

> КОНЦЕРТ

Голос Хании –
ВЖИВУЮ

ТАТАРСКИЙ народ богат талантами, многие из которых получили мировое признание: Рудольф Нуриев, артист Британского королевского балета Ирек Мухаммадеев, композитор София Губайдуллина, популярные певицы Земфира и Ассу.

Татарское вокальное искусство развивается с размахом. Целую эпоху в нем составили великие мастера вокала – народные артисты Татарстана и Башкортостана Фарид Кудашев, Илхам Гакиров, Альфия Афзалова, Габдулла Рахимкулов, Зифа Басырова, Рашид Вахапов. Слушателей на их концертах не убавляется. Им на смену приходят новые голоса: уже признанные ценителями и отмеченные званиями народных артистов Татарстана и Башкортостана: Салават Фатхетдинов, Айдар Галимов, Венера Ганиева, Зуфар Хайретдинов, Габделфат Сафин, Хания Фархи.

Ханию Фархи мы часто видим на экранах телевизоров: она выступает во всероссийском эфире. Но живой голос – другая радость. Необыкновенный талант и ум артистки магнитогорцы могли оценить в дни ее выступлений в нашем городе – она не раз гастролировала в Магнитке. Ее приезд всегда праздник. И вот она приезжает снова: 18 мая в 19.00 состоится ее концерт в Левобережном Дворце культуры металлургов.

ГАБДУЛХАК АХМЕТОВ,
член татарского культурного центра

> ТАТАРОЧКА-2012

Корона
ждет хозяйку

«ТАТАРОЧКА-2012» – это уже второй национальный конкурс красоты и талантов в истории страны.

Первый прошел в прошлом году и собрал более трехсот прекрасных представительниц татарского народа. Идея проекта принадлежит председателю исполкома конгресса татар Челябинской области Лене Колесниковой.

– Цель конкурса – показать гармонию внутренней и внешней красоты татарской женщины, – говорит Лена Рафиковна. – В пяти отборочных турах приняли участие 315 девушек из 20 населенных пунктов области. У них – разные профессии, разные увлечения, но их объединила любовь к народному творчеству и верность национальным традициям. Состязание получилось ярким, интересным, захватывающим. Думаю, атмосфера конкурса сохранится и в этом году.

Участницы конкурса пели, танцевали, демонстрировали знание татарского языка, кулинарные способности. Специально для конкурса мастера из Златоуста изготовили уникальную корону, украшенную нефритом и жемчугом. Она точно повторяет форму знаменитой казанской шапки. Главный приз получила лучшая. Но каждая девушка почерпнула массу знаний, приобрела верных друзей и получила новые возможности.

Итак, правительства Челябинской области и Татарстана, администрация Челябинска, конгресс татар Челябинской области, администрация города Магнитогорска приглашают принять участие во II национальном конкурсе «Татарочка-2012». Для этого надо просто заполнить анкету на сайте <http://www.tatarochka74.ru> и прийти на кастинг, который в Магнитогорске состоится 18 мая в детской школе искусств по адресу: пр. Пушкина, 17. Регистрация участниц начнется в 13.00.

Образы взяла?

> «Преображенки» отнеслись к лошадям с любовью-морковью



ФОТО > АЛЕКСАНДР БАРАНИЦЕВ



«ПРЕОБРАЖЕНКИ» – работницы Группы компаний Магнитогорского металлургического комбината, участницы проекта «Преображение», организованного общественным движением «Я – женщина», заметны издали: с утра под курантами кроме них ни души – в выходной город еще спит.

А они встречают друг друга странным для непосвященных вопросом:

– Образы взяла?

Одни на вопрос отмахиваются:

– Буду в чем пришла.

Другие кивают на битком набитые дорожные сумки. У оператора цеха энергосберегающих технологий Оксаны Грядиной набралось четыре комплекта – платье с обувью, да еще алое коктейльное платье на вешалке, плюс кроссовки. Диспетчер цеха эксплуатации управления железнодорожного транспорта Ирина Бородина признается: много лет мечтала освоить конноспортивные навыки, но случая не было. Теперь вот повезло. Она тоже продумала наряды для переодевания – ковбойский, спортивный и романтический.

В общем, «образами» оказались костюмы в стиле разных эпох и настроений для фотографирования амазонок на лошадях: в этот день у участниц проекта «Преображение» намечалась конная прогулка с фотосессией. По такому случаю экономист заводоуправления Виктория Смирнова прихватила еще и кило моркови. При упоминании о конском лакомстве остальные всплеснули руками: забыли угощение! Ничего, Вика поделилась.

К лошадям поехали аж в «Горное ущелье»: спортивную поддержку проекту оказывает детский оздоровительный комплекс. Наездниц с опытом среди «преображенок» еще меньше, чем было картингисток на зимнем этапе: вообще нет. Но после краткого инструктажа и знакомства с лошадками – вот где морковь пригодилась – участницы проекта смело садились в седла. Отовсюду слышатся «Ой! Ай!», смех и диалоги с живым транспортным

средством. Основы верховой езды освоены быстро, и «преображенки» уже позируют, придерживая лошадь, или, наоборот, пуская рысью. В нарядах, конечно. Пришлось отказаться лишь от роскошного белого шлейфа: лошади пугаются, принимая шелестящее на ветру полотнище за что-то живое.

Увлеченностью «преображенок» заразился и оргкомитет. Несколько кругов верхом по корту проехала руководитель модельного агентства «Ангел» Оксана Колесникова, отвечающая за сценическую подготовку участниц проекта. После упорных отказов – «Я еще внукам нужна», сдалась координатор проекта Татьяна Родимова – и тоже показала себя уверенной наездницей. Своим путем пошла только Елена Овчинникова, представляющая профком комбината: ее фотосессия состоялась в «кажете» – коляске на конной тяге.

После верховой езды горожанки еще любовались лошадьми, не участвовавшими в катаниях. Инструктор Мурат Айсбаев с гордостью показывал питомцев:

– Вот Звонкий. Вот Рассет – второе место на чемпионате страны.

Так и разошлась по лошадям вся морковь. И день был насыщенный. За кофе в «Уральских зорях», куда вся команда отправилась после «скачек», успели по телику посмотреть инаугурацию президента Владимира Путина. После короткого отдыха и дегустации фирменной выпечки пошли сжигать калории в веревочный городок.

– Хотите сказать, что я сейчас здесь? – застонала Елена Овчинникова, обводя глазами этапы городка – один другого замысловатей, и запнувшись при виде последнего – тарзанки.

Это у нее сегодня образ такой: бояка. Поиграв в него, Елена не теряет времени на промежуточные этапы, сразу отправляется на тарзанку.

– Уух! – Елена невредимая приземляется на

последней площадке городка. За ней горохом, одна за другой посыпались остальные участницы проекта. Многие тут же отправились во второй круг – уже «на время».

Но до сих пор в этот день каждая участница проекта была лишь сама за себя. Пришло время объединять команду. После веревочного городка «преображенки» отправились на тим-билдинг – командообразующие тренинги. Начали со знакомства: кроме самих «преображенок» в команде есть и причастные к проекту – фотографы, журналисты, тренеры, оргкомитетчики. По заданию нужно было кроме имени подать себя запоминающимся жестом и воспроизвести имена и жесты предыдущих знакомцев. Вроде смех смехом: поди запомни все имена и жесты, но выступающие уже выделяются манерой держаться, да еще две Оксаны подряд сумели проявить себя

Генеральные спонсоры проекта –
ОАО «ММК» и профком предприятия

по-разному – одна выбрала поясную поклажу, другая – кокетливое ломание. Так рождается эмоциональная начинка. Елена Овчинникова снова ушла в самоволку: отказалась от стереотипа перечисления имен и жестов и попросту слила имена в скороговорку, а движения – в танец. Получилась импровизированная сценическая композиция. После нее рискнула переименовать задание и Татьяна Родимова – наш «последний герой», которому выпало перечислить всех, под аплодисменты продемонстрировала блиц-презентацию: воспроизвела знакомство первого и предпоследнего участников – и собственное. Чем доказала: любое дело можно украсить исполнением. В общем, креатива в тот день хватило. Закусили все это шашлыками. Домой отправились поздно вечером, уже размышляя над следующим этапом: 18 мая в 18.00 в Левобережном дворце культуры металлургов участницам проекта предстоит представлять собою объекты Магнитогорского металлургического комбината. «Образы» снова придется держать наготове ☺

АЛЛА КАНЬШИНА