С КОНЦЕРТОМ В СОВХОЗ

Вторая бригада сталеплавильщиков мартеновского цеха № 2 борется за звание коллектива коммунистического труда. Это значит — и в труде быть первыми, и учиться, и в кружках самодеятельности участвовать.

Так и есть. В цеховом хоре среди танцоров, чтецов — они, члены коллектива второй бригады.

Выступали не раз. Завоевали известность и получили приглашение посетить санаторий «Якты-Куль» или совхоз МОС.

— В совхоз, в совхоз, — единодушно предлагали члены коллектива художественной самодеятельности.

— В выходной и поедем.

Порешили и сделали. В субботу, 21 марта, собрались в Доме культуры, готовые выехать в совхоз. Едва уместились в большом автобусе. Веселая была дорога. Шумели, пели. Известно — молодость и самодеятельность.

В клубе совхоза их ожидали. И пока хористы, танцоры и музыканты готовились, перед рабочими совхоза выступил лектор т. Эктов с лекцией о достижениях реактивной техники.

Занавес открыт. На сцене мартеновцы. Все в темных костюмах, светлых рубашках. Звонко раздается голос запевалы — помощника машиниста разливочного крана Ивана Каунова. И мощно подхватывает хор песню о Ленине. Торжественно звучит «Марш коммунистических бригад».

За песней песня. Горячо встречают рабочие совхоза каждое выступление хора. Хорошо подготовились певцы, большую работу выполнила руководитель хора З. Филонова.

Песни сменяются выступлениями чтецов. Подручный сталевара т. Заруцкий с чувством прочел «Стихи о советском паспорте» В. Маяковского.

На сцене танцоры — ковшевой Аркадий Крутиков с супругой Аней исполняют «Чардаш». А затем подручный разливщика т. Казарцев исполняет музыкальные номера на балалайке.

На высоте и солисты. Их выступления вызывали горячие аплодисменты. Хорошо спели песнию «Рос на опушке рощи клен» помощник машиниста разливочного крана В. Розанов и руководитель хора З. Филонова. С душевной теплотой исполнил украинскую песню «Дивлюсь я на небо» помощник машиниста крана И. Каунов.

С исполнением сольных номеров выступали помощник машиниста крана А. Гоголев, разливщик А. Зюзин, разливщик В. Усачев. Удачно вел конферанс и сам выступал с чтением сатирических рассказов разливщик А. Закандаев.

Концерт большой — в двух отделениях. В перерыве встречаются рабочие, беседуют. Удивляется председатель месткома т. Данильченко, что мартеновцы смогли такую самодеятельность организовать.

Мартеновцы расспрашивают о жизни и труде, о борьбе за урожай. Рассказывают и о себе, как коммунистическое соревнование сплотило коллектив, и сталеплавильщики всех печей пересмотрели свои обязательства, чтобы цех выдал сверх годового плана не 10, а 50 тысяч тонн стали.

— А когда будет больше стали, станет больше машин, труд человека еще облегчится.

Концерт понравился труженикам полей. Секретарь парторганизации совхоза т. Алексеев от их имени поблагодарил мартеновцов.

— А мы в долгу не останемся, — сказал он, — с ответным визитом приедем к вам, покажем успехи нашей самодеятельности.

Через полчаса, весело светя фарами, шел автобус к Магнитогорску. С песнями, веселые, довольные, возвращались участники самодеятельности. Они сделали хорошее дело — отдохнули и с новыми силами выходят на вахту, чтобы с честью сдержать слово металлургов, плавить сверхплановую сталь.

Д. ГУДКОВ,
председатель цехкома.

Выставка к юбилею Н. В. Гоголя

Приближается столетие со дня рождения великого русского писателя Н. В. Гоголя. В библиотеке железнодорожников комбината повысился спрос на его произведения. Здесь при входе в читальный зал размещена выставка, отображающая жизнь и творчество великого писателя.

На стенде выставки размещены книги Н. В. Гоголя и высказывания о нем видных общественных деятелей, писателей, критиков.

М. ЧЕРНЫШЕВА,
библиотекарь.

Книги пришли в цех

В день выдачи заработной платы в красном уголке листопрокатного цеха № 3 можно увидеть девушку, торгующую книгами. Это мероприятие организовано силами цеховой комсомольской организации.

Здесь листопрокатчики могут приобрести художественную литературу русских классиков, современных советских писателей и литературу зарубежных писателей. Часто здесь работницы-матери приобретают подарки детям — художественную литературу для детского и школьного возраста.

Покупая книги в цехе, трудящиеся могут пополнить свои личные библиотеки.

Жить по-коммунистически — это, значит, быть всесторонне развитым человеком, повышать свои знания, расти. И здесь книга является лучшим помощником.

Н. ГАШЕНКО,
упаковщик жести.

В гостях у доменщиков

Роза Багланова — Народная артистка Казахской ССР — широко известна в нашей стране и за ее пределами. Во многих странах народной демократии побывала она, а в последнее время выступала перед посетителями Всемирной выставки в Брюсселе.

— Оттуда — к вам, — говорит она, обращаясь к доменщикам.

Семь лет назад Роза Багланова была в Магнитогорске, выступала в красном уголке доменного цеха. И сейчас во время приезда в Магнитогорск, решила пойти в гости к старым знакомым.

Красный уголок переполнен. Здесь и доменщики, отстоявшие смену, и ремонтники пятой домны, и рабочие других цехов. Радостно, аплодисментами встречают Розу Багланову.

Первая песня «Партия ведет». Исполняется она на казахском и русском языке. Затем следуют казахские, словацкие, чеченские народные песни. Аплодисментами одобрения встречают зрители мастерское исполнение их.

Но особенный восторг вызвало исполнение русских народных песен: «Посею я лебеду», «Как пойду я на быструю речку», «Травушка-муравушка», в сопровождении гуслей звончатых, на которых играл Заслуженный артист Казахской ССР Петр Кононов. Следует отметить и мастерское аккомпанирование на пианино дипломанта Всесоюзного конкурса пианистов Соломона Бермана.

Концерт окончен. Зрители горячими аплодисментами провожают певицу.

На прощанье она желает доменщикам, всем металлургам Магнитки новых успехов.

— Вы делаете большое дело, ваш труд почетен. Примите мой искренний горячий привет и пожелание работать еще лучше, досрочно выполнить задания семилетнего плана, — говорит она, прощаясь со зрителями.

На снимке: выступление **Розы Багламовой** в красном уголке доменщиков.

Фото Е. Карпова.

Письмо в редакцию

Псарня в жилом квартале

Всех, кто попадает в 14-й квартал Правобережного района, поражает обилие в этом квартале собак различных пород, мастей и возрастов. На первый взгляд кажется, что эти собаки не имеют хозяев и забежали в жилой квартал случайно, в поисках пищи. Однако, стоит только повнимательней присмотреться к каждому псу, можно заметить на шее у всех собак ошейники с номерками.

Оказывается, хозяин у них есть. Им является не кто иной, как и. о. начальника Правобережного жилищно-коммунального отдела УКХ нашего комбината т. Радаев. Для чего же он держит такую большую стаю собак? Оказывается, для охраны склада ЖКО, расположенного внутри 14-го квартала в строении, в котором когда-то были кладовки жильцов, проживающих в домах этого квартала.

Конечно, мы не против того, чтобы склад охранялся. Но, по нашему мнению, для этого достаточно одного сторожа, который, кстати, имеется. Но т. Радаев придерживается иного мнения.

—Как? Один сторож? Да где он усмотрит за складом? Нет, без собак никак не обойтись.

И растет у т. Радаева стая четвероногих «сторожей» не по дням, а по часам. В прошлом году их было всего четыре, месяц тому назад жильцы видели уже семь, а недавно мы с ужасом насчитали более десятка псов.

Любо, наверное, руководителю ЖКО смотреть на свое собачье хозяйство. Но совсем не любо смотрят на него жильцы 14-го квартала. Ни днем, ни ночью не знают они покоя от дружного собачьего лая. А по улице Менделеева, где расположен 14-й квартал, не живущему в нем человеку просто опасно ходить. Нередко слишком усердные «сторожа» т. Радаева набрасываются и на жильцов домов.

Не радостно жить семьям металлургов в 14-м квартале под собачьей охраной, которую к ним любезно приставил и. о. начальника ЖКО. Они требуют убрать собак из жилого квартала и обезопасить людей, особенно детей. Заодно не мешало бы убрать и склад ЖКО, ибо он находится не на месте. Было бы куда лучше, если бы вместо уродливого строения склада во дворе 14-го квартала был разбит сквер или площадка для игр детей.

Н. ПЛУТЦЕВ,
мастер ремонтно-строительного цеха.

По следам наших выступлений

«А КАЧЕСТВО ВСЕ ТО ЖЕ»

На заметку под таким заголовком, помещенную в нашей газете 1 марта, и. о. начальника фасонно-чугунолитейного цеха т. Янкелевич ответил, что «при отливке фурменных холодильников (амбразур) пятой доменной печи имели место дефекты по качеству».

Причину дефектов он объясняет и тем, что в ОМЦ на участке т. Леонова змеевики изготовляли с отклонением от чертежа.

«По вопросам, связанным с улучшением формовки и повышением качества разработки технологии отливок меры принимаются», — пишет он в заключение.

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

„О пустых вечерах и случайных знакомствах“

Трудовой день окончен. Времени свободного много.

По-разному используют его люди. Удовлетворение или разочарование приходят в итоге, бодрость или уныние заполняет душу. Как же лучше использовать время, чем заполнить досуг — этой теме был посвящен вечер молодых специалистов комбината «О пустых вечерах и случайных знакомствах», организованный Дворцом культуры металлургов, советом молодых специалистов и завкомом комсомола.

Большая подготовительная работа сопутствовала ему. Фойе и комната клуба железнодорожников комбината, где он проводился, были оформлены сообразно теме вечера.

До начала вечера — каждому занятие по душе.

Началась официальная часть. Уже от одного этого слова веет чем-то официальным, казенным. Но...

На сцене секретарь завкома комсомола Петр Грищенко. Подружески он ведет беседу об участии молодых специалистов в сложном труде коллектива металлургов, в коммунистическом соревновании.

Уступает место художественному руководителю Дворца Г. Суприну. Только начал он говорить о пустых вечерах, раздвигается декорация и разыгрывается сценка — живая иллюстрация. Так по ходу беседы с иллюстрациями следил переполненный зал, к чему приводит неразумное проведение досуга.

Выступает молодой адвокат Михаил Перельмутер. Ряд ярких примеров привел он из жизни молодежи, как безделье, дружба со случайными людьми, затягивают человека на путь порока, на скамью подсудимых.

С интересом выслушали и выступление директора школы № 55 Н. П. Платоновой.

Радостная весть проносится по залу — члены организации Союза объединенной немецкой молодежи металлургического комбината имени Сталина, города Сталинштадта прислали молодым металлургам Магнитки письмо и знамя. Секретарь заводского комитета ВЛКСМ Петр Грищенко и председатель совета молодых специалистов инженер УКСа Николай Руденко разворачивают полотнище знамени и ярко сверкает любовно вышитое слово «фройндшафт» — дружба!

Интересный этот вечер закончился хорошим концертом эстрады Дворца и показом мультипликационных фильмов.

К. АЛЕКСЕЕВ.

Редактор В. М. ЩИБРЯ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО И ТЕАТРЕ:

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: **«Веселые ребята», «У тихой пристани».**

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: **«Чрезвычайное происшествие», «Сашко».**

ДРАМТЕАТР им. ПУШКИНА: 27 марта **«Блудный сын»,** 28 марта **«Дети Ванюшина».**

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: **«Чрезвычайное происшествие», «Тайна острова Бэк-Кап».**

Адрес редакции: Гостиница, 2-й этаж. Телефоны: АТС 3-38-04 и 3-31-33.

ФБ06506 Магнитогорск, Типография ММК Заказ № 1375