

▶ **ФЛЕШМОБ** | Необычно одетые девушки дарили прохожим цветы и весеннее настроение

Четыре шёлковых платья



ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

Казалось бы, странная идея – флешмоб женственности. Разве нужно демонстрировать то, что и так очевидно.

Однако акция, которая проводится уже пятый раз, охватила более 150 городов России и даже вышла за её границы: «флешмобились» и в Вене, и в Праге, и в Минске, и в индонезийской Джакарте, и в украинских Мелитополе и Сумах... Похоже, права идеолога акции, мама троих детей, автор психологических книг Ольга Валяева – соскучилась прекрасная половина человечества по тому, что и так принадлежит ей по праву...

Магнитка тоже не осталась в стороне. Место встречи – сквер Металлургов. Форма одежды – красивые платья и юбки. С собой – хорошее настроение, цветы, воздушные шары

и сувениры, чтобы дарить незнакомым девушкам и женщинам. Цель – сделать этот мир чуточку добрее, счастливее и красивее.

День оказался так себе: погода пасмурная, прохожие хмурые, всё серое. Но тем ярче и красивее смотрелись три десятка нарядных женщин и девушек – будто внезапно расцвели яркие цветы. Кстати, выглядели наряды необычно – вовсе не из-за покроя, длины или цвета, а потому что магнитогорские женщины всё чаще предпочитают носить брюки и джинсы.

– Добиралась сюда в маршрутке, – рассказывает участница Ольга. – В салоне кроме меня ни одной дамы в юбке: черные брючки, спортивные штаны, джинсы. Меня даже азарт охватил, стало интересно, зайдёт ли какая-нибудь пассажирка в юбке или платье? Представляете, от «Завенягина» до «ЦУМа» – ни одной.

– Жаль, моя мама сегодня прийти не смогла, – расска-

зывает участница Марина. – Ей шестьдесят, и я хочу передать её послание ровесницам: «Одумайтесь! Не надо в пятьдесят лет надевать чёрные штаны и потом всю жизнь их носить. Юбки и платья гораздо красивее и женственнее. А то вообще непонятно, где бабушка, а где дедушка!»

Сама же Марина, её пятнадцатилетняя крестница Оля со своей мамой Натальей и даже их шпич Боня красовались в женственных нарядах. У Бони, кстати, три платья – побольше, чем у некоторых двуногих красавиц. Впрочем, «агитировать за юбки» на флешмобе не собирались. Зачем, если девушки и сами в буквальном смысле были «ходячей рекламой». Просто дарили прохожим цветы, шарики, говорили добрые слова.

Елена, которая гуляла в сквере с семилетней Алиной, получила шарик и отдала дочке.

– Мелочь, а приятно, –

улыбается она. – И девушки красивые и весёлые. Конечно, для активного отдыха больше подходят брюки, поэтому мы с дочерью в спортивном. А вот на работу ношу юбки. Кстати, мужчины по-другому реагируют на женщин в юбках или брюках. Когда ты женщина, тебе больше внимания, например, помогают дверь открыть в маршрутке. А если в брюках, значит, можешь справиться сама.

Нарядившись в платье, и ведёшь себя по-другому, считают участницы демонстрации женственности. Изменяются осанка и походка – к юбке полагаются туфли, а не кроссовки. Сумки становятся легче – огромные уже не потаскаешь. Окружающие смотрят на тебя другими глазами. Но главное – внутренние изменения: становишься мягче и добрее. Участницы флешмоба и не о таких чудесах рассказывали. Например, Марина Соколова

уже три года одевается по-женски. Одни брюки всё же от прежнего гардероба остались – «армейские» для леса. Однако в повседневной жизни никаких мужественных нарядов. Ведь до этого она десять лет жила в гражданском браке, а уже через четыре месяца после метаморфозы её избранник сделал ей предложение.

У каждой пришедшей на флешмоб есть своя история про «волшебную юбку». Участницы надеются, что в следующий раз соберётся ещё больше народа. Ведь у каждой женщины наступает момент, когда она заглядывает в свой гардероб и произносит фразу из «Простоквашино»: «Я живу как крестьянка крепостная! А у меня, между прочим, четыре платья шёлковых...»

Евгения ШЕВЧЕНКО
ответит на ваши
вопросы на сайте
magmetall.ru



▶ **ПРОФЕССИОНАЛЫ**

Большой фестиваль искусств

80-летию Челябинской области профессионалы от культуры решили посвятить большой фестиваль искусств, который откроется 3 июня в Магнитогорске и закончится через четыре месяца в Челябинске.

– Это крупнейшее событие для региона, – говорит министр культуры области Алексей Бетехтин. – По масштабам его можно сравнить разве что с фестивалем-марафоном художественной самодеятельности. Но разница в том, что в предстоящих масштабных гастролях по области примут участие только профессиональные коллективы и исполнители. Около ста выступлений пройдёт в городах, районных центрах, где зрители получат возможность встретиться с высокопрофессиональными коллективами, известными не только в России, но и за рубежом.

Директор фестиваля Татьяна Ляскова назвала основных участников гастрольного графика. Это такие брендовые коллективы, как Государственный русский народный оркестр «Малахит», ансамбль танца «Урал», камерный оркестр «Классика» и многие другие. А также театры драмы имени Наума Орлова, Новый художественный, Молодёжный, кукольный – в афишу предложено включить самые лучшие спектакли.

Ещё одна изюминка: в области пройдут выставки, которые организуют Челябинский краеведческий музей и Челябинский государственный музей изобразительных искусств. Витает идея устроить «гастроли» челябинского метеорита. Пока это только идея. И хотя метеорит не является произведением искусства, его неоспоримая уникальность вызывает всеобщий интерес. Свидетельство тому – олимпийский Сочи, где выставка имела успех.

Артисты побывают в самых дальних уголках области. Одна из особых маршрутных точек – деревня Шемаха около Нязепетровска, самое старое поселение области. Шемаха тоже юбилей, ей в Год культуры исполняется 300 лет.

Перед жителями старейшего поселения выступит популярный филармонический ансамбль «Маэстро аккордеон».

Венчать фестиваль будет концерт знаменитого государственного симфонического оркестра имени Евгения Светланова. Сегодня коллективом управляет известный музыкант Владимир Юровский, чьё имя связано прежде всего с Лондонским симфоническим оркестром. Дирижёр известен и работает в Париже, Германии, других странах, он обладатель множества престижных премий. Концерт назначен на 16 сентября.

Выступит и покоривший публику на фестивалях «Денис Мацуев представляет...» Айдар Гайнуллин, настоящий виртуоз баяна, композитор, вокалист, лауреат премии «Ника», победитель восемнадцати международных конкурсов исполнителей. Айдар пообещал выступить не только в Челябинске, но и в других городах области. Концерты пройдут в сопровождении оркестра «Классика».

В программе фестиваля также выступление восходящей звезды, стипендиата «Новых имён» талантливого пианиста Владимира Петрова, которого, несмотря на юный возраст, отличают высочайшее мастерство, глубокое понимание музыки. Он также покорил публику на мацуевском фестивале.

▶ **ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН**

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Для многих магнитогорцев Международный день защиты детей будет ознаменован своеобразным театральным марафоном.

Первый день лета в театре оперы и балета решили посвятить одной из самых увлекательных сказок – «Летучий корабль» (6+). В течение всего дня пройдут четыре семейных спектакля. Сначала бабушки и внуки окажутся в нарядном фойе, где познакомятся с героями любимых сказок. А потом настанет время «Летучего корабля», и тут уж всё внимание – на сцену!

Постановка отличается от знакомого всем мультфильма, поставленного 35 лет назад одним из лучших российских мультипликаторов Гарри Бардиным. За час, проведённый в сказочной атмосфере, ребята услышат много красивой музыки, смогут поволноваться и порадоваться за

«Летучий корабль» и лето

ловкость и находчивость трубочиста, посмеяться над спесивостью начальника стражи Полкана.

Александр Лебедев, режиссёр из Санкт-Петербурга, поставивший на магнитогорской сцене свой вариант «Летучего корабля», высказался довольно чётко на этот счёт: «Хочу, чтоб наша работа не испортила воспоминания о мультфильме, чтобы постановка была лёгкой, музыкальной, привлекательной».

В постановке мюзикла есть всё, что так дорого зрителям: знакомые герои, красочные декорации, роскошные, даже озорные костюмы, красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное – песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина – такие добрые и любимые.



▶ Каждая женщина состоит из трёх частей: души, тела и платья. Неизвестный автор