

Недавно в Южно-Уральском книжном издательстве вышла книга стихов уральского поэта Вячеслава Богданова «Перезвон». Это его четвертая книга. Предыдущую книгу — «Гость полей» — выпустило в свет издательство «Молодая гвардия». Стихи В. Богданова известны читателям по многочисленным публикациям в областных и центральных газетах и журналах.

Новый сборник вообрал в себя, пожалуй, большинство стихотворений поэта и две поэмы. Книга стихов В. Богданова — как бы итог очередного периода его творчества.

С первых же стихотворений сборника начинаешь искать истоки поэзии Вячеслава Богданова. Этому поиску, несомненно, помогает и глубокая автобиографичность и сильная образность стихов, которой автору удается передать и настроение, и состояние души, и свою причастность к делам и

свершениям, происходящим вокруг. «Завод — отец, деревня — мать, и черный труд — учитель!» — вот истоки поэзии Вячеслава Богданова. И он доказывает эти вышедшие из души слова многими стихами.

РЕЦЕНЗИЯ

„Перезвон“

Именно такой направленности стихи автора «Робота», «Возы», «Конь», «Покой», «Васильевка» и многие другие. В них автор особенно откровенен. Чувствуешь стремление поэта по-новому открыть окружающий мир, быть и людей, столь близких его сердцу. А в небольшом стихотворении «Сад» автору удается показать целую человеческую судьбу:

...Не в больнице умер он в бреду,

а в колхозном утреннем саду. Незаметный, разводит сады, не имел наград он за труды, а нашел его на цветнике внук, сжимая яблоко в руке. От таких стихов ав-

подспудно, подхватывает интонации Сергея Есенина. Это особенно заметно в стихах, где В. Богданов берет за темы деревни: О зеленый пламень сосняка чешут клены рыжие бока.

тора веет жизнеутверждением, богатством, широтой и щедростью человеческой души.

Что особенно примечательно, автор продолжает традиции русского классического стиха, широко использует элементы уральского фольклора, делает слог ясным, звучным и простым, что в еще большей мере открывает лицо самого поэта.

Правда, в поисках простоты и звучности слога автор, возможно

Порой поэт злоупотребляет цветами «синий» и «голубой», что также наталкивает на мысль о влиянии Есенина. Богата образность В. Богданова, но порой у него случаются и перепевы с самим собой. Особенно это заметно в вариациях на образы «гвоздями» и «сердцем», причем через сердце он слишком часто пропускает то дороги, то воспоминания, отчего получается ощущение поверхностного подхода

автора к решению замысла. Также несколько неловко читать некоторые произведения поэта, опубликованные ранее в первых сборниках. Во многих стихах автор пользуется технической терминологией, но порой все это превращается в элементы прозаизмов, не вписанные в гамму стихотворения, органически не сливающиеся с ним. Хотя в отдельных случаях язык этот достигает подлинной афористичности.

Если варится сталь — на высоком огне выгорает ненужная примесь.

Заметно у поэта и ритмическое однообразие. Здесь еще В. Богданов не сказал своего слова. Но то лучшее, что есть в сборнике «Перезвон», заставляет думать о Вячеславе Богданове, как о большом мастере слова, как о поэте большого эмоционального заряда и творческой силы.

П. БОРИСОВ.

ЗАВОДСКИЕ НОВОСТИ

НА ОТДЫХ — В ЛЕС...

В минувшую субботу рабочие обжимного цеха № 1 открыли летний сезон на своей загородной базе отдыха. Пока на базе обжимщиков, расположенной в живописном абзакском лесу, готовы к приему туристов четыре четырехместных сборных домика. Но скоро поблизости разобьют целый палаточный городок новые любители загородного отдыха.

...И НА СПОРТПЛОЩАДКУ

Долгое время площадь за вторым листопркатным цехом представляла собой свалку мусора и металлолома. Но недавно рабочие цеха своими силами расчистили эту площадь, разровняли, посыпали песком. Они решили соорудить здесь целый спортивный городок. Во время субботников листопркатчики планируют оборудовать здесь волейбольную и баскетбольную площадки, беговые дорожки, посадить кустарник.

ПИОНЕРСКИЙ МЕТАЛЛ

18 мая, накануне дня рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, в первом мартеновском цехе проходила плавка из металлолома, собранного пионерскими дружинами города и подшефных сельских районов. Пионерскую плавку варили на двадцать девятой печи сталевар Е. Шевченко и его подручные.

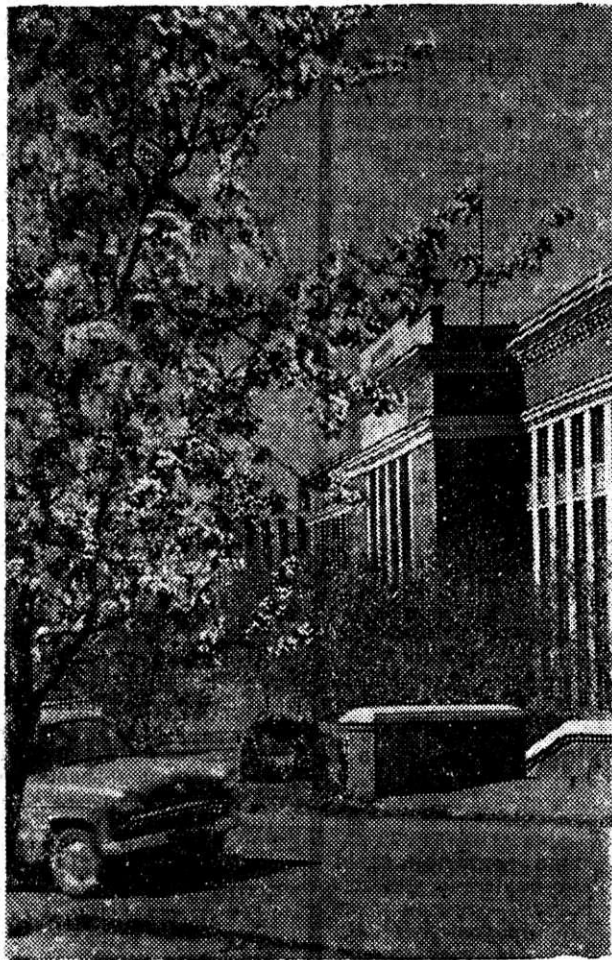
В этот день в цех к сталеварам пришли их юные помощники — пионеры, отличившиеся в сборе металлолома.

СПОРТ

Цеховыми футбольными командами разыгран приз открытия сезона. Его завоевали спортсмены локомотивного цеха ЖДТ. На днях начались матчи на кубок комбината по футболу. В первенстве области по футболу среди команд первой группы наш «Металлург» сыграл вничью с «Металлургом» из Златоуста — 0 : 0.

ШЕФЫ ПОМОГЛИ

Трудающиеся рудника провели субботник в подшефной начальной школе № 41. В школьном саду они окопали деревья, подстригли и побелили их, очистили аллеи от мусора.



Май — месяц цветения.

Победа „Металлурга“

В минувшую пятницу футболисты магнитогорского «Металлурга» принесли на своем поле спортсменам кировского «Динамо».

Хотя хозяйка и выглядела на поле решительнее гостей, счет все же в середине первого тайма сумели открыть динамовцы.

Во втором тайме игра почти выровнялась, «Металлург» имел минимальное преимущество.

А за полторы минуты до конца игры защитник гостей вынужден был отбить мяч рукой. Был

назначен одиннадцатиметровый удар. Его сумел реализовать наш капитан В. Пресняков — 1 : 1.

По условиям первенства страны была пробита серия пенальти. «Металлург» забил все пять, кировчане поразили ворота Н. Гнилова лишь трижды. Кстати, нашему вратарю и был вручен приз лучшего игрока матча, учрежденный комитетом комсомола ММК.

Итак, со счетом 6 : 4 «Металлург» одержал вторую победу в этом сезоне.

Хроника искусства

Вечер балета

Вчера в драматическом театре имени А. С. Пушкина состоялся вечер балета. С отчетным концертом выступил лауреат Всесоюзного фестиваля коллектив народного театра балета Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола (руководитель и постановщик А. А. Самусьва). В концерте были показаны отдельные номера и одноактный балет «На голубом Дунае».

Фестиваль оркестров

20 мая по инициативе магнитогорского городского хорового общества на площади имени В. И. Ленина проходил первый городской фестиваль духовых оркестров. В нем приняли участие оркестры Дома музыки, горно-металлургического института, музыкального училища, Дома культуры профтехобразования. На фестивале выступили также самодеятельные духовые коллективы «Левобережного Дворца культуры металлургов (руководитель С. В. Стельмах) и Дворца культуры имени Ленинского комсомола (руководитель М. Г. Сергеев).

На гастроли

В Магнитогорск приезжает коллектив Житомирского музыкально-драматического театра. В репертуаре украинских артистов — пьесы современных советских драматургов. («Зачарованный ветряк» М. Стельмаха, «Дороги, которые мы выбираем» М. Зарудного) и спектакли из украинской классики («Майская ночь» и «Не суждено» М. Старицкого, «Татаривна» Т. Шевченко), а также музыкальные комедии, оперетты, пьесы для детей.



Вторник, 22 мая
Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников. «Костер». 12.15 — И. В. Гете. «Фауст». Телевизионный спектакль. Части 1-я и 2-я. 15.30 — «На полях страны». О ходе посевных работ в Казахстане. 18.15 — Программа передач. 18.20 — М. А. Шолохов. Публицистика. Учебная передача по литературе. 19.30 — Для детей. «Роботам о зверятах». Передача из Ленинграда. 20.00 — Новости. 20.10 — «От руды до комбайна». Передача 2-я. 20.40 — Цветное телевидение. Для детей. «В кукольном магазине». 21.00 — Концерт оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. 21.30 — Цветное телевидение. Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Остров сокровищ». 23.00 — Информационная программа. К визиту Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германии. 23.30 — Конец программы.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.50 — Новости. ЧСТ. 19.00 — Для детей. «Стриженный черт». 19.30 — «Актуальный экран». 19.50 — Сказка для малышей. 20.00 — «Последний рейс «Альбатроса»». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 21.05 — Передача, посвященная 75-летию завода имени Колосенко. 21.55 — Концерт по заявкам рабочих и служащих завода имени Колосенко.

Среда, 23 мая

Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников. «Добрые дяди и тети». Передача из Вильнюса. 12.15 — «Остров сокровищ». Художественный фильм. 18.15 — Программа передач. 18.20 — «Экономическая география СССР». Армянская ССР. 19.00 — Учебная передача по природоведению. 19.20 — Для школьников. Играет детский духовой оркестр Г. Колосны. 19.45 — «Сельская страда». 20.00 — Новости. 20.10 — «От руды до комбайна». Передача 3-я. 20.40 — Цветное телевидение. Для детей. «Загадки и отгадки». Кукольный спектакль. 21.00 — «Человек и закон». 21.30 — Концерт мастеров искусств. 23.00 — «Время». Информационная программа.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.50 — Новости. ЧСТ. 19.00 — Мультифильм «Тайна далекого острова». 19.30 — «Актуальный экран». 19.50 — Сказка для малышей. 20.00 — Художественный телефильм «Последний рейс «Альбатроса»». 2-я серия. 21.05 — Железнодорожному техникуму — 25 лет. 21.20 — Маленький концерт. 21.30 — «Клуб старших классиков». Почта «Орленка».

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Приходите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.