



АФИША

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина

19 июня – «Козий остров». Начало в 18.00.

Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки представляет

20 июня – И. Кальман. «Сильва». Начало в 19.00.

21 июня – Музыкальная сказка для детей «Про Ерему, Данилу и Нечистую Силу». Начало в 11.00.

22 июня – «Театр-эксперимент» на малой сцене. «Детский сад». Начало в 19.00.

24 июня – Последний раз в сезоне! «Исполнитель желаний». Начало в 18.30.

26 июня – «Блин-2». Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефону 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

24, 27 и 29 июня – Премьера! И. Кальман. «Мистер Икс» (оперетта в 3-х действиях). Начало в 18.30.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам 22-74-75, 22-14-08.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)
Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

25-летию МКГ посвящается. Юбилейная выставка дарений из фондов галереи (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); Художественное стекло из собрания МКГ; «Память огненных лет» (60-летию Победы посвящается).

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1; ул. Советской Армии, 9/1)
Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

Последняя неделя! «Ради жизни на земле» (выставка-конкурс детских работ Уральского федерального округа).

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА

(ул. Октябрьская, 32, IV этаж, левое крыло)
Открыт с 11.00 до 13.00 и с 17.00 до 19.00, выходные – суббота, воскресенье.

Экспозиция, посвященная 10-летию общественного межрегионального благотворительного движения «Экология души» (живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство).

Вход свободный.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)
Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

60-летию Великой Победы посвящается: «Да что там имена, вы снова с нами»; «Будни войны» (фотоэкспозиция); «Почтовое обращение СССР в годы Великой Отечественной». Постоянная экспозиция: «История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала.

Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА

Бориса Ручьева
(пр. Ленина, д. 69, кв.1)
Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКИТ металлургов)
Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Выставка, посвященная 95-летию А. Г. Трифонова.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

КИНОТЕАТР «МИР»

«Девять ярдов-2», комедийный боевик
20 и 24 июня – в 14.00, 16.30 и 19.00;
21, 22 и 23 июня в 14.00 и 16.30.
«Одни в доме», детский сеанс.
20, 21, 22, 23 и 24 июня – в 11.00 и 13.00.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО



КИНОТЕАТР «Современник»

«Автостопом по Галактике» (1 ч. 50 мин.), приключенческая фантастика.
Начало сеансов 18, 19, 20, 21, 22 и 23 июня в 9.00, 11.00, 13.00 и 17.30.

«Мистер и миссис Смит» (2 ч. 03 мин.), приключенческий боевик.

Начало сеансов 18 июня в 15.00 и 19.30; 19, 20, 21, 22 и 23 июня в 15.00, 19.30, 22.00 и 00.15.

«Город грехов» (2 ч. 06 мин.), «ожившие» комиксы Фрэнка Миллера.
Начало сеанса 18 июня в 21.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)
«Жмурки» (1 ч. 45 мин.), «беспредельная» комедия.

Начало сеансов 18 июня в 12.00, 14.00, 16.00 и 18.00.

«Манга» (1 ч. 10 мин.), «черная» комедия.
Начало сеанса 18 июня в 22.00.

«Больше чем любовь» (1 ч. 45 мин.), мелодрама.
Начало сеанса 18 июня в 20.00.

NON-STOP:
«Больше чем любовь» + «Жмурки» + «Манга».

Начало сеанса 18 июня в 23.30.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник»), 21-46-07 («Партнер»).



Вы снова с нами

ВЫСТАВКИ

«Да что там имена! Ведь все равно – вы с нами!.. Все на колени, все! Багряный вспыхнул свет! И ленинградцы вновь идут сквозь дым ряды – живые с мертвыми: для славы мертвых нет!»

И хотя адресат этих строк – жители блокадного Ленинграда – вполне конкретно указан автором стихотворения, сегодня они по праву могут быть отнесены ко всем, кто выжил и кто навсегда остался на полях сражений той страшной войны, 60-летию Великой Победы в которой весь мир отпраздновал в майские дни.

Неслучайно парфраз ахматовской строки – «Да что там имена, вы снова с нами» – стал названием одной из юбилейных выставок, развернутых ныне в стенах Магнитогорского краеведческого музея. По ней не водят экскурсий с пространными комментариями «на тему», ибо экспонаты, представленные здесь, говорят сами за себя. Черная тарелка репродуктора, выпущенного в 1935-м на Ленинградском заводе им. М. И. Калинина. К ней прикрепили целыми семьями и квартирами, жадно ловя слова скупых военных сводок: «От Советского Информбюро...» Пожелтевшие листки писем, отправлявшихся на фронт и приходивших с фронта. В них немногословные рассказы о боевых буднях и бесконечная вера в победу над врагом.

А рядом – жуткие по своей сути «извещения о смерти» родных и близких людей, составленные по шаблону военного времени: «В боях за Социалистическую Родину, верный воинский присяге, проявив героизм и мужество, был убит... Похоронен... Настоящее извещение является документом для возбуждения ходатайства о пенсии». Последняя фраза, как ни цинично это звучит, помогала облегчить участь осиротевшей семьи. Ведь те, чьи отцы, сыновья или братья числились в списках пропавших без вести, ни на какую материальную поддержку государства рассчитывать не могли...

И все же Магнитка была в те дни тыловым городом, обеспечивавшим обороноспособность страны. В сжатые сроки здесь осваивали производство столь необходимого для создания боевой техники броневое литье. Растили достойную рабочую смену. Участвовали в создании «многомиллионного фонда обороны на основе добровольных взносов и отчислений». Мало кто помнит сегодня, что только магнитогорцами было перечислено в него почти 40 миллионов рублей!

Плакаты, документы, фотографии. С них смотрят на зрителя те, кто ковал Победу на фронте и в тылу. Курская и Сталинградская битвы, оборона Ленинграда, бои за Берлин... Везде мы встретим имена бойцов, уходивших на Великую Отечественную из Магнитки. Более 50-ти посланников совсем еще юного в те годы города за доблесть в боях были удостоены звания Героя Советского Союза. Их имена, благодаря скрупулезной работе, проведенной магнитогорскими краеведами, можно найти ныне на страницах издания «Магнитогорцы – Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы», выпущенного в преддверии великой даты. Ему, однако, стоит посвятить отдельный рассказ.

А в эти дни обязательно побывайте в краеведческом музее. И обязательно приведите с собой детей. Ведь память о подвиге должна быть вечной. Только ее тонкая, но прочная нить способна связать мысли и чувства многих и многих послевоенных поколений, чья свобода и счастье достались их дедам и прадедам непомерной ценой...

Нас возвышающая лира

ПОД ЗАНАВЕС

Фестивалем «Пять вечеров Магнитогорской государственной консерватории» завершился в начале июня насыщенный концертный сезон. Мне посчастливилось присутствовать на открытии этого пятидневного торжества в переполненном слушателями Большом концертном зале консерватории. Здесь в этот вечер звучали прекрасные произведения в достойном их величия исполнении, заставлявшие зал трепетно сострадать созвучиям, размышлять, наслаждаться, восхищаться игрой музыкантов, а затем взрывать несмолкающими аплодисментами...

Концерт открыла гениальная музыка великого Моцарта, уже более двух веков покоряющая слушателей красотой прозрачных мелодий, удивительными созвучиями, свободной и красивой сменой тональностей... В программе концерта прозвучала первая часть ре-минорного концерта для фортепиано с оркестром, которую блестяще исполнили заслуженная артистка России Ольга Бычик и симфонический оркестр консерватории под управлением Эдуарда Нама.

Затем в исполнении оркестра мы услышали первую часть «Неоконченной» симфонии великого романтика музыки Франца Шуберта. За свою очень недолгую жизнь он успел обогатить мировое музыкальное наследие девятью симфониями, множеством фортепьянных миниатюр и камерно-инструментальных произведений, фантазий и экспромтов, в которых преобладает песенное начало. Музыка композитора отображает мир простого человека – искренний, непосредственный, личностно-лирический. Все это мы ощутили, слушая Симфонию, с предельной ясностью исполненную талантливыми молодыми музыкантами...

Масштабность симфонического звучания сменили лучшие страницы творче-

ства всемирно известного итальянца Антонио Вивальди, оставившего в подарок потомкам, кроме всего прочего, 450 скрипичных концертов. А в вечер открытия фестиваля камерный оркестр консерватории, создателем, художественным руководителем и дирижером которого является замечательный скрипач – профессор Буй Конг Тхань, исполнил нестаряющиеся «Времена года». В них успешно солировали студенты консерватории – лауреат международного конкурса Сергей Сиволгин и Анастасия Макаренко...

Второе отделение концерта вернуло всех нас в безбрежное море тонкой и нежной лирики русской народной песни. Главным «действующим лицом» стал на этот раз один из лучших творческих коллективов города – лауреат Всероссийского конкурса оркестр русских народных инструментов «Калинушка» под руководством заслуженного артиста России Петра Цокало. В минувшем сезоне состоялось блистательное выступление оркестра совместно с выдающимся музыкантом современности – «королем домры» Александром Цыганковым. Его произведения и музыкальные об-

работки составили на этот раз основную часть программы, исполненной «Калинушкой». Исполнительское мастерство музыкантов этого оркестра отличаются, прежде всего, непредсказуемое разнообразие тембровых и интонационных звучаний, четкая ритмика и хорошо продуманные экспромты, создающие ощущение настоящего фейерверка, рассыпающегося мириадами созвучий.

И все это создано трудом поистине талантливых людей, живущих в нашем городе. Спасибо всем участникам замечательного вечера открытий – создателям музыкальной культуры Магнитогорска! Наш город – город тружеников. Каждый из них занимается делом, которому должен сопутствовать высокий культурный уровень. Музыка – лишь небольшая, но очень значимая его часть. Ибо она возвышает, одухотворяет и вдохновляет, заставляя многих становиться чуточку чище и мудрее даже в не самые легкие годы нашей истории...

Иосиф ГОЛЬДЕНБЕРГ,
профессор МГТУ им. Г. И. Носова.
Фото из архива Магнитогорской государственной консерватории.

