

Юбилей

Железная леди с золотым сердцем

Обозреватель «ММ» Ирина Анатольевна Коротких празднует красивую дату

«Магнитогорский металл» собрал под своим крылом плеяду ярких личностей и блестящих профессионалов. Признаться, иногда сама себе завидую – в редакцию иду как во второй дом, к родным и близким, с которыми могут быть споры и ссоры, но в трудную минуту они всегда будут рядом. О коллегах мы пишем не часто. И совершенно напрасно! Хотелось бы, чтобы земляки больше знали об авторах материалов, которыми они зачитываются на страницах «ММ». Ирина Коротких – одна из самых масштабных фигур в магнитогорской журналистике, её знают далеко за пределами родного города.

И о злодеях, и о гениях

Пятнадцатого ноября Ирине Анатольевне исполнилось 65 лет. Эта цифра удивляет тех, кто знаком с именинницей. Кажется, время не властно над ней – так бывает с теми, кто живёт стремительно, интересно, бросается в бой за справедливость и в круговерти будней не забывает остановиться, чтобы полюбоваться красотой мира. Неравнодушные к происходящему в городе, в стране и на планете, живой интерес к собеседнику, блестящая эрудиция и широкий кругозор, способность услышать иную точку зрения, гибкость мышления – все эти качества присущи людям, сохранившим горячее сердце молодости и при этом постигшим мудрость зрелости.

Стильная, знающая толк в моде и оригинальных украшениях, она столь безупречно элегантна, что, общаясь с ней, о возрасте и не задумываешься, а лишь немного завидуешь её вкусу. Однако на тех, кто сталкивался с Ириной Анатольевной как с журналистом, она не производит впечатления слабой женщины. Железная леди, умеющая отстаивать свою позицию и чтить этические постулаты профессии. Но стальной внутренний стержень сочетается в ней с душевной теплотой и отзывчивостью. Тот случай, когда человека не назовёшь «добреньким», но чувствуешь, насколько он неподдельно, по-настоящему добр.

Читатели «ММ» знают Ирину Коротких как криминального журналиста, пишущего о борьбе с преступностью, о работе полиции, прокуратуры и судов, и в то же время – обозревателя, сведущего в вопросах изобразительного искусства. Сегодня она рассказывает о задержании мошенников, а завтра идёт на выставку в картинную галерею. Если знать биографию Ирины Анатольевны, то её разносторонние профессиональные интересы более чем логичны. Кстати, в начале двухтысячных в стенах следственного изолятора ей удалось разговорить канибала, который наотрез отказывался от телеинтервью. Как удалось? Секрет, который она раскрывала только своим студентам – будущим журналистам.

Не знаю, совместимы ли гений и злодейство. Но писать и о злодеях, и о гениях вполне возможно – Ирина Коротких это убедительно доказала.

Искусство светописа

Со стороны кажется, что идёт она по жизни легко. Но дар преодолевать трудности улыбаясь даётся лишь истинно сильным и цельным натурам.

Первой любовью Ирины оказалась вовсе не журналистика. Среди увлечений были балет и английский язык, а пламенной страстью стало фотодело. С пятого по десятый класс занималась фотографией в Доме юных техников на Пионерской. О любимом кружке она десятилетия спустя с неподдельной нежностью писала в «ММ» – очерк «Искусство светописа» вышел 20 августа прошлого года.

Юная Ирина мечтала стать оператором-кинодокументалистом. Поехала в Киев поступать в институт кинематографии. Приёмная комиссия, глядя на высококлассные работы, и не подозревала, что автор – школьница. Для поступления же нужен был двухлетний стаж работы по специальности. Девушка устроилась на Укрмелькомбинат. Зерно не молола, но ездила по объектам и фотографировала.

Блеск и нищета Туркмении

Со временем в чужом городе стало тоскливо. Вернулась в Магнитку, в 1974 году поступила в пединститут. На втором курсе вышла замуж за студента горно-металлургического института Александра. Мужа направили в Ашхабад – инженером на стекольный комбинат. Перед выпускными экзаменами Ирины родился первенец Арсений, с которым вскоре и отправились к папе. Вскоре Александр Николаевич, отучившись в Минске, стал сотрудником КГБ.

В Ашхабаде Ирина Коротких сначала работала на киностудии, затем была редактором литературно-драматических программ на Туркменском телевидении. В 1990 году родился младший сын, Артём, а в 1997-м мама двух сыновей защитила диссертацию – и тут не обошлось без передышки. Готовилась защищаться в Москве, но страна распалась, и на факультете журналистики МГУ ввели платный учёный совет для иностранцев – за получение учёной степени «иностранка» Коротких обязана была возложить годовую зарплату. Пришлось защищаться в академии наук в Ашхабаде – на туркменском языке. К тому времени Ирина Коротких учила язык два года, но всё же текст диссертации переводила подруга-туркменка. На защите немного схитрила: попросила разрешения на задаваемые по-туркменски вопросы отвечать по-русски, чтобы не оскорбить мэтров неправильным произношением. Так она стала кандидатом филологических наук.

В работе тележурналиста в постсоветской Туркмении было немало необычного, забавного и драматичного. Ирина Коротких восхищалась самобытными среднеазиатскими живописцами, – кстати, именно тогда она погрузилась в мир художественной и артистической богемы, постигая нюансы работы критика и рецензента.

Сама того не подозревая, рисковала здоровьем, улетающая вкусный плов в затерянном в песках ауле, куда прилетела на вертолёт делать

репортаж о чабанах-передовике. Оказалось, секрет непревзойдённого вкуса – в наркотике, который добавляют в блюдо, чтобы гость снова и снова просил добавки и тем поддержал авторитет хозяйки. Хорошо, что оператор вовремя предупредил.

Искренний восторг у Ирины Анатольевны по сей день вызывает мастерство туркменских ткачих – там и невесту выбирают по качеству сотканного ею ковра. Телефильм по сценарию Ирины Коротких об искусстве ковроткачества показали по Центральному телевидению.

Всегда на передовой

В 1997 году семья Коротких вернулась в родной город. Ирина Анатольевна, уже опытный тележурналист, работала на Магнитогорской государственной студии телевидения: сначала в отделе новостей, потом по просьбе Фёдора Булатова, в то время начальника городского отдела УВД, снимала программу «Экспресс-02 (экран криминальных сообщений)». С милиционерами выезжала в рейды по наркопритонам, с таможенниками гонялась за контрабандистами...

Великолепный репортаж сделала из Троицкой вертолётной дивизии – именно они ищут капсулы с приземлившимися космонавтами, нередко спасая их на земле. Побывала и в Каргалинской ракетной дивизии, рассказав, как американцы мостили последний путь для легендарной баллистической ракеты «Сатана», вызвавшей ужас у Запада.

В 2000 году Ирина Анатольевна добилась командировки в Чечню. Её фильма в Магнитке ждали. Сняла на видеокамеру повседневную жизнь магнитогорских милиционеров в стане врага. Документировала еженощные обстрелы базы, рассказывала, как бойцы ходят на зачистки, как уничтожают воровские нефтезаводики. Она и сама рисковала. Вовремя поняла, что надо соблюдать жёсткие меры безопасности, иначе – как при её смелой попытке «сходить в народ» на рынке – рядом моментально встанут охраняющие её парни в камуфляже, а их она не вправе подставлять под удар.

Дома отважного тележурналиста ждало горькое разочарование. Руководство студии позволило выдать лишь трёхминутные сюжеты в новостях. Честный материал, достойный полнометражного документального фильма, фактически похоронили. И тогда Ирина, бросив на стол заявление, ушла в никуда.

Журналист и педагог

Вскоре Ирину Анатольевну позвали работать в «Московский комсомолец в Магнитогорске» – региональную вкладку. И вновь она в гуще событий. Пишет о криминале: киднеппинге, канибалах, грозившемся взорвать детсад лжетеррористе, – подробно рассказывая о поимке преступников.

– Большой удачей стала встреча с Татьяной Очеретяной и Екатериной Разумковой. Они учили меня писать и редактировать тексты. Телевизионщик априори слабее владеет словом, нежели журналист печатных СМИ, мне эта перекавалификация давалась с трудом, иногда со слезами и ночными бдениями, – говорит Ирина Коротких.



Ирина Коротких

© Андрей Серебряков

В 2004 году она пришла в «Магнитогорский металл» по приглашению Станислава Рухмалева, тогда главного редактора издания. Здесь её талант стал ещё более многогранным. Однако Ирина Коротких и сегодня, с 20-летним опытом «газетчика», работает над словом. Предела совершенству нет.

Только тот, кто умеет учиться сам, способен научить других. Ирина Анатольевна стала одним из первых педагогов на факультете журналистики, открывшемся в МаГУ. Профи экстра-класса и в тележурналистике, и в сфере печатных СМИ – находка для вуза. С 2000 по 2016 год Коротких читала курсы «Основы творческой деятельности», «Юридические основы журналистики», «Техника и технология телевидения», «История журналистики советского периода», вела спецкурс «Журналистское расследование», руководила дипломными работами. Многие из её учеников стали успешными журналистами, и не только местных СМИ.

«Созвездие доблести»

Работа в печатных СМИ дала Ирине Коротких то, чего не хватило на телевидении, – возможность рассказать о героях нашего времени. Об ОМОНовцах, погибших и чудом выживших в горячих точках. О спасающих жизни горожан постовых. Об оперативных сотрудниках, нашедших преступников, следователей, доказавших их вину, а значит, предотвративших новые жертвы.

В 2018 году Ирина Анатольевна собрала свои очерки о правоохранителях, созданные в течение двух десятилетий, в книгу «Созвездие доблести». Возрастной маркер «18+» не случаен – автор повествует о кровавых, жестоких преступлениях и трагических событиях. Но светлые чувства вызывают живые и убедительные портреты милиционеров, чьи судьбы тесно сплелись с судьбой Магнитки. Подспорьем для краеведов стали ранее неизвестные страницы истории города. Есть и раздел «Смех в погонах»: давно замечено, что, чем суровее профессия, тем искромётнее чувство юмора,

помогающее выстоять в экстремальных ситуациях.

Книга о правоохранителях «Созвездие доблести» есть в городских библиотеках и в музее УМВД Магнитогорска.

Судьба в профессии

Ирина Анатольевна внесла весомый вклад в журналистику города, региона и страны. Она победитель всероссийского конкурса под патронажем Совета Федерации РФ «СМИ против преступности, терроризма и коррупции», лауреат всероссийского конкурса «Патриот России» в номинации «Сделано в России». В 2015 году награждена грамотой Генерального прокурора РФ за объективное и всестороннее освещение работы органов прокуратуры в СМИ, в 2016-м стала победителем всероссийского конкурса ОНФ «Правда и справедливость», в 2018-м – областного конкурса материалов о деятельности службы судебных приставов, а кроме того, жюри конкурса «Город и мы», проходящего под эгидой Магнитогорского городского Собрания депутатов, присудило ей победу в почётной номинации «Журналист года». В 2020 году УМВД Магнитогорска наградила Ирину Коротких памятной медалью «20 лет временному отделу внутренних дел города Аргунь», а к 85-летию газеты «Магнитогорский металл» за вклад в развитие российской журналистики Ирина Коротких награждена Почётной грамотой Союза журналистов России, благодарственным письмом Челябинского отделения СЖ РФ.

Ирина Анатольевна – не только прекрасный журналист и педагог, она представляет магнитогорское сообщество профессионалов в Челябинском областном Союзе журналистов России, вступление в который помогает работать на благо читателей, обличая зло и поддерживая добрые начинания. Чем и продолжает заниматься обозреватель «ММ» Ирина Коротких, которой, я уверена, предстоит вписать немало увлекательных страниц в летопись российской журналистики.

✍ Елена Лецинская