



На семинаре механиков

В понедельник в актовом зале центральной заводской лаборатории начался Всесоюзный семинар работников механослужб металлургических предприятий. Программа занятий по теме: «Пути улучшения организации ремонтной службы» рассчитана на 42 часа. Лекции ведущих специалистов исследовательских институтов и лабораторий страны, а также специалистов-механиков нашего комбината и других металлургических предприятий слушают около ста человек.

Руководит семинаром, бывший заместитель главного механика ММК, а ныне представитель Главного управления металлургической промышленности А. Л. Гаряев.

Цель семинара — поиск новых, более совершенных путей организации ремонтных служб на металлургических предприятиях.

В учебный план семинара включено почти два десятка интересных и полезных тем. В первый день занятий, например, руководит группы института «Чермет-

информация» т. Плахтин выступил с докладом о состоянии служб оборудования в системе Министерства черной металлургии и путях ее совершенствования, заместитель главного механика нашего комбината т. Ракитин рассказал об организации службы оборудования на ММК.

Участники семинара познакомились также с новейшими исследованиями в области повышения стойкости засыпных аппаратов доменных печей и рекомендации по совершенствованию техники их упрочнения наплавкой, с эффективностью применения сетевого планирования при ремонтах металлургических агрегатов. Кроме того, на семинаре будет обсужден опыт организации ремонтной службы на зарубежных предприятиях.

Все это, безусловно, поможет участникам семинара решить проблемы более качественного ремонта оборудования.

Ю. ВЫСОТСКИЙ.

ИДЕТ ПЛАВКА ДРУЖБЫ

РЕПОРТАЖ

Утром, в половине восьмого, во втором мартеновском, как всегда, началось сменно-встречное собрание. Как обычно, по-будничному сталеплавыльщики обсуждают свои внутрицеховые дела, кратко анализируют последнюю смену, делают наметки на предстоящую. А она — нынешняя смена — будет не совсем обычной. Сегодня на четвертой и одиннадцатой печах будут сварены плавки Дружбы в честь Всесоюзного слета передовых технических училищ страны — символические плавки дружбы между кадровыми рабочими — бывшими выпускниками технического училища № 13, и теми, кто готовится влиться в ряды металлургов, нынешним поколением учащихся.

— Надо поработать сегодня так, чтобы не было стыдно перед участниками слета, — говорит мастер миксера лауреат Государственной премии Владимир Александрович Захаров.

Смена началась. «Без пяти минут» металлургии, видимо, не вошли еще как следует в свою новую роль — роль самостоятельных рабочих, подручных сталевара. Евгений Леднев, Владимир Лутовинов, его тезка Янбахов и Анатолий Устинченко стоят дружной стайкой возле сталеварской будки, молча глядя на доверенный им агрегат № 4. Ребят можно понять: ведь они впервые сегодня должны отстоять всю смену как полноправные рабочие, ответственные и за порядок на рабочем месте и за своевременное проведение каждой операции. Нет рядом с ними подручных, которые выручали бы в трудную минуту, как всегда это бывает на практических занятиях. Нет, они сегодня не дублеры. И парни быстро находят в себе уверенность, спокойно принимают за свои обязанности.

В гудящей от зноя печи варится сталь, космы пламени вырываются из-под заслонок завалочных окон. Для непосвященного в тайны сталеплавильного дела это пламя — только зрелище, для ребят же оно — признак определенного процесса и его интенсивности.

— Сейчас идет плавление металла, — ни на минуту не задумываясь, объясняет Евгений Леднев, — происходит бурная реакция соединения углерода из чугуна с различными окислами, поэтому и выбросы пламени.

Спокоен за своих помощников сталевар Николай Александрович Корчагин, знает: не подведут. В тринадцатом техническом готовят хорошие кадры. Николай Александрович сам его заканчивал. Так что эти ребята ему вроде родственников. Но родство родством, а дело делом. Подручный сталевара должен все уметь, не отмахиваться ни от какой работы. Время сейчас сравнительно спокойное, и Н. А. Корчагин отдает команду своим помощникам убрать мусор с рабочей площадки.

Когда с уборкой было покончено, я спросил у Володи Лутовинова, не жалел ли он о том, что пошел в сталевары. Он чуть задумался и ответил уверенно:

— Работа наша не из самых чистых, конечно, но она мне нравится, тянет меня к мартену, к огню.

Не сомневается в правильности своего выбора и Владимир Янбахов. Он пошел по стопам отца, который еще в годы войны закончил то же самое тринадцатое — тогда еще ремесленное, — а теперь работает в цехе начальником смены.

А на одиннадцатой печи бывшему выпускнику ГПТУ № 13 известному ныне сталевару Алексею Аркадьевичу Богачеву помогают сегодня варить сталь Владимир Голиков, Борис Буряк, Виктор Дубровский и Владимир Чижов. Здесь тоже идет плавление металла. Через приоткрытое завалочное окно хорошо видно сквозь стекла сталеварских очков кипение раскаленной огненной жидкости: на всей поверхности ванны постоянно встают фонтанчики, похожие на протуберанцы на снимке солнца. Подручные в это время занимаются изготовлением так называемых кочережек, необходимых для обработки стальной летки после выпуска металла из печи. По норме для каждого выпуска нужно иметь под рукой не меньше шести таких кочережек. Ребята и здесь показывают свое умение.

— Ручки хорошие получились, — удовлетворенно отмечает сталевар.

Да, многое должны уметь делать подручные. Но самое главное — они должны быть достаточно грамотными. Время, когда для работы в мартеновских цехах требовалось в основном только здоровье, уходит все дальше в прошлое. Как сказал А. А. Богачев, лопата выходит из моды у сталеваров. Теперь любой «здоровяк» не может как следует освоить печь без соответствующей теоретической подготовки. Поэтому почти все «второгодники», то есть те ребята, которые второй год занимаются в училище и скоро получают диплом подручных, учатся в школах рабочей молодежи.

Встретив еще раз Владимира Александровича Захарова, я спросил у него как у одного из опытейших мастеров сталеварения, что он думает о ходе плавок дружбы.

— Хорошо идут, — ответил он, — обе наверняка будут скоростными.

Значит, умеют работать ребята из тринадцатого технического. О том свидетельствуют результаты.

Ю. САШИН.

НА СНИМКЕ (слева направо): В. Дубровский, В. Голиков, сталевар А. А. Богачев, Б. Буряк и В. Чижов.

Фото Н. Нестеренко.

Магнитогорский МЕТАЛЛ

Орган парткома, профкома и управления Магнитогорского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургического комбината

№ 139 (4571)
Год издания 29-й

СУББОТА, 23 ноября 1968 года

Цена 1 коп.

УСПЕХ ПЕРЕДОВОЙ БРИГАДЫ

ТВОРЕЦ—

Утром 15 ноября на моем рабочем столе зазвонил телефон. В трубке я услышал знакомый голос.

— Павел Иванович, вы к нам на домну не собираетесь? — спросил мой давнишний знакомый старший горновой четвертой доменной печи Юрий Прокопьевич Трунилов.

— А в чем дело? — задал я ответный вопрос.

— Ну как же! После ремонта у нас на печи изменения: одноносовая разливка новой конструкции. Вам, я думаю, будет интересно.

К доменному производству у меня особая любовь, поскольку сам я — старый доменщик. Поэтому и поспешил на выпуск.

Над новой конструкцией одноносовой разливки чугуна Трунилов работает уже больше года. И вот — испытания.

На печи горновые готовились к выпуску. У новой конструкции разливки стояли ее автор и инженер-конструктор Анна Ивановна Хабаровова, которая выполняла рабочие чертежи установки. Вскоре подошел и главный консультант по изготовлению новой конструкции одноносовой разливки старший мастер первого блока печей Константин Филиппович Хабаровов.

Чугунная летка открыта. Выпуск начался. Фейерверк ослепительных искр озарил литейный двор. Многие, наверное, видели это удивительное явление, но мало кто знает его природу.

Капелька чугуна, вылетающая из горна, пронизывает воздух. На ее поверхности окисляется первоначально железо. Затем его окислы вступают в реакцию с углеродом чугуна и образуют окись углерода, которая, имея объем в пять раз больший, чем углерод, разрывая эту каплю на несколько частей. Горение окиси углерода придает частицам искрение. Цепная реакция горения частиц происходит до тех пор, пока они не сгорают полностью. Вот это-то явление, которое можно назвать законченным металлургическим процессом, и создает эффект фейерверка. И еще создает отрицательный экономический эффект. Горит

чугун. Горят рубли...

Но вот главный желоб наполняется чугуном, который через перевал течет тонкой струей по желобу к одноносовой разливке. Она представляет из себя приемную ванну с перегородкой-рассекателем посередине и двумя сливными носками. Рассекатель делит желоб на две части. Если он располагается слева от желоба, то чугун течет в ковш по правому носку и наоборот.

Ковши установлены на двух параллельных железнодорожных путях.

Чтобы направить струю чугуна во второй ковш, надо передвинуть челночный желоб (одноносовую разливку) на 350 миллиметров вправо. Тогда путь чугуна в первый ковш преградит перегородка-рассекатель и он потечет в левый ковш. Привод челночного желоба в возвратно-поступа-

КОЛЛЕКТИВ

тельное движение осуществляется электромотором с помощью редуктора и кривошипного механизма с плечом рычага 360 миллиметров. Одноносовая разливка передвигается по рельсам.

Преимущества у новой конструкции разливки много. Тут надо назвать малый габарит, простоту устройства, удобство в ремонте. Кроме того, не разбрызгивается чугун, а это значит, что исключается закозление путей, кожухов чугуновозных ковшей, их лафетов и автоцепки. Не сгорают стальные канаты, передвигающие ковши.

Экономия новая конструкция разливки сулит большую, но главное — это все-таки сокращение потерь чугуна, который не будет разбрызгиваться. И цех не будет терять около 3 тысяч тонн чугуна в год.

Наши доменщики давно работают над усовершенствованием разливки. Новая конструкция, установленная на четвертой печи, — это уже третий вариант. И, наверное, не последний.

Она является образцом коллективного творчества в деле внедрения новой техники и передового опыта у нас на комбинате.

П. БОГАЧЕВ, ст. инженер ОТИ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

В понедельник, 25 ноября, в 9 часов утра в горкоме КПСС (7-й этаж) состоится семинар для руководителей теоретических проблемных семинаров (высшее звание партийной учебы) по всем проблемам.

Отдел агитации и пропаганды ГК КПСС.