

НА ГАСТРОЛИ В КАРЕЛИЮ

Артисты Магнитогорского театра имени А. С. Пушкина на днях отправляются в гастрольную поездку в Петрозаводск. Это уже не первая встреча петрозаводских любителей театра с магнитогорскими актерами.

В этом сезоне драмтеатр покажет на гастролях пьесы: «Флаг адмирала» А. Штейна, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «В ночь лунного затмения» К. Керима, «Гроза» А. Островского, «Трибунал» А. Макаенка и другие. Для юных зрителей подготовлены спектакли «Заяц, вперед!» и «О чем рассказывали волшебники».

В. ТАНИЧ.

Полезная встреча

В правобережном Дворце культуры металлургов состоялась встреча жильцов интернатов молодых рабочих комбината с представителями администрации и общественных организаций ММК. На встрече с молодыми рабочими пришли заместитель секретаря парткома комбината В. А. Сметнев (он рассказал о работе комбината, о задачах, стоящих перед трудящимися в третьем, решающем году пятилетки), заместитель директора комбината Ф. И. Пивоваров, начальник отдела организации труда и заработной платы Г. С. Андронов, начальник общепита Н. И. Иванов, начальник отдела кадров Б. И. Буйвид, начальник УХХ комбината А. С. Фоменко, заместитель секретаря комитета комсомола комбината Б. Мыльников, а также секретарь парткома горно-обогатительного производства М. Е. Горшков и председатель профкома производства Н. Г. Коваленко.

Эта встреча оказалась очень полезной. Молодые рабочие выяснили целый круг разнообразных вопросов.

А. БРИЧКО.

Его увлечение театром началось со школьного драмкружка. Там он сыграл свою первую роль, роль старика в водевиле «Космический гость». А потом...

Не стоит ждать увлекательной истории о том, как из обычного самодеятельного пионерского театра вышел замечательный актер, хорошо известный всем нам. Виталий Лукашов не стал актером профессионалом, он работает контролером в центральной заводской лаборатории. Театр — его увлечение, серьезная, долговечная, поглощающая большую часть времени страсть. Играет Лукашов в народном театре при левобережном Дворце культуры металлургов.

Я спросила у Виталия, почему ему нужен театр, чем он обогащает его, что дает взамен многочасовых репетиций, каждодневной работы над ролью?

— Скушно жить просто так, ничем не занимаясь. Ну а театр для меня — это и удовольствие, и активный отдых, и путь к познанию людей, жизни. Ведь на сцене мы можем, хотя бы временно, побыть

И ПРИВЕДЕТ К УСПЕХУ

(даже пожить) тем человеком, которого играем. Увлечателен поиск граней характера своего героя, именно сам поиск, ведь когда найдешь это нужное, начинается уже работа. Еще могу сказать совершенно точно: если на производстве я думаю о театре, то работаю лучше. А на репетициях! Сколько приходится спорить, а в этих спорах узнаешь порой почти столько, сколько из книг...

Распространено такое изречение: «Искусство требует жертв». Требует оно их и от Виталия Лукашова. Правда, при умелой организации они не столь велики. А организация у Виталия простая: читать книги не без разбору, а по продуманной системе; смотреть только фильминки; в театр ходить на интересные (на его взгляд) вещи; обязательно успевать ездить за город.

Но ведь где бы он ни был — на улице, в театре, в трамвае по пути на работу, — продолжается его работа, работа актера над

ролью.

— Помню работу над спектаклем «Иван Васильевич». Я там играл две роли — царя Ивана Васильевича Грозного и управдома Ивана Васильевича Буншу. Прочел сначала пьесу — ничего не понял, потом после общей читки все стало на свои места, я начал учить слова и стал думать, как эти люди могут вести себя в жизни. А через некоторое время стал замечать, что иногда говорю так же, как наверное, мог говорить Бунша, задаю дурацкие вопросы. Даже дома обижались на меня! А когда работал над ролью Грозного, получалось совсем наоборот: в разговоре появилась прямолинейность, какой-то даже приказной тон, хотя так было, конечно, не всегда. Но все равно день ото дня подкапливался материал для работы, приходилось брать книги о той эпохе, читать энциклопедию.

Виталий Лукашов исполнял в спектакле две роли людей различных

эпох, разного мировоззрения, обладающих разными характерами. Иван Грозный — царь, сильная, властолюбивая, но благородная личность. Иван Бунша — управдом, мелкий, подозрительный, порой испуганный человек. От актера требовалось не только сценическое мастерство, но и умение быстро переключаться с одной роли, с одного характера на другой, требовалось искусство импровизации. И Виталий с этой задачей успешно справился. Доказательство тому — веселый смех зрителей, великолепные сцены с его присутствием.

— Одаренному писателю интуиция может иногда подсказать верную картину. А актер, по моему, так не может. Если за плечами нет ничего — играть нельзя, — говорит Виталий.

Он весь в этом поиске, в постоянной, добросовестной работе. И это обязательно приведет к успеху.

Т. СТАРИЦКАЯ.

Кухонный гарнитур

Новый кухонный гарнитур, состоящий из тринадцати предметов, подготовил к выпуску цех товаров народного потребления новосибирского завода «Сибсельмаш».

Обеденный стол и четыре легких табурета окрашены белой нитроэмалью, а шкаф и разделочный стол отделаны пестрым пластиком светлых тонов.

Серийное производство гарнитуров для кухни начнется в этом году.

На снимке: так выглядит новый кухонный гарнитур.

Фото А. Зубцова. АПН.



Дом отдыха ждет

Заново отремонтировали корпуса семейного дома отдыха металлургов в Абзакано работники ремонтно-строительного управления УХХ комбината. Хорошо потрудились бригады маляров Надежда

Ивановна Серенкова, работающая на этом участке уже не первый год, молодой маляр Нина Шибанова и другие. Отделанные ими корпуса к приему отдыхающих подготовлены.

Т. ГЕОРГИЕВ.



Суббота, 26 мая

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «Гимнастика для всех». 11.20 — Новости. 11.30 — Для детей. «Энтель-Тентель». Передача из Таллина. 12.00 — «В дружбе расцветает наша семья». Фильм-концерт Государственной заслуженной академической капеллы бандуристов УССР. Передача из Киева. 12.30 — «В мире изобретений». 13.00 — «Жизнь танца». 13.45 — Программа Кировской студии телевидения. 14.30 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Природа и человек». «Охрана рыбных богатств в СССР». 15.00 — «Поэзия Самеда

Вургун». 15.30 — «Очевидное — невероятное». Кинообозрение. 16.30 — «Музыкальные встречи». 17.00 — Почта программы «Здоровье». 17.30 — Экранизация литературных произведений. «Гамлет». Художественный фильм. 1-я серия. 18.45 — Программа мультипликационных фильмов. 19.10 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 19.55 — Общественный матч чемпионата мира по футболу. Сборная СССР — сборная Франции. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 21.50 — А. Островский. «Не сошлись характерами». Премьера телевизионного спектакля. Передача из Ленинграда. 23.00 — «Время». 23.30 — Цветное телевидение. «Артлото». 01.00 — «На велогонке мира». Передача из ГДР.

Двенадцатый канал 19.00 — Телевизионный журнал «Творчество». 20.00 — П. И. Чайковский. «Евгений Онегин». Спектакль Челябинского театра оперы и балета им. Глинки.

Воскресенье, 27 мая

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.20 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». Передача посвящена предстоящему летнему отдыху детей. 12.00 — «Музыкальный киоск». Ведет передачу Э. Беляева. 12.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 13.30 — Сегодня — День химика. Выступление министра нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР В. С. Федорова. 13.45 — Концерт для работников химической промышленности. 14.30 — «На выставочных стендах Москвы». Выставка произведений народного художника СССР Д. А. Налбандяна. Репортаж из Центрального музея В. И. Ленина. 14.45 — «Сельский час». 15.45 — Экранизация литературных произведений. «Гамлет». 2-я серия. Художественный фильм. 17.00 — «Поиск». Ведет передачу

писатель С. С. Смирнов. 17.40 — Цветное телевидение. Программа мультипликационных фильмов. «Светлячок». «Винни-Пух и день забот». 18.15 — «Литературные встречи». Юлиус Фучик. 19.00 — «Клуб кинопутешествий». 20.00 — Новости. 20.10 — По концертным залам Москвы. 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (М) — «Днепр» (Днепропетровск). 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 22.10 — Телевизионный театр миниатюр «Наши соседи». 23.00 — «Время». 23.30 — Кинопанорама. Ведет передачу народный артист РСФСР В. И. Коршунов.

Двенадцатый канал

19.00 — Рассказ о новых фильмах. 20.00 — «Ожерелье для моей любимой». Кинокомедия. 21.15 — Концерт. У нас в студии вокалисты Дворца культуры завода им. Коллоденко. 21.45 — Творческий портрет засл. арт. РСФСР Ивана Лапинова. 22.15 — Концерт. Старинные романсы поет Майя Розова.

Понедельник, 28 мая

Шестой канал

17.05 — Программа передач. 17.10 — Экономическая география СССР. Казахская ССР. 17.50 — «Граница». Премьера документального фильма. 18.30 — Для школьников. «На манеже — юность». 19.00 — Встреча писателей с пограничниками. 20.00 — Новости. 20.10 — Сегодня — День пограничника. 20.25 — Концерт образцового оркестра Московского высшего пограничного командного краснознаменного училища. 20.45 — Международная панорама. 21.25 — М. Горький. «На дне». Фильм-спектакль Московского театра «Современник». 23.00 — «Время». 23.30 — Продолжение фильма-спектакля «На дне».

Двенадцатый канал

МСТ. 19.00 — Документальный фильм «Егерь». 19.20 — Экран недели. 20.05 — Фильм-спектакль для детей школьного возраста «Калифанист». 21.15 — Передача «Время — искусству». 21.55 — Музыкальный фильм-новелла «Летний дождь».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

29 мая в 17 часов в зале заседаний парткома комбината состоится семинар председателей групп народного контроля совместно с начальниками штабов «Комсомольского проектора».

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив ЦЭС выражает соболезнование В. В. Панову по поводу смерти его отца ПАНОВА Василия Давыдовича, бывшего работника ЦРМО № 1.

Коллектив цеха металлоконструкций с глубокой скорбью сообщает о смерти народного работника, пенсионера, члена КПСС КОСТЫРЕВА Ильи Егоровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-85, 3-31-33; фотолaborатория — 3-14-42.