

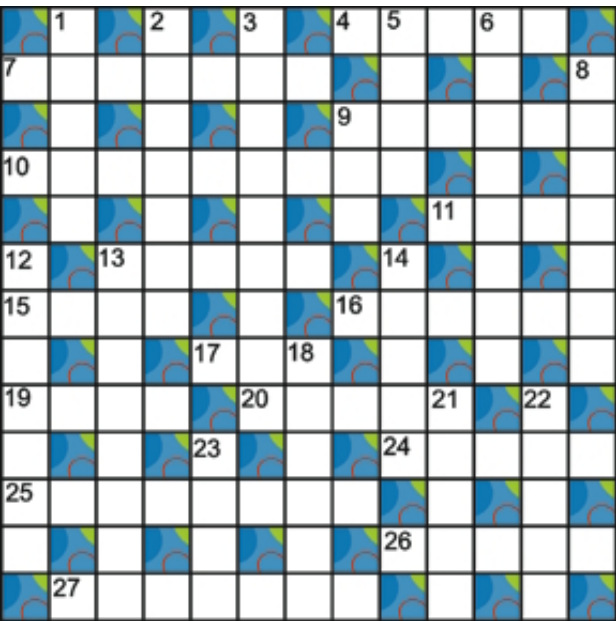


Кроссворд

Языческий кумир

По горизонтали: 4. Кого случайно казнили в комедии «Необычайные приключения Адели»? 7. Скорее уж свидание, чем встреча. 9. Кто пошёл по врачебной части? 10. Столичный мост из фэнтези «Таймлесс. Рубиновая комната». 11. Помещение под бизнес. 13. Самая дорогая в мире ... с четырьмя видами чёрной икры за восемь с лишним тысяч евро пропитана одним из самых дорогих коньяков на сегодняшний день. 15. Гремучая, но не смесь. 16. Молчанка в наказание. 17. От чего умерла «амазонка революции» поэтесса Лариса Рейснер? 19. Кто жизнь ребёнку даёт? 20. Самая мало исследованная страна Ближнего Востока. 24. Время показа в кинотеатре. 25. Что «завоевать трудно, потерять легко, а вернуть невозможно»? 26. «Дорога жизни» одним словом. 27. Языческий кумир.

По вертикали: 1. Кто из бардов «кричал шёпотом»? 2. «Жизнь райской тишины». 3. «Мы умнее тех, кого выбираем» (русский сатирик). 5. Что молекулы меньше? 6. Раритет у археологов. 8. «... бывает проклятьем». 9. «И ... человеческий когда-нибудь встанет на задние конечности». 12. «Ядрышко» ореха, который разгрызает певчая белочка из сказки о царе Салтане. 13. В какой комнате жила героиня фильма «Голодные игры» перед началом соревнований? 14. Эстрадная звезда, сыгравшая саму себя в биографической драме «Игра на понижение». 18. Какая богиня надевает повязку «для отвода глаз»? 21. «Чёрная кровь» миллионных состояний. 22. Титул деда русского писателя Александра Kupрина. 23. Страна с «рогом изобилия» на гербе.



23. Перу.
Пнтрахс. 14. Томес. 18. Ф. 21. Нефть. 22. Князь.
5. Атом. 6. Артефакт. 8. Красота. 9. Дух. 11. Излучение.
13. Живая. 15. Иллюзия. 17. Истина.
19. Стел. 21. Истина.
23. Истина.
25. Истина.
27. Истина.
1. Истина.
2. Истина.
3. Истина.
4. Истина.
5. Истина.
6. Истина.
7. Истина.
8. Истина.
9. Истина.
10. Истина.
11. Истина.
12. Истина.
13. Истина.
14. Истина.
15. Истина.
16. Истина.
17. Истина.
18. Истина.
19. Истина.
20. Истина.
21. Истина.
22. Истина.
23. Истина.
24. Истина.
25. Истина.
26. Истина.
27. Истина.

Образ жизни

Руки требуют работы

Ветеранское движение ПАО «ММК» предоставляет комбинатским пенсионерам площадку для обмена творческими идеями



Лоскутная техника и живопись, вышивка лентами и резьба по дереву – комбинатским ветеранам по плечу любая творческая задача. В традиционной выставке во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе (6+) приняли участие представители всех производств.

Николай Глушков занимается чеканкой с начала семидесятых, почти с того времени, как поступил работать на ТЭЦ. Найти материал для работы тогда заботы не было – металл буквально валялся под ногами. Но пока пластина станет изделием, не одна неделя пройдёт: самую простую тарелку, пока всю не продавишь – перевернёшь туда-обратно тысячу раз. А её ещё надо обжигать, травить, тонировать – истинное произведение искусства требует терпения. Зато со временем мастер достиг высшего пилотажа, создавая изделия сложных форм и тонкой обработки: кувшины, маски. Жаль, в последние годы здоровье не позволяет совершенствовать мастерство. Но архив чеканщика так велик, что для участия в ежегодных выставках он

может представлять всё новые экспонаты, не повторяясь с выставочными образцами прежних лет.

А ветеран ЦРМО-3 Владимир Рузаев в выставке участвует впервые. Его увлечение – копирование работ знаменитых мастеров, и хотя он серьёзно относится к делу, рисует со второго класса, никогда не считал свои копии достойным материалом для выставки. Большая удача, что коллеги ценят его талант больше, чем он сам. Руководитель цеховой ветеранской ячейки Галина Широнова сама позаботилась о доставке работ на выставку: некоторые из полотен на ДВП – в полроста. Владимир Александрович выбрал для экспозиции копии «Мадонна Литта» Леонардо, «Дети, бегущие от грозы» Маковского, голландский натюрморт. А вот да Винчи сложную и хорошо удавшуюся копию «Данаи» Рембрандта с её двухметровой высотой привезти не удалось бы. Жаль, ведь она у Владимира Александровича самая любимая.

Бывшая труженица управления подготовки производства Валентина Шеко представила свою коллекцию изделий из бисера: крошечный лес из каменных деревьев бонсай. Считает, что к бисе-

роплетению пришла случайно, но ведь пути творчества всегда неожиданны. Многому дала начало профессия газосварщика: Валентину Александровну ценили на работе как трудолюбивого, высококлассного мастера. Случалось заваривать днище «Волги» легендарного коммунальщика Магнитки Николая Цыкунова после его поездок по полям – никому другому такую ответственную работу не доверяли. На пенсии мастерица увлеклась вышивкой, выполняла сложные композиции: «Тадж-Махал», например. Однажды поняла, что стало не хватать зоркости. А руки требовали работы, и она нашлась: работа с бисером позволяет многое делать наощупь. Ко многому пришла по наитию: проволоку искала в магазине радиотоваров, разрозненные изделия соединяла в композиции, крепила на картон, находила интересное обрамление – и вот уже готова объёмная картина.

Своя история есть у каждого экспоната. А зрителям, в числе которых и сами участники выставки, интересно разгадывать их историю, учиться секретам мастерства, формировать новые творческие замыслы.

Алла Каньшина

Улыбнись

Мир и спокойствие

Надела белое платье, белые колготки, думала, что на Новый год снежинкой буду, но посмотрела в зеркало – сугроб!

В магазине по продаже дверей охранник третью неделю не может найти выход.

Настоящее одиночество, это когда на твой e-mail даже спам не приходит.

Пьяный муж возвращается домой ползком в три часа ночи. В прихожей падает, задевает вешалку, раздаётся страшный грохот – и всё рушится: тазы, лыжи, велосипед. Из комнаты в ужасе выбегают жена и двое детей. А он им: «Ну что, не спится без папки-то?»

Чтобы в семье царили мир и спокойствие, вам необходима любовь, терпение, понимание и... вай-фай.

– Сёма скажи, ты меня любишь?

– Сара, скажу тебе больше, я не просто тебя люблю, но ещё уважаю и даже немного побаиваюсь.

– Какое горе, у меня потерялась собачка!

– Ну, помести объявление в газету.

– Это же безумие! Она ведь не умеет читать.

Стюардессам предельно легко – все мужчины уже отсортированы по классам.