельку, деловито отравила ее в карман и сообщила, что мамка теперь спит. В следующий раз Ксюшка привела в библиотеку свою подругу — года на два постарше. Вместе смотрели картинку.

— Встречаю ее вчера на улице с подругой, — рассказывает как-то Валентина Федоровна. — Обе семечки грызут. Говорят, бутылки сдали, семечек купили.

Как-то и мне встретилась Ксюшка. Перекосявшись под тяжестью сумки, в которой явно погромыхивало стекло, она тащила в сторону магазина.

Год назад Ксюшка в библиотеку ходит перестала. Обеспокоенная ее отсутствием, Панамарева начала ее искать. Девочка каталась на качелях, которые установили на новой детской площадке. На вопрос, почему в библиотеку не ходит, отвечала: — Так ведь радуюсь, качели же поставили.

А через какое-то время вновь появилась — голодная, холодная и спросила: «Ты мне чаю дашь?» И с грустью сообщила, что кто-то сломал качели. Мамка у нее слышала я от заведующей рассказы о своей юной посетительнице библиотеки, пока однажды не увидела ее сама. В конце апреля Ксюшка была в серой вязаной кофте, в грязноватом платочке и без платка. Она деловито прошла в ту часть читального зала — два стола между стеной и книжными стеллажами, которая считается дет-

ской, взяла с полки книжку и, увесившись, стала деловито и серьезно разглядывать картинку.

— Как дела, Ксюша? — спросила ее В. Панамарева. — Да шафем плохо, — ответила та. — Еще хуже, чем в прошлый раз. — Что, опять дрались? — Ну, написали и ругались целую ночь, дрались... Собеседница Валентины Федоровны с достоинством приняла карамельку, деловито отравила ее в карман и сообщила, что мамка теперь спит. В следующий раз Ксюшка привела в библиотеку свою подругу — года на два постарше. Вместе смотрели картинку.

— Встречаю ее вчера на улице с подругой, — рассказывает как-то Валентина Федоровна. — Обе семечки грызут. Говорят, бутылки сдали, семечек купили.

Как-то и мне встретилась Ксюшка. Перекосявшись под тяжестью сумки, в которой явно погромыхивало стекло, она тащила в сторону магазина.

Год назад Ксюшка в библиотеку ходит перестала. Обеспокоенная ее отсутствием, Панамарева начала ее искать. Девочка каталась на качелях, которые установили на новой детской площадке. На вопрос, почему в библиотеку не ходит, отвечала: — Так ведь радуюсь, качели же поставили.

А через какое-то время вновь появилась — голодная, холодная и спросила: «Ты мне чаю дашь?» И с грустью сообщила, что кто-то сломал качели. Мамка у нее слышала я от заведующей рассказы о своей юной посетительнице библиотеки, пока однажды не увидела ее сама. В конце апреля Ксюшка была в серой вязаной кофте, в грязноватом платочке и без платка. Она деловито прошла в ту часть читального зала — два стола между стеной и книжными стеллажами, которая считается дет-

ской, взяла с полки книжку и, увесившись, стала деловито и серьезно разглядывать картинку.

— Как дела, Ксюша? — спросила ее В. Панамарева. — Да шафем плохо, — ответила та. — Еще хуже, чем в прошлый раз. — Что, опять дрались? — Ну, написали и ругались целую ночь, дрались... Собеседница Валентины Федоровны с достоинством приняла карамельку, деловито отравила ее в карман и сообщила, что мамка теперь спит. В следующий раз Ксюшка привела в библиотеку свою подругу — года на два постарше. Вместе смотрели картинку.

— Встречаю ее вчера на улице с подругой, — рассказывает как-то Валентина Федоровна. — Обе семечки грызут. Говорят, бутылки сдали, семечек купили.

Как-то и мне встретилась Ксюшка. Перекосявшись под тяжестью сумки, в которой явно погромыхивало стекло, она тащила в сторону магазина.

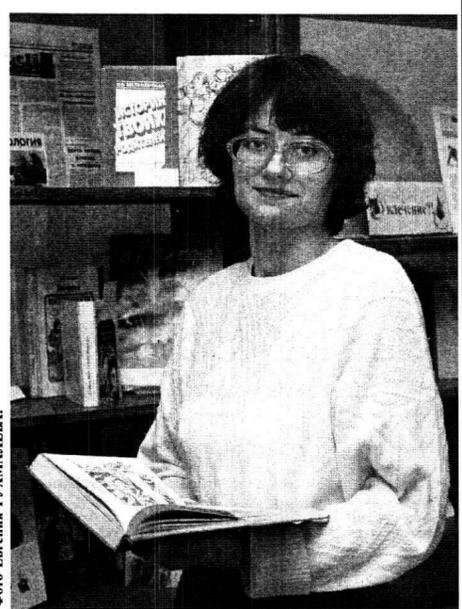
Год назад Ксюшка в библиотеку ходит перестала. Обеспокоенная ее отсутствием, Панамарева начала ее искать. Девочка каталась на качелях, которые установили на новой детской площадке. На вопрос, почему в библиотеку не ходит, отвечала: — Так ведь радуюсь, качели же поставили.

А через какое-то время вновь появилась — голодная, холодная и спросила: «Ты мне чаю дашь?» И с грустью сообщила, что кто-то сломал качели. Мамка у нее слышала я от заведующей рассказы о своей юной посетительнице библиотеки, пока однажды не увидела ее сама. В конце апреля Ксюшка была в серой вязаной кофте, в грязноватом платочке и без платка. Она деловито прошла в ту часть читального зала — два стола между стеной и книжными стеллажами, которая считается дет-

ской, взяла с полки книжку и, увесившись, стала деловито и серьезно разглядывать картинку.

— Как дела, Ксюша? — спросила ее В. Панамарева. — Да шафем плохо, — ответила та. — Еще хуже, чем в прошлый раз. — Что, опять дрались? — Ну, написали и ругались целую ночь, дрались... Собеседница Валентины Федоровны с достоинством приняла карамельку, деловито отравила ее в карман и сообщила, что мамка теперь спит. В следующий раз Ксюшка привела в библиотеку свою подругу — года на два постарше. Вместе смотрели картинку.

— Встречаю ее вчера на улице с подругой, — рассказывает как-то Валентина Федоровна. — Обе семечки грызут. Говорят, бутылки сдали, семечек купили.



Хотя бы на красивые шторы денег выделили. Ведь дети из Новостройки — тоже читатели филиала.

Первым откликом на ее письма и просьбы были действия депутата областного Законодательного собрания, первого заместителя генерального директора ОАО «ММК» Андрея Морозова. Это по его поручению нашли в цехе «Энергоремонт МР № 1» возможность изготовить железную дверь и решетки на окна библиотеки...

— А мне надо доклад по Художника то ли Ластова, то ли Луджова написать, — вываливается в дверь запыхавшийся пацан. На выяснения библиотекари тратят минут десять. Наконец, делом читателю собран материал по Пастову, и он усеялся работать.

Надежда ХЛАМОВА.

РЕКЛАМА

Клуб All Stars представляет 11 октября в 18.00 ДКМ им. С. Орджоникидзе. Новые русские бабки Матрена и Цветочек. Телефон для справок: 23-52-01

МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. И вновь на сцене история о любви. 12 октября Дж. Верди «Травиата». Опера в 4-х действиях. Виолетта Валери — В. Семина, засл. артистка России. Альфред Жермон — С. Лихобабин, засл. артист России. Начало в 18.00. Билеты в кассе театра. Пр. Ленина, 16. Т.: 22-74-75, 22-14-08.

У вас пожилые родственники? Уходя на работу, вы волнуетесь, что они остались без должного внимания? ЭТА ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС! Дом «Ветеран» благотворительного общественного фонда «Металлург» ввел новый вид платных услуг по обслуживанию пенсионеров, инвалидов, нуждающихся в уходе... Справки по телефону 30-81-11 (специализированный дом «Ветеран», пр. Сиреневый, 16) Доверьтесь профессионалам!

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» предлагает услуги прачечной для организаций: качественная стирка белья, импортное оборудование, современные технологии, любые объемы, быстро и недорого. Т. 29-28-96, ул. Набережная, 18 (за терапевтическим корпусом). Понедельник — пятница с 8.00 до 17.00. ПРЕДСТАВЛЯЕТ незабываемое шоу «ЖОТИКА ПЛАНЕТЫ» Магнитогорский государственный цирк. На манеже: единственный в мире бегают-акробат, обезьяна на дельтаплане, летающие удавы и питоны, гигантские страусы, перуанские ламы, розовый пеликан, кубинские крокодилы, кенгуру, шотландские пони, козы и другие животные. Звезды российского цирка и веселые клоуны ждут вас. Стоимость билетов — от 60 до 250 рублей. Билеты можно приобрести в кассе цирка, в магазинах: «Зори Урала» (промтоварный), «Галерея» (бывший «Меллежонок»), «Монетка» (ул. 50-летия Магнитки, 42), «Монетка» (ул. Труда, 13), «Молодежная мода». Справки, заявки по телефону 37-25-42.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЧ-8 скорбит по поводу смерти ГОРБАЧЕВОЙ Тамары Алексеевны и выражает соболезнование родным и близким покойной. Коллектив и совет ветеранов цеха подготовки вагонов скорбит по поводу смерти ИШЕВЛАТОВА Рината Нурфиловича и выражает соболезнование родным и близким покойного. Совет ветеранов ОАО «ММК» выражает соболезнование председателю городского совета ветеранов А. С. Юрченко по поводу смерти жены. Коллектив и совет ветеранов обжижного цеха скорбит по поводу смерти ТЮГАЕВА Николая Ивановича и выражает соболезнование родным и близким покойного. Коллектив и совет ветеранов обжижного цеха скорбит по поводу смерти АЛЕШИНА Петра Григорьевича и выражает соболезнование родным и близким покойного. Коллектив и совет ветеранов скорбит по поводу смерти АБХАДЗЕВА Николая Зинатовича и выражает соболезнование родным и близким покойного. Коллектив и совет ветеранов управления персонала ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти АНАТОЛИЯ Павловича и выражает соболезнование родным и близким покойного. Коллектив и совет ветеранов КЧЦ скорбит по поводу смерти бывшего работника мартеновского цеха № 2 БАБИНОЙ Валентины Федоровны и выражает соболезнование родным и близким покойной. Коллектив и совет ветеранов цеха эксплуатации ЖДТ скорбит по поводу смерти ЧЕРНОВА Геннадия Григорьевича и выражает соболезнование родным и близким покойного. Коллектив и совет ветеранов локомотивного цеха ЖДТ скорбит по поводу смерти АНДРЕЕВА Геннадия Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного. Коллектив и совет ветеранов цеха железнодорожного транспорта ГОП скорбит по поводу смерти МУХАМДУЛЛИНА Фануза Габдуловича и выражает соболезнование родным и близким покойного. Коллектив сортового цеха скорбит по поводу смерти КОНЮПИНА Виктора Петровича и выражает соболезнование родным и близким покойного. Коллектив и совет ветеранов отдела контроля качества и приемки продукции скорбит по поводу смерти ветерана труда РОМАНОВОЙ Анны Александровны и выражает соболезнование родным и близким покойной. Коллектив АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти Валентины Евгеньевны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Кинотеатр «Современник» 9 октября, четверг «Лига выдающихся джентльменов» — в 11.00, 13.15, 15.30, 17.45. «Американский пирог-3» — в 20.15, 22.15, 01.15. 10 октября, пятница «Лига выдающихся джентльменов» — в 11.00, 13.15, 15.30, 17.45. «Американский пирог-3» — в 20.15, 22.15. NON-STOP («Американский пирог-3», «Лига выдающихся джентльменов») — в 01.15. 11 октября, суббота «Лига выдающихся джентльменов» — в 11.00, 13.15, 15.30, 17.45. «Американский пирог-3» — в 20.15, 22.15. NON-STOP («Американский пирог-3», «Лига выдающихся джентльменов») — в 01.15. 12 октября, воскресенье «Лига выдающихся джентльменов» — в 11.00, 13.15. «Американский пирог-3» — в 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30.

ПОЗДРАВЛЯЕМ! Юбиляров А. В. Митякова и В. Ф. Куренкова. Желаем счастья и добра, Здоровья крепкого, удач, Решения всех своих задач, Любви и ласки от детей И доброй славы от людей. Администрация и цеховой комитет сталепрокатного цеха. Тел./факс отдела рекламы «ММ» 35-95-66

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК» эстетическая хирургия. • коррекция врожденных и приобретенных дефектов ушных раковин; • коррекция посттравматических и послеоперационных рубцов; • пластика нижних и верхних век; • дермабразия (шлифовка кожи); • удаление доброкачественных образований кожи; • изменение формы и размеров носа, коррекция посттравматических дефектов носа. Хирург-косметолог БАШМАШИНОВ Сергей Павлович с 12.00 до 15.00. Телефон 29-29-57.

В цирке клоун поздравит вашего ребенка с днем рождения. От вас — подарок + 100 руб. за услугу. Т. 37-25-42. ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРОДАМ *3-комнатную квартиру в Ленинском районе, старой планировки, нестандартная. Т.: 35-98-02 (р.), 37-29-95 (д.). *Участок 7,5 сотки в п. Надеждина (район с обьездной дорогой). Документы готовы. Цена 80 т.р. Тр. Т.: 34-02-96 (д), 20-64-58 (р). *3-комнатные квартиры в Ленинском районе. Цены от 850 т.р. до 1000 т.р. Т.: 34-02-96 (д), 20-64-58 (р). *2-комнатную квартиру (переводится в нежилое) общ. пл. 54 кв.м. по Комсомольской, 10. Все окна на улицу. Возможна сдача в аренду с последующей продажей. Т.: 34-02-96 (д), 20-64-58 (р). *Видео-, фотосъемка. Т.: 37-83-35, 8-902-892-86-35. *Свадебный салон «Фея». Грязнова, 51 (с 10.00 до 19.00). СДАМ *Посуточно. Т. 31-29-44. УСЛУГИ *ТВ-антенны. Установка. Разводка. Сервис. Т. 22-54-65. *Видео-, фотосъемка. Т.: 37-83-35, 8-902-892-86-35. *Свадебный салон «Фея». Грязнова, 51 (с 10.00 до 19.00).

Спортивный клуб «Металлург-Магнитогорск» предлагает комплекс оздоровительных услуг: тренажерный зал, сауна, солярий, спортивные площадки. Наши квалифицированные инструкторы готовы провести профессиональные консультации, составить индивидуальную программу тренировок, а также проводить с вами персональные тренировки. Ждем вас в спортивном павильоне и легкоатлетическом манеже. Телефоны: 37-49-13, 37-19-49. Спортивно-оздоровительный комплекс предлагает услуги тренажерного зала, сауны, солярия, ручного и волнового массажа, фитобара. Для вас работают шейпинг, аквааэробика, аэробика. Пр. Ленина, 18, контактный телефон 20-68-35. Спортивный павильон УСК «Металлург-Магнитогорск» приглашает всех желающих в группы: классическая аэробика, танцевальная аэробика, тай-бо, фитбол-аэробика, пилатес, силовой тренинг. Телефон для справок 37-49-13.

Клуб All Stars представляет 21 октября в 19.00 ДКМ им. С. Орджоникидзе. ВАЛЕРИЯ. Телефон для справок 23-52-01

Спасибо, что читаете нас и пишете нам! Адрес редакции: 455038, пр. Ленина, 124/1. ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru

Магнитогорский МЕТАЛЛ городская газета. Учредитель — Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93). Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (с. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370. Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программ, телепередач, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА. Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66. Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6). Подписано в печать 8.10.2003 в 21.00. Заказ № 4112. Объем 2 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 65062.