

Расставание с летом

➤ «Горное ущелье» в который раз оправдал славу центра детского отдыха



– ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ, тук-тук-тук, – через весь зал с детской песней вышагивает паровозиком отряд вожатых.

А ведь взрослые люди. И зрители не сказать чтобы маленькие: вокруг журналистского десанта на прощальном концерте в «Горном ущелье» – средний и старший школьный возраст. Окончание смены и сезона в лагере празднуют, разделившись на несколько возрастных групп. Атмосфера лагеря взрослым возвращает детство, детям дарит возможность не понарошку, а всерьез проверить силы. О тысяче и одном развлечении с пользой в лагере слышали многие: школа журналистики и верховой езды, хореографии и вокала, а еще теннисный корт, мини-футбольное поле, игровая площадка, бассейны – ах как они спасали от жары в этом душном сезоне. А к ним в придачу этим летом – скалодром более семи метров высотой, с дополнительной страховкой, опытными инструкторами, возможностью принять сразу троих альпинистов. Спортивная смена сразу оценила новый «тренажер». А всего за лето в лагере побывало около трех с половиной тысяч детей.

И дискотекой можно держать дисциплину

Но главные новости сезона – международный фестиваль детского творчества «Чунга-Чанга» с участием композитора Юрия Энтина в «Горном ущелье», выход в финал Всероссийского конкурса «Лучшее

учреждение оздоровления и отдыха детей», участие в VIII Всероссийском конкурсе молодых специалистов в сфере отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Кроме коллективных побед лагерь за лето принес и много индивидуальных зачетов. Вожатый из Челябинска Владимир Баклунин работает в лагере каждое лето с 2007-го, в этом году занял четвертое место в конкурсе вожатых. Максим Докукин из МаГУ – второе место, в этом году переходит в магистратуру, и, скорее всего, это его последний вожатский сезон. Ему поручают самый трудный возраст – четырнадцатилетних мальчишек. А он этот возраст определяет по-другому: энергичный, готовый к открытиям. Признается, что главная сложность в работе с подростками – собрать их: одни хотят свободы, другие дружат с ровесниками.

– Но есть же стимул – дискотека, – находит Максим управленческое решение. – Дискотекой можно держать дисциплину.

Дискотека, танцы – в самом деле важный элемент здешней жизни. Дима Светличный из восемнадцатого отряда, где собрали десятидвенадцатилетних, одним из самых ярких воспоминаний сезона называет выступление здешних мастеров уличных танцев – «Оксфордских персиков»: они продемонстрировали сложный танцевальный элемент – «задний фляк». Дима – спортсмен,

занимается русским рукопашным боем, акробатикой и надеется на основе науки «Персиков» со временем освоить хип-хоп. А в «Горном ущелье» много играл в футбол. С его рекомендации журналисты знакомятся и с отличным вратарем: Данил Грузов в дворовых играх обычно стоит в защите, но тут немного задел палец на ноге, хромал, бегать не мог – ну и встал в финальной игре в ворота.

– Нормально стоял, – подтверждают друзья качество игры.

И уже все вместе рекомендуют классного нападающего: у Димы Еремеева стаж игры – четыре года в секции.

– Три года забил и две голевые передачи, – наперебой перечисляют индивидуальный результат товарищи по команде.

– Что такое «голевые передачи»? – включают в диалог их ровесницы из того же отряда Алина Григорьева, Лиза Баскакова и Катя Комарова.

У девочек девчачьи интересы – все трое посещали в лагере школу юных топ-моделей, Алина даже стала второй в конкурсе «Мисс «Горное ущелье». Но здесь такое пересечение увлечений, кругозоров, дружб, что нельзя не окунуться в интересы других сверстников.

Как взрослые управлялись со всей этой кипучей энергией? Ведь воспитатель Любовь Байбулова – единственный опытный педагог на всю команду из семидесяти ребяташек – в одной даче живут три отряда десяти-двенадцатилетних.

– Во-первых, у меня семеро вожа-

тых, – перечисляет она свой ресурс. – Во-вторых, дети без родителей быстро понимают, что никто за них не станет поддерживать чистоту, заправлять постель, складывать одежду. Через пару дней адаптации без напоминаний утром бегут за веничком...

Будни «Горного ущелья» уже позади. Настало время прощального концерта.

– Чух-чух-чух, тук-тук-тук, – вышагивают через весь зал в шутовой сценке вожатые. Тринадцатилетняя Ксения Арабаджи из шестого отряда участвует в самых сложных акробатических номерах: с ее стажем в черлидестве и участием в международных соревнованиях ей несложно было оказаться в самом центре подготовки прощального концерта.

Здесь много талантов: те самые «Оксфордские персики», гимнасты, исполнители латины, цыганских и японских танцев, каратисты, бальники – каких только дарований не было на ярком прощальном концерте. И как признание в любви лагерю – все стены в концертном зале оклеены сердечками, портретами, цветами, пожеланиями, фотографиями. А главное прозвучало из зрительных рядов, когда все воспитанники хором прокричали речовку: «Горное ущелье» – самый лучший лагерь. Мы его так лю-бим, просто обожаем!» Лучше не скажешь. «Ущелье» в который раз оправдал славу центра детского отдыха ☺

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Ребячьи капитаны

Под занавес сезона в «Горном ущелье» прошел конкурс вожатского мастерства «Капитаны счастливого детства».

В нем участвовали студенты из Магнитогорска и Челябинска, на все лето ставшие для детей друзьями и воспитателями. Участвовали лучшие вожатые «Горного ущелья» и «Уральских зорь»: две Анны – Тулюсева и Козлова, Максим Докукин, Владимир Баклунин, Жанна Серова, Дарья Скворцова.

Для первого конкурса подготовили эссе «Почему я стал вожатым». Победительница Анна Козлова отметила, что самое главное в вожатской профессии – забота о детях, умение понять и принять их. Максим Докукин – второе место, написал, что вожатый – это капитан детского корабля, самый значимый взрослый для детей на все лето. А Анна Тулюсева считает: вожатый – человек, которому еще раз дана путевка в детство.

На следующих этапах конкурсанты представили свои презентации, исполнили вожатские песни у импровизированного костра, показали собственные киноверсии размышлений на тему «Один день из жизни отряда». Их воспитанники поддерживали своих вожатых.

Клуб «Юный журналист» центра «Уральские зори»