

▶ ТРАНСЛЯЦИЯ

Мацуев онлайн

Прямой трансляцией из Концертного зала имени Чайковского в субботу, 29 ноября, в 12.00 откроется Всероссийский виртуальный концертный зал.

Это система онлайн-трансляций, позволяющая в самых отдалённых от Москвы филармонических залах смотреть и слушать в режиме реального времени столичные концерты. В первом «виртуальном» концерте участвуют оркестр Московской филармонии и пианист Денис Мацуев.

▶ ЛИТПРЕМИЯ

Кто из девяти?

Лауреаты национальной премии «Большая книга» будут объявлены 25 ноября в Доме Пашкова.

Премия – вторая в мире по размеру призового фонда (после Нобелевской премии по литературе). На звание лауреатов претендуют Светлана Алексиевич, Ксения Букша, Александр Григоренко, Алексей Макушинский, Захар Прилепин, Виктор Ремизов, Владимир Сорокин, Евгений Чижов и Владимир Шаров.

▶ УЛЫБНИСЬ!

Взрыв мозга

Мы больше не наступаем на грабли, мы их топчем!

Самая страшная работа – это быть домохозяйкой!
Зарплаты нет!
Выходных нет!
Отпуска нет!
Работа никогда не кончается.
И при этом муж всегда с гордостью говорит:
– А моя жена не работает, дома сидит!

Языковой «взрыв мозга» для иностранца:

– Есть пить?
– Пить есть, есть нету.

– У нас на гербе города медведь изображён, потому что в округе были дремучие леса.
– А у нас на гербе белка изображена, потому что в округе четыре ликёро-водочных завода.

– Может, тебе просто надо влюбиться?

– В кого, мамочка?

– Ой, неужели так сложно найти жертву?

При помощи обруча и лысого мальчика находчивый учитель астрономии показал детям Сатурн.

Красивые тётки придуманы для того, чтобы у некрасивых тётки были красивые аватарки.

– Доктор! Я никак не могу сходить в туалет!

– Главное – оптимизм! Не можете в туалет – сходите в театр.

Сидор Петрович, курильщик с 40-летним стажем, убивает лошадь поцелуем в затылок!

Всю дорогу до загса свадебная кукла на капоте поворачивалась назад и шептала жениху: «Беги!»

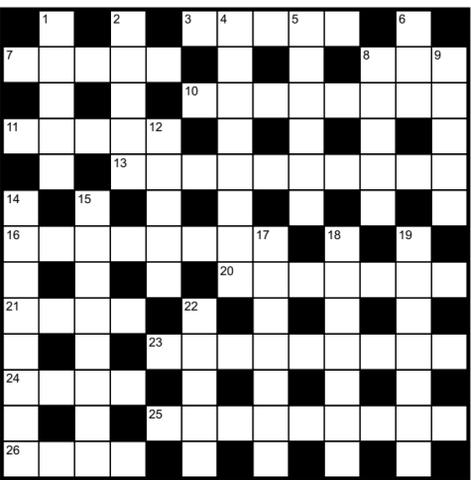
Встреча выпускников филфака – единственный день в году, когда они могут «расслабиться» и «ложиться».

▶ КРОССВОРД

Шотландская шапочка

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Единственный путь для альпиниста, покорившего вершину. 7. На какой иномарке предпочитает ездить народная артистка Раиса Рязанова? 8. В богатых странах Запада каждый человек «производит» за ... в среднем 350 килограммов мусора. 10. Какой рожок стал знаменитым на весь мир благодаря ЧМ по футболу 2010 года? 11. «Тигр из Мадраса» на шахматном троне. 13. Завтрашний лягушонок. 16. Стимулятор роста мышечной массы. 20. Графство с именным пудингом. 21. «У сегодняшних войн убийственный ...». 23. Камень Козерогов. 24. Горбун из «Чёрной кошки». 25. В какую должность вступил отец поэта Николая Некрасова из-за многочисленности своего семейства? 26. Заумная птица в соседях у мультяшного Котопса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хулиганье. 2. Профессиональные словески. 4. Топливо для «машин времени» из фильма «Назад в будущее». 5. «Единичный ...». 6. Основной ... на вампира. 8. «Компьютерный король», потративший около 30 миллиардов долларов из личных денег на благотворительность. 9. Прессинг внутри толпы. 12. Что в споре приводит? 14. Вбитый забор. 15. Шотландская шапочка. 17. Первая столица Португалии. 18. На каком острове Чёрная мамба из дилогии «Убить Билла» заказала катану? 19. Итальянский остров, «полностью обезпечивавший» в 50–60-е годы потребности американского наркомарынка в героине. 22. Христова птица, строящая по несколько гнёзд за год.



22. Кисть.
кит. 15. Ватморал. 17. Комбра. 18. Окмана. 19. Сицилия.
5. Служба. 6. Кол. 8. Гейтс. 9. Давка. 12. Ловца. 14. Често-ининотий.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шпигель. 2. Слуга. 4. Плутоидий. 21. Темп. 23. Альфа-лучи. 24. Карп. 25. Исправлять. 26. Лода.
взяла. 11. Авантюра. 13. Гомоцид. 16. Адаптация. 20. Йоркшир.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Спуск. 7. «Олимп». 8. Год. 10. Бу-
Ответы на кроссворд

▶ КОНКУРС | Горячие парни показали кавээновский задор и спортивный дух

Супергерои Ремпути



Победители конкурса с кубком

ЮРИЙ ГАРНЕЦ

На левобережной площадке ДКМ имени Серго Орджоникидзе прошёл финальный этап конкурса «Горячие парни», посвящённый десятилетию ООО «Ремпуть».

Выступление пятёрки команд-участниц предваряла демонстрация фотографий парней на рабочих местах и с прошедших этапов конкурса – спортивного многоборья и экологического субботника. Зал аплодисментами приветствовал жюри, от имени которого директор ООО «Ремпуть» Вячеслав Бобылев и заместитель председателя профкома первичной профсоюзной организации Группы ОАО «ММК» Владимир Уржумцев дали добрые пожелания всем командам. По условиям третьего этапа парни решали три конкурсных задачи. «Пробелы в знаниях» – так называлось домашнее задание, где они в остроумной форме представляли «ноу-хау» по охране труда. «Супергерои на все времена» – это спортивное выступление команд, в котором отражалась тема Сочинской Олимпиады. И, наконец, «Арт-эскадрон» – творческий тур с демонстрацией собственных талантов и привлечением самостоятельных коллективов Дворца. А для групп поддержки прошёл конкурс «Надёжная команда» – выявивший самых активных болельщиков.

Все команды выступали ярко, с кавээновским задором и юмором. К примеру, горячие парни из цеха сервисного обслуживания локомотивов

во главе с капитаном – бригадиром Станиславом Ивановым – показали сценку, где лектором по технике безопасности выступал мужчина с перевязанной головой, гипсом на руке и, придачу, опирающийся на костыль. А в качестве «ноу-хау» слесарь Михаил Жданов продемонстрировал «электронный навигатор по охране труда», который, тестируя защитные очки, «удовил» погнутой дужки. Фантастическим сюжетом заинтриговала команда вагонного цеха: «привлекла к работе» инопланетянина из 2039 года, который для профилактики просканировал тормозную систему и наличие смазки в буксах.

Во втором задании все команды показали завидную физическую подготовку и спортивное мастерство. Цех пути, например, даже смог «построить» высоченную пирамиду из участников, развернув на вершине плакат «С юбилеем, родной Ремпуть!». Объединённая команда службы сигнализации, централизации, блокировки и службы контактной сети – капитан Альберт Ахметьянов – показала супертрюки, от которых у зрителей захватывало дух. Только представьте: два участника берут третьего и поднимают его над головой, как штангу, другой – опирается руками на плечи стоящих, используя их как брусья, и вот уже на шее очередного спортсмена-силача повисают двое участников – он легко раскручивает их по кругу. Третье задание парням помогли

выполнить творческие силы Дворца культуры. Цех подготовки вагонов пригласил цирковой коллектив «Улыбка» под руководством Аллы и Факила Зариповых. Цех сервисного обслуживания выступал с данс-шоу «Дива» – руководитель Марина Ольшакяйнен. Вагонный цех – с шоу-группой «Флэш» Екатерины Колясовой. Объединённая команда служб СЦБ и контактной сети – коллективом народного танца «Ровесник» под руководством заслуженного работника культуры РФ Зинаиды Марковой. Цех пути – со студией спортивного бального танца «Виктория» Елены Рыговой. Номера смотрелись на одном дыхании во многом благодаря работе режиссёра творческого этапа конкурса – менеджера Дворца Натальи Шумкиной.

Каждую из пяти команд-участниц на протяжении всего вечера поддерживали группы болельщиков. У вагонного цеха заводилой был мастер Игорь Игонин, их яркие отличия – жёлтые шейные платки и шляпы, в руках – пластиковые хоккейные «стукалки». Объединённые службы СЦБ и контактной сети во главе с профсоюзным активистом Людмилой Рычак облачились в железнодорожные жилеты безопасности и бумажные короны, символизирующие юбилейную эмблему ООО «Ремпуть». Группа поддержки из цеха сервисного обслуживания локомотивов под руководством слесаря-электрика Романа Хазинахметова выделялась крас-

ными кепками и белыми футболками с аббревиатурой подразделения... В руках болельщиков всех команд были плакаты и листки с «кричалками», которые они дружно и громко воспроизводили. Конкурс команд групп поддержки в итоге выиграли болельщики объединённой команды служб СЦБ и контактной сети, заработавшие дополнительный балл.

Острый и тонкий юмор, спортивные и творческие таланты команд жюри оценило по достоинству. Настал торжественный момент – объявление итогов. Диплом за победу в третьем этапе вручён команде цеха сервисного обслуживания локомотивов, которая за каждое из трёх заданий получила максимальные пять баллов – награду принимал капитан Станислав Иванов. Кстати, команда ЦСОЛ завершила своё выступление песней, которую сочинил и исполнил мастер Владимир Сафронов. Второе место заняла команда объединённых служб СЦБ и контактной сети: диплом получил капитан команды – мастер Альберт Ахметьянов. Третье место у команды вагонного цеха, капитаном которой был мастер Максим Контеев. Не менее бурные аплодисменты и почётные дипломы участников заслужили команда цеха подготовки вагонов: в роли капитана бригадир Евгений Стукин, и команда цеха пути во главе с капитаном – электромонтёром Фиданом Нафиковым.

В заключительном слове директор Ремпути Вячеслав Бобылев объявил об интриге вечера. На финишную прямую конкурса «Горячие парни» с одинаковым количеством баллов – 22 за все три этапа – вышли две команды. Но у одной из команд имелся один балл от их группы поддержки! Вот так благодаря своим горячим болельщикам победителем конкурса стала объединённая команда служб сигнализации, централизации, блокировки и службы контактной сети, которой вручили главный приз – переходящий кубок молодёжного конкурса Ремпути «Горячие парни».

Конкурс такого масштаба проходит впервые, и это достойный подарок к десятилетию Ремпути, – от имени болельщиков поделился впечатлениями ведущий специалист Александр Шишкин. – Творческий этап был особенно необычным. Не ожидал, что наши ребята такие весёлые, артистичные и творческие. Знаю, что конкурс планируется сделать традиционным, и горячо поддерживаю такую идею: это хороший, добрый праздник, на котором каждый желающий может испытать свои силы и показать свои таланты



▶ КИНО

Не каждому повезёт жить «на тринадцатом районе». Эту несправедливость время от времени компенсируют фильмы: тринадцатый «дистрикт» для них – неисчерпаемая тема. Кто не в курсе: в Магнитке тринадцатый район одним из первых был застроен бревенчатыми двухэтажными бараками, в одном из них в тридцатом году располагалась едва ли не самая первая школа, получившая нумерацию по району – тринадцатая. До сих пор на этом месте – по Профсоюзной, у трамвайной линии – стоит бревенчатая двухэтажка, а за школой закрепился номер 13, хотя она давно переехала на Московскую.

«На тринадцатом районе», да ещё под землёй, живут герои франшизы «Голодные игры» – «Голодные игры-3. Сойка-пересмешница. Часть 1» (12+). В кинотеатре с джазовой душой уже началась её прокат, и с первых дней понятно, что вся интрига, закрученная в первой части, найдёт ответы только через год, в уже снятом, но тща-

Смерть без фальши

тельно законсервированном от зрителя финале. В «Сойке-пересмешнице» от Китнисс (Дженнифер Лоуренс) ждут активных действий в руководстве повстанцев, но девушка больше занята будущим Пинта (Джош Хатчерсон), который оказался в руках, а может, и на стороне правящей верхушки. Филип Сеймур Хоффман сыграл в фильме свою последнюю роль – могущественного и изнеженного правителя Капитолия. Актёр умер от передозировки, со шприцем в руке, и эту смерть считают почти случайной: много лет назад он поборол зависимость, потратив на лечение весь гонорар за «Запах женщины» (12+), и целое двадцатилетие провёл погружённый в работу. Друзья считают: вернуться ненадолго к наркотикам, он лишь хотел проверить себя, а дальше – выполнить наконец давние планы перестать играть людей, погружённых в себя, перейти к амплуа энергичного,

пусть даже жёсткого человека. Он был невнимателен к себе: говорили даже, что самые изысканные костюмы, о которых заботилась его жена – костюмерша Марианна О'Доннел, сидели на нём, будто они старше него. Зато в работе Филип не допускал неточности или фальши. Самой любимой была его роль в «Большом Лебовски» (18+) братьев Кознов – роль манерного секретаря – тот самый типаж, от которого он намеревался отойти в творчестве, возможно потому, что слишком совпадал с его собственным: беззлойный, но нескладный. Может, этим и объясняется тот факт, что многие фильмы с его участием, завоевавшие «Оскары» или принесшие статуэтку другим исполнителям, для него так и не стали наградами. Единственный «Оскар» – за главную роль в «Капоте» – об авторе документальной книги, посвящённой банде убийц. Ну куда не деться от тринадцатого района.

