

ХОРОШО ПОДГОТОВИТЬСЯ К РЕМОНТУ ТРЕТЬЕЙ ДОМНЫ!

Боевая задача ремонтников

Меньше недели осталось до остановки на ремонт третьей доменной печи. Каждый день на площадке печи появляются все новые и новые бригады котельщиков, электриков, плотников ремонтно-строительного цеха, расширяется фронт ремонтных работ. Наиболее четко, организованно проводят подготовительные работы котельщики. Здесь хорошо понимают, что успех ремонта зависит от подготовки к нему, и, учитывая уроки прошлого, не теряя времени, ведут работы до остановки печи. За последние дни несколько активизировали свою деятельность на домне электрики, работники ремонтно-строительного цеха.

Однако это еще не значит, что все идет как полагается, и можно, не прилагая никаких усилий, преспокойно дожидаться, когда остановят печь на ремонт. Отнюдь нет! Серьезные опасения вызывает тот факт, что на площадке третьей домны пока не видно бригад треста «Уралдомремонт», работы которого в графике занимают самое большое место. Уже пора бы этому коллективу полным ходом вернуть работы непосредственно у домны — доставить лебедки, проводить такелажные работы, доставить на площадку инструмент, оборудование.

Между тем на ремонте еще нет должной распорядительности. Так, например, работники основного механического цеха позавчера должны были собирать распределитель шихты, но не могли этого сделать из-за отсутствия крана. А, как показала проверка, кран был занят на других работах. Этот небольшой факт говорит о необходимости повседневно координировать работу ремонтников смежных цехов.

Сейчас настало время, когда необходимо перенести центр тяжести массово-политической работы первичных парторганизаций по подготовке к ремонту в коллективы, которые будут непосредственно заняты на ремонте домны.

На рабочих собраниях бригад и участков, которые будут сегодня и завтра проходить в цехах, необходимо довести участковые графики до каждого мастера, до каждого рабочего, мобилизуя творческую инициативу ремонтников на досрочное высококачественное проведение работ.

Котельщики в борьбе за выполнение заказов

Коллективу котельно-ремонтного цеха, как и в прошлом году, предстоит провести значительные работы на ремонте третьей доменной печи. Сейчас идет деятельная подготовка к ремонту, полным ходом идут работы, которые можно и нужно закончить до остановки домны (подготовка моторов, лебедок и т. д.). В цехе заканчивается изготовление металлоконструкций для домны. К 10 апреля все они будут готовы.

С первых дней, как стало известно о ремонте домны, партийная организация установила контроль за выполнением заказов для домны, мобилизовала коллектив на качественную подготовку к нему. Еще в начале марта вопрос о подготовке к ремонту обсуждался на партийном собрании, где мы подробно обсудили и наметили мероприятия, обеспечивающие досрочное окончание ремонтных работ.

Были составлены графики проведения всех работ, доведены до каждого мастера, до каждого рабочего. В цехе развернулось социалистическое соревнование за быстрое и качественное изготовление металлоконструкций для домны. На специальных досках ежедневно отмечаются показатели работы бригад, газеты-молнии сообщают о лучших стахановцах. Особое внимание уделяется качеству продукции.

3 апреля на заседании партийного бюро мы обсудили доклад начальника ремонтного участка доменной печи т. Мозгового о ходе подготовки к ремонту. Партбюро отметило, что все заказы, необходимые для ремонта, за исключением вновь поступивших, выполнены. Сейчас форсируются работы, которые надо провести до остановки печи. Вместе с тем, мы отметили, что не полностью подготовлены к ремонту оборудование (лебедки) и инструмент.

Мы вели бы работы значительно быстрее, если бы нас не сдерживал ремонтно-строительный цех, который все медлит. Нам нужны леса для проведения котельных работ уже сейчас, а их не строят. Держат нао и электрики куста. Если бы было проведено электрическое освещение, мы бы организовали работы в две смены, а до сих пор наши люди работают в одну смену.

На заседании партбюро было принято постановление, в котором намечены мероприятия по организации социалистического соревнования и массово-политической работы, обеспечивающие досрочное и высококачественное проведение работ на ремонте третьей домны.

С. НЕННО, заместитель секретаря партбюро котельно-ремонтного цеха.

Качеству — неослабное внимание

Основной механический цех является главным поставщиком механического оборудования, необходимого для ремонта третьей доменной печи.

Своевременное и качественное выполнение заказов домны непосредственно влияет на сроки проведения ремонтных работ. Если наши заказы выполнены качественно и в срок, то многое можно сделать на домне до остановки печи. Но для этого необходимо, чтобы все детали были не только изготовлены, но и приняты ОТК, на каждый узел (распределитель шихты, дроссельная группа и т. п.) должен быть составлен соответствующий акт. Узлы эти собраны, а актов нет. Механики рассуждают так: «Вот смонтируем и акты составим». А это опасно, так как в ходе монтажа могут обнаружиться досадные «мелочи», которые задержат работу.

К большому сожалению, и на этот раз на

домну поступают детали с явным браком, несмотря на то, что они приняты работниками ОТК отдела главного механика. Так, например, доменному цеху были отгружены рупора фурменных приборов в количестве 14 штук, из которых три — явный брак. Когда стали проверять, оказалось, что их принял сам начальник ОТК цеха т. Рыбаченко. Правда, нам рупора изготовят другие, но ведь наш цех платит за тонны деталей и мы должны оплачивать брак, который сделали механики. И почему же все это так легко сходит бракоделам и т. Рыбаченко, которые сбывают доменщикам брак?

Основные узлы оборудования механики нам изготовили, можно было бы вести некоторые работы до остановки печи, но дело стоит в основном из-за отсутствия крепежных изделий.

В. ЛЕДНОВ, инженер по ремонту.



На снимке: токарь-скоростник основного механического цеха Владимир Дюшкин. Он в числе первых в марте выполнил полугодовую норму при хорошем качестве работы.

Фото Е. Карпова.

ВЕЧЕР МОЛОДЕЖИ

В молодежном клубе металлургов правом берегу Урала в этом году систематически проводятся вечера молодых рабочих по цехам. Эти вечера проходят живо и интересно. На днях в клубе состоялся вечер молодежи котельно-ремонтного цеха. Многие десятки стахановцев рабочих собрались здесь после трудового дня, чтобы послушать доклад, послушать концерт, повеселиться.

С большим интересом прослушали котельщики доклад начальника цеха т. Фальковского на тему: «Империализм США — злейший враг мира, свободы и независимости народов».

Затем собравшиеся просмотрели концерт художественной самодеятельности цеха. Участники драматического коллектива поставили одноактную пьесу «Победители», дали несколько номеров художественного чтения.

По окончании художественной части молодые рабочие пели и танцевали.

Художественная самодеятельность цеха к заводскому смотру

К нам нередко обращаются товарищи из других цехов комбината с вопросом: как организовать кружки художественной самодеятельности, чтобы они работали круглый год, также, как в фасово-литейном цехе?

На этот вопрос можно ответить только так: чтобы художественная самодеятельность росла и развивалась, ей необходимо уделять повседневное внимание. Мы не создаем особых условий участникам кружков, но все дело в том, что парторганизация, цехком, комсомольская организация и хозяйственные руководители повседневно интересуются развитием самодеятельности, руководят ею. Мы хорошо понимаем, что в нашем цехе, где молодежь составляет большинство рабочего коллектива, особенно велико значение художественной самодеятельности, являющейся важнейшим средством коммунистического воспитания трудящихся.

Вот уже четвертый год пошел, как в нашем цехе занимается хоровой коллектив и кружок драматического искусства, которыми бесменно руководят энтузиасты своего дела Мария Савельевна и Николай Тимофеевич Коклягины. В начале этого года мы создали и танцевальный коллек-

тив. Выступления хора, драматического и танцевального коллективов пользуются большим уважением среди трудящихся. Они не раз участвовали в заводском смотре и занимали первые места. В прошлом году на областном смотре наш коллектив занял второе место, уступив только коллективу Дворца культуры металлургов.

Сейчас мы ставим своей задачей — привлечь к участию самодеятельности новых кружковцев, хорошо подготовиться к заводскому смотру, чтобы не уронить чести своего цеха, занять достойное место.

Очень важно, по-моему, что у нас нет в руководстве кружками штампа. И художественные руководители и работники цеха идут навстречу хорошим начинаниям, разнообразят формы и методы художественного воспитания. Работа кружков летом отличается от того, что делают они зимой. Летом мы часто устраиваем коллективные выезды на массовки за город, организуя здоровый, разумный отдых трудящихся цеха. Здесь выступает с концертом наш хор и участники драматического коллектива. Большим успехом пользовались выступления наших кружков в колхозе «Труженик», в совхозах комбината, на строительстве дома отдыха на Банном озере.

Руководители кружков вдумчиво подбирают репертуар концертов, в зависимости от аудитории, перед которой приходится выступать. В колхозе ребята исполняли преимущественно русские народные песни, ставили постановку из колхозной жизни. В цехе репертуар несколько меняется.

Привлекает молодежь к участию в кружках само содержание их работы. Возьмем к примеру наш хор. Уже одно то обстоятельство, что он является четырехголосым, исполняя акапельные произведения (без акомпанемента), говорит о большой работе, которую проделали и руководитель и кружковцы. Мария Савельевна Коклягина прежде чем разучивать песню, проводит с кружковцами беседу, прививает любовь к музыке. Кружковцы изучают нотную грамоту, занимаются постановкой голоса, слушают лекции о музыке, песне, народном творчестве. Сейчас хор поет «Мари молодежи» Туликова, «Как у Волги у реки», «За что мы любим Родину свою» и др.

Большую учебно-воспитательную работу проводит в драмкружке т. Коклягин. Он рассказывает им о мастерстве актера, технике речи, устраивает коллективное посещение лекций по драматургии, литературе, искусству, которые читаются во Дворце культуры металлургов, организует коллективное посещение и обсуждение спектаклей театра. Сейчас драмколлектив гото-

вит пьесу Островского «Не все коту масленица». Своими силами мы делаем декорации.

С любовью относится к своей работе руководитель танцевального кружка общественник т. Макарушин. Он систематически проводит тренажи и за небольшой срок сумел поставить несколько танцев: гопака, уральскую кадрили и шуточный танец «Рыбаки».

Художественная самодеятельность оказывает большую помощь в воспитании молодежи. Участники кружков самодеятельности являются примерными рабочими на производстве. С первых дней создания хора участвует в нем бригадир формовки шлаковых чаш Николай Рачинский. Раньше он был очень замкнутым, а теперь его не узнать. Являясь лучшим солистом в хоре — он и на производстве передовой. Его бригада систематически выполняет план на 120—150 процентов.

Тов. Перевалов в прошлом нередко не выполнял нормы, а теперь он значительно подтянулся, стал работать лучше. Электрик т. Гамов, машинист кранов тт. Адайкина и Смирнов, занимаясь в кружках художественной самодеятельности, показывают пример в труде.

И. ВТОРУШИН, председатель цехкома фасово-литейного цеха.

Редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.