



Модно практически всё – главное, из всего этого многообразия выбрать то, что к лицу и по душе

Кстати, о душе. В своё время «Половодье» затевала весёлая компания друзей, жадных до творчества. Это была славная тусовка, пожелавшая доказать магнитогорцам: они достойны высокой моды и яркого шоу. И чтобы преодолеть стереотипы, готовы были работать за идею, сутками напролёт и даже сами вкладывать финансы – лишь бы всё получилось. Прошло семнадцать лет, сегодня эти люди – известные всему миру: Лия Кинибаева реализовала себя в разных сферах искусства, моды и кино сначала в Москве, а теперь в Голландии, куда переехала вслед за личным счастьем. Максим Черницов – это давно уже не просто имя и фамилия, а полноценный модный мировой брэнд, на ура продаваемый в шоу-румах всего мира, сотрудничающий с самыми известными мировыми марками одежды. Сегодня руководят «Половодьем» другие имена, но по сию пору актуально понятие «тусовка» – в хорошем смысле слова. Огромная команда – 170 моделей, сорок визажистов, столько же парикмахеров, тридцать пять дизайнеров, плюс организаторы, члены жюри, фотографы и сценографы. И все знают друг друга, и все готовы друг другу помочь.

– Лучшая награда для дизайнера – возможность пройти стажировку в профессиональных модных компаниях, – говорит Елена Хаматханова. – Особенно это актуально для магнитогорцев, поскольку челябинцам повезло больше – в их городе работает Британский институт дизайна. Находясь всего в трёх часах езды друг от друга, мы по-разному смотрим на многие вещи и моду в том числе: там дизайнеров учат профессионалы, а нашим приходится самим придумывать велосипед. В этом году у нас в качестве наград три стажировки в Китае для победителей, две – в Британском институте дизайна и две – в мастерских челябинских дизайнеров Сергея Коротаяева и Ярослава Заикина. И всё это – дружеские связи, включая подругу из Китая, ребята готовы помочь фестивалю и его участникам просто потому, что у нас хорошие отношения.

И это так: спроси любого – и каждый скажет тебе, с какой радостью приезжает в Магнитогорск, будь то дизайнер, член жюри или высокий гость от мира моды. Радущие, с которыми принимает Магнитка, высокий уровень организации мероприятия, за который, кроме Хаматхановой, в этом году отвечали фотограф Виталий Негодин и подразделение по молодёжной политике городской администрации. К тому же, и это приятно, зрители «Половодья» проявили тонкий вкус к моде и охотно покупают коллекции прямо с подиума даже в больших количествах, нежели это делают жители крупных и искушённых модными мероприятиями городов. Словом, семена эстетики, когда-то посеянные создателями «Половодья», дали прекрасные всходы. Дай бог, чтобы их холили и лелеяли нынешние организаторы и ответственные лица.

Ну, и о результатах. Обладательницами Гран-при стали уже названная нами Елена Хавраева, Мария Михнюкевич и дуэт Марина Богдан и Мила Безрукова, которые поедут теперь в Пекин на стажировку в компанию «Мишель». В Челябинск повышать профессионализм под крылом Ярослава Заикина отправятся Юлия Голишникова и Алексей Небесный, на стажировку к Сергею Коротаяеву поедет Людмила Яковенко, слушать лекции в Британском институте дизайна будут Елизавета Фадеева и Ольга Холобаева. Право участвовать в LongFashionWeek получила Анастасия Кузнецова. Поздравляем счастливых и – ждём новое «Половодье».

Рита Давлетшина



Евгений Рухмалёв