

ТРУДЯЩИХСЯ КОМБИНАТА

ПО ОБЩЕСТВЕННОМУ ПИТАНИЮ

К 1966 ГОДУ ПОСТРОИТЬ и сдать в эксплуатацию столовые: на дробильно-обогатительной фабрике № 5 на 150 мест; на Агаповском известняковом карьере на 96 мест; в огнеупорном цехе № 2 на 100 мест;

в домном цехе, в комплексе новых домных печей, на 52 места;

на доломито-обжиговом заводе на 50 мест. Ответственные за строительство новых столовых: управление капитального строительства и общепит комбината.

КРОМЕ НОВЫХ СТОЛОВЫХ, на 1966 год намечается реконструкция существующих: в дистрофическом цехе № 2, на 11-й батарее коксохимического производства, филиал столовой № 4; сама

столовая № 4 (в 1966—1967 гг.); на ТЭЦ — в 1965 году.

В 1965 ГОДУ УКС ДОЛЖЕН построить столовую-заготовочную для обслуживания пищеблоков всего комбината; кроме того — фруктохранилище на 300 тонн.

НАМЕЧЕНО ПЕРЕВЕСТИ отопление кухонь с твердого топлива на газ в филиале столовой № 4 (1965 г.) и столовой № 19 (1966 г.). В 1965—1966 годах должны быть разработаны проекты и начато осуществление газификации столовых №№ 1, 8, 9, 12, 16, 26, 25, 21 (готовят проекты проектные отделы цехов).

В 1966 году работа кухни столовой № 17 будет переведена с

твердого топлива на электроэнергию.

В 1965 ГОДУ БУДУТ переведены на самообслуживание столовые № 19 (при техникум № 19) и № 18 (при техникуме № 46). В 1966 году — столовая № 17 (поселок Березки).

В 1966—1967 ГОДАХ ОБЩЕПИТ комбината должен будет оборудовать столовые торговым, технологическим и холодильным оборудованием. Для этих целей намечается приобрести: 15 электродуховок «Эк-40», 10 электродуховок «Эк-60», 10 электродуховок «Эк-125», 9 электродуховок «Эк-250»; 28 газовых радиаторных плит; 30 мармитов для первых и вторых блюд; 25

картофелечисток, 10 жарочных котлов, 22 холодильных шкафа, 20 холодильных прилавков, 15 универсальных агрегатов, 10 холодильных агрегатов 3000—4000 кал./час.

В 1965—1966 ГОДАХ ОТДЕЛ общественного питания приобретет 30 компрессоров «ФАР-07», транспорт-отдела общественного питания пополнится десятью мотороллерами и шестью специальными автомашинами.

Перед работниками общественного питания ставится задача постоянно улучшать качество приготовления пищи, культуру обслуживания, санитарное состояние столовых.

Мероприятия по улучшению культурно-бытового обслуживания

трудящихся комбината утверждены на совместном заседании партийного комитета и профкома. Они направлены на то, чтобы еще полнее удовлетворить духовные и бытовые запросы трудящихся, сделать наш комбинат передовым предприятием в стране.

Для того, чтобы этот двухлетний план стал реальностью, надо много и упорно поработать каждому труженику комбината.

НА СНИМКЕ: НОВЫЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ. В НЕМ ИДУТ ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ.

Фото Е. Карпова.

ВАШЕ МНЕНИЕ, ТОВАРИЩИ?

Сегодня мы публикуем имена товарищей, представленных к званию «Ударник коммунистического труда».

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЦЕХ

И. А. Кондратов, Г. Ф. Литвинов — маляры.

СТРОЙУПРАВЛЕНИЕ УКСа

А. В. Брилевич — машинист крана, М. Г. Гумиров — машинист автопогрузчика, И. Н. Белогорцев — машинист бульдозера, Ф. Г. Галимзянов — слесарь, А. А. Маркович — машинист компрессора, Н. И. Борисенко — кузнец.

ЧУГУНОЛИТЕЙНЫЙ ЦЕХ

Г. И. Романова — машинист крана, М. Д. Бурачек — слесарь, И. Н. Шарков — формовщик.

КУСТ ПРОКАТА

Б. Н. Нечаев — токарь, М. А. Сагабудинов, В. К. Гребенщиков, Н. И. Комзев — слесари, А. А. Чипшев — мастер.

ГОРНОЕ УПРАВЛЕНИЕ: ЖДТ

Ф. А. Алыпов, А. А. Гезенко, М. В. Деркач, М. Е. Каплин, А. С. Петров, П. А. Тамаров, Г. Файзурахманов, А. А. Юматов, В. Н. Репях, В. А. Мочаков — электромонтеры, И. Г. Алексеев, Г. С. Агамаев, Г. Г. Ганеев, В. И. Дробышев, И. Н. Лукьянчиков, И. Н. Семенов, А. Г. Соинов — машинисты кранов, Н. Г. Баклашкин, Р. С. Зыкова — электросварщики, А. М. Борисова, М. У. Гончарова, А. В. Курякова — дежурные по станции, Д. С. Бойко, Г. А. Метликина, Т. Д. Иванова, В. Е. Храмова — стрелочники, Ф. А. Боганов, Л. П. Кузьмин, Л. Г. Соков, Х. К. Ямалдинов — помощники машинистов кранов, К. М. Вынога, В. И. Кузьменко, Д. Я. Мирошник — кондукторы — сварщики, В. Н. Гладкова — дежурная по поезду, А. К. Демин, Н. И. Запьянцев, А. Г. Титов — машинисты паровозов, П. И. Елагин — кочегар, С. С. Замилова — токарь, Г. С. Корчагин, В. И. Никуленков — машинисты электровозов, В. С. Мурашов — бригадир клепальщиков, Е. К. Мулла-галымов, А. Ю. Усманов, М. А. Ягудин — слесари, А. П. Марфин — помощник машиниста паровоза, А. И. Стариков — путевого обходчика, А. Н. Максимов — начальник службы пути, Д. В. Шестаков — начальник смены, Л. Т. Мясников — мастер производства, М. М. Кудрявцева — счетовод.

РОФ

И. С. Охота, С. Т. Гладков, П. И. Демиков, В. А. Кожемякин, Л. А. Мурашов, М. В. Литягин, Г. Ф. Канин — машинисты экскаваторов, Е. М. Солопова, Е. Черпанова, Е. И. Видус, М. Ф. Тишина, М. И. Червякова, М. Г. Фисенко, З. М. Зайцева, Е. А. Слепченко, В. А. Алферова, П. Т. Червяков, А. Куприян, Н. С. Михеев, С. С. Семенов, П. Р. Слепченко, В. А. Ионина, Т. Головкова, М. И. Останчук, М. Г. Гаркуша, В. И. Андреева, М. Коршин, Е. В. Самылова, Н. А. Фролова, А. А. Кучемыгина, Н. И. Рыбакова, М. А. Усова, В. Ф.

Кабанова, Г. П. Коваль, Л. А. Булатова, Л. П. Белобородова, Е. В. Каукина, Н. А. Макулина, Н. П. Рубнова, П. М. Гурская, П. Е. Шишкина, Н. В. Лизогуб, А. Д. Рашектаев, Ю. В. Гокарева, А. Е. Рядчикова, А. С. Байкова, А. И. Мороз, Н. Д. Полянская, Е. П. Ткачева — машинисты гранпортеров, А. А. Масло-ва — бригадир концентратов, Д. А. Миронов — мастер, В. Власов, С. Бакаев, И. Е. Бадерный, В. А. Агашин — помощники машинистов экскаваторов, К. С. Панфилов, А. Х. Митрошкин, И. Калинин — машинисты дробилок, М. А. Рябов, А. О. Шмуклер, И. П. Кузьменко — дежурные слесари, Ф. М. Ахмаде-ев, Ш. Г. Ганаев, В. И. Гончаров, Б. Г. Калинин, В. Н. Лебедев, Н. А. Новопашин, Т. С. Козалева — машинисты грохотов и сепараторов, Ю. К. Карельский — машинист обогатительных машин.



ВСТРЕЧА С АФРИКОЙ

Путевые записки

ВЕЧЕРОМ 27 ОКТЯБРЯ наш теплоход «Латвия» с туристами на борту покинул Одесский порт. Выходим в открытое море. Черное море решило с нами немного пошутить, началась качка.

На следующий день утром мы были в Констанце. Гостеприимные румынские друзья охотно показали нам свой город и замечательный курорт Мамайя. В этот же день вечером мы прибыли в Варну, которая встретила нас очень тепло.

Утром 29 октября в Стамбуле мы сразу почувствовали, что попали в другой мир. Большие контрасты в этом огромном городе: роскошные дворцы и жалкие лачуги, сверкающие автомашины и сгорбленные под тяжестью ноши хамалы-носильщики. Как видно, дорого обходится народу американская помощь, если в свой национальный праздник «День республики» на демонстрацию многие пришли довольно бедно одетыми. Мы долго смотрели на колонны демонстрантов и невольно вспоминали, как живо и весело проходили у нас праздники. Только вдали от Родины остро чувствуется большая забота у нас о человеке-труженике.

Четвертый день нашего путешествия — Греция, порт Пирей. Автобусом едем в Афины. Осмотр начинаем с Акрополя — древнейшей колыбели цивилизации. А вот и флагшток над крепостной стеной, видный всему городу. Отсюда Манолис Глелос сорвал фашистский флаг, о чем скромно умалчивает гид.

Чистые улицы Афин с массой древнейших памятников. Наше внимание гид К. И. Пимонис обращает на черную фигуру, установленную на постаменте — «Монумент Гарри Трумэну». Его создали с помощью и на деньги американцев в память о том, чего не было: утверждают будто Гитлер

спас Грецию от коммунистической опасности. Смешно и нелепо! Скорее на теплоход. И снова волны, чайки, берега в дымке.

ЗДРАВСТВУЙ, АФРИКА!

Порт Александрия встретил нас жарой и приветливыми улыбками египтян. Везде нас приветствовали слова дружба, а тут еще добавилось «Рус тамам» — «русские хорошие люди». Осматриваем город, колонну Помпея, катакомбы Эль-Шукара.

Каир, столица ОАР. В городе шумные улицы, дворцы и роскошные особняки, грязноватые, многоэтажные густонаселенные дома.

На набережной Нила строятся новые дома. Кранов нет, рабочие в коротких белых штанах, голые таскают бетон и кирпич в тростниковых корзинах.

Жители Каира поздно ложатся спать и встают с восходом солнца. Тротуары заполнены пестрой толпой, люди одеты в длинные белые, синие, полосатые галабии — рубахи до пят без воротника и пуговиц, похожие на халаты. Женщины носят черные мелейи — широкие мешковатые платья.

Примерно половина жителей Каира ходит в европейской одежде, но часто встречаются галабии, фески, белые тюрбаны. Многие одеты в европейскую одежду, а на голове — феска или тюрбан.

Среди женщин есть страстные поклонницы последних европейских мод. Но встречаются и женщины в мелейях с лицом, полу-закрытым чадрой, с браслетами на руках и ногах.

На тротуарах и низких прилавках идет торговля помидорами, яблоками, апельсинами, гранатами, бананами. Продавцы арабских

лакомств несут в поставленных на головы подносах халу, халаду (сладкое тесто, посыпанное маком).

Мчатся автомобили, несется велосипеды, бредут нагруженные верблюды и ослики с бусами на шее. Бегут мальчишки, чистильщики обуви в поюках работы со своими ящичками, перекинутыми через плечо.

На плоских крышах домов тоже идет своим чередом жизнь. Здесь установлены кровати, столы, стулья, бочки, развешаны пестрые гирлянды белья.

На улицах гудит невероятный шум: кричат продавцы газет, уличные торговцы, предлагая свои товары, сигнализируют водители такси, трамваев, автобусов.

В такси рядом с шофером сидит драгоман. Это безработный, который открывает и закрывает дверцу автомашины, чем он и копится.

В Каире во всем — и в архитектуре, и в одежде, и в говоре народа — восточное переплетается с европейским. Громадные дома уживаются с ветхими зданиями. Древние мечети оборудованы современной радиоаппаратурой.

Каирский национальный музей — гордость египтян. Во дворе стоят крупные гранитные скульптуры Рамзеса II и Аменхотена II. В залах выставлено много папирусов, домашней утвари и одежды.

Интересны доспехи и наряды фараонов, статуэтки богов из камня, дерева, бронзы, фаянса. Из бронзы сделаны статуэтки Гора, сына Озириса и Изиды, из этого же металла в виде шакала изображен Анупис, нередкость — бронзовые коровы, кошки, крокодилы.

Но далеко не все находки помещены в музей. Многие десятилетия интересные из них отправлялись в Лондон, Париж, Нью-Йорк. Все, что можно было, тащили колонизаторы из Египта.

— Европейцы не смогли увезти лишь пирамиды, слишком тяжелы они, — горько шутят арабы.

Только после изгнания колонизаторов все находки направляются в музей и становятся достоянием народа.

ВЕЧЕРОМ ГУЛЯЕМ по набережной Нила. По реке медленно проплывают парусные фелюги со всевозможными грузами. У каждого гребца — одно весло — с двумя одному не справиться. Весла огромные да и фелюга широкая.

Нил — река широкая, полноводная. Вода в ней мутная и слегка красноватая.

У моста Каср ан Нил скапливается много барж. Они сдаются под жилье. Квартирная плата в ОАР высока, она равна почти половине заработка.

Гудит, тарыхтит, несется по набережной «стадо машин». Машины ряд не держат, то сбиваются в кучу, то несется вперед, обгоняя друг друга. Наша автоинспекция пришла бы в ужас при виде такого беспорядочного движения.

Тут вечер наступает, минует сумерки, сразу. Зажигаются неоновые огни реклам, газовые лампы уличных торговцев. Начинает крутиться огненное блюдце на синей ажурной железобетонной башне. На верхней площадке башни устроен ресторан и отведено место для осмотра города. Отсюда отлично виден весь Каир и пирамиды на далеких окраинах.

Значительную часть города занимают «кварталы мертвых» — большие мусульманские кладбища. Дома для покойников богаче, чем для живых и оборудованы как для живых. В их комнатах стоят столы, стулья, глиняные кувшины. Кварталы мертвых обнесены невысокими каменными заборами. Тут мрачно и царит гнетущая тишина.

(Окончание на 4-й стр.)

Металл

Стр. 3. 30 декабря 1964 года