

ТУРИЗМ | Походная романтика живёт не только на лесных опушках



Гори, костёр, всегда!

ЛАРИСА КОВАЛЕНКО

Обычно пустующие осенью парк Победы за монументом «Тыл – Фронту» и парк Ветеранов у Первой палатки в октябре ненадолго вновь оживают и оглашаются звонкими ребячьими голосами.

Их давно уже облюбовали для проведения мероприятий, завершающих летний сезон, педагоги и воспитанники детских клубов станции детского и юношеского туризма и экскурсий управления образования Магнитогорска. Условия для того, чтобы продемонстрировать, чему научились за лето юные туристы, идеальные – почти как в лесу, есть где развернуться.

Так с интервалом в две недели здесь прошли XXXI городской туристский слет среди детских клубов «Мальчиши» и V городское первенство по спортивному ориентированию среди учащихся образовательных учреждений «Азимут». Эти традиционные соревнования – самые массовые в городе, в них принимают участие до сотни мальчишек и девчонок из детских клубов и магнитогорских школ. Участвуют и клубы Дворцов творчества детей и молодежи, причем каждый выставляет несколько команд по возрастам. Осенние старты не только выявляют сильнейших спортсменов, но и способствуют совершенствованию

спортивного мастерства участников, обмена опытом и, что также очень важно, – повышению безопасности будущих туристских походов.

Первыми вышли на старты «Мальчиши». На открытых городских соревнованиях по пешеходному туризму предстояло выявить самых ловких и умелых в этом виде спорта. Среди деревьев в районе аквапарка разбили яркий судейский шатер, приладили информационный стенд, натянули навесные переправы и параллельные перила, провели линейку открытия – и вперед. В программе – соревнование на короткой командной дистанции, участники должны были продемонстрировать умение преодолевать препятствия.

А пока ребята прилаживали туристское снаряжение – кто самостоятельно, кто с помощью более подготовленных товарищей и инструкторов, пока команды одна за другой преодолевали препятствия, взрослые развели костер. Походные макароны с тушенкой и чай с дымком – это традиция. С дистанции все бегут к костру: аппетит на свежем воздухе после физических нагрузок разыгрывается нешуточный, да и как не отдать дань походной романтике?

Но это потом, а прежде надо пройти дистанцию, причем на время. Каждый понимает: тяжело в учении – легко в бою. Летом, в настоящих походах эти умения ох как пригодятся.

Лучшие результаты в своих воз-

растных группах показали команды клуба «Юность Магнитки», возглавляемые Екатериной Улановской. Успех команде в старшей группе «А» – до 15 лет – принесли Кристина Улановская, Никита Толстов, Артем Сайфулин, Алексей Гузев. Эти ребята уже заправские туристы, неоднократно выступали на областных соревнованиях. Они же незаменимые помощники при устройстве дистанций и в судейской бригаде. В группе «Б», где возраст участников 12–13 лет, отличились Александра Бакшаева, Дарья Кузнецова, Мария Илюхина, Александр Тюков.

Грамоты за второе место в группе «А» у команды клуба «Звезда» – руководитель А. Ноздрачев, в группе «Б» – у команды клуба «Веселые ребята», руководитель Н. Сибилева. Третьи места разделили команды школы № 32 – руководители А. Дадаев и К. Панарина и клуба «Гитаристы» ДТДМ – руководитель Д. Чумолихин.

Ну а у клубов «Арсенал», «Радуга», «Стимул», «Ирий», «Сурья», «Аквamarin» и «Меридиан» ДТДМ, «Рифей», «Олимп» и школ № 31, 34, 10, 31, также участвовавших в «Мальчишах», победы еще впереди. Хотя, как известно, главное – участие.

В последнюю же субботу октября осень вновь собрала воспитанников детских клубов и школьные команды, чтобы определить сильнейших в спортивном ориентировании. Заброшенный парк Ветеранов – самое

подходящее место для городских соревнований по спортивному ориентированию. Ориентир – только по компасу и карте, среди густых зарослей стоящие на контрольных пунктах педагоги издали не видны. После линейки каждый участник получает номер, индивидуальное задание – и на старт. А на финише ребят, конечно же, поджидал обед у костра. Наконец-то можно расслабиться и поделиться впечатлениями.

Мальчишки и девчонки состязались в четырех возрастных группах – 10, 12, 14, 16 лет и старше. И опять в группах девочек 1998 и 2001–2002 годов рождения – лавры достались Кристине Улановской и Александре Бакшаевой, занимающимся у Екатерины Улановской. Среди мальчиков лучшие результаты по времени показали Булат Ишмурзин, Никита Толмачев, Николай Гонсарь и Женя Прохоренко – все из школы № 17. Вторые места в своих возрастных группах заняли в подавляющем большинстве воспитанники СДЮТЭ, а также двое ребят из школы № 17.

Приобщение подрастающего поколения к здоровому образу жизни СДЮТЭ ведет не только через детские клубы и соревнования. На ее счету только с начала учебного года самое большое число массовых мероприятий на воздухе: двенадцать для детей и два для педагогов. Это школьные туристические праздники и слеты, посвященные Дню туризма, в том числе и с выездом за город, в Кусимово.

Новый сезон начнется уже в марте, а пока мальчишки и девчонки из детских клубов готовятся к стартам в спортивных залах ☺

кино

Борозды не испортит

АЛЛА КАНЬШИНА

Свадебные традиции изучать лучше не с экрана. Если ему верить – перед свадьбой у молодых сплошные мальчишники в Вегасе и девичники в городе грехов. По свидетельству специалистов в организации торжеств, в магнитогорской версии все куда проще.

Максим Петров за свою карьеру вообще не слышал от коллег о заказах на мальчишники и девичники. По его наблюдениям, молодежь предпочитает не тратить на их организацию: и так есть о чем поболтать и над чем повеселиться. Достаточно прийти в клуб, где кроме столика есть еще и бильярдный стол, или в боулинг – уже не скучно. Светлана Логинова тоже признает: мальчишники – редкое явление на городском развлекательном небосклоне. Но заказы на «стриптизерш» и «стриптизеров», составленных из воздушных шаров, все же бывают.

По мнению Алексея Корсакова, мальчишники с девичниками все же не такая редкая форма развлечения. Он согласен с тем, что стриптиз стал их обязательным элементом, но вместо раскованного танца могут заказывать и выступление фокусника. А иногда договариваются о розыгрыше. Его обязательное условие: друзья и подруги должны быть в него посвящены, чтобы избежать неправильного развития событий. Выходит, например, жених в сопровождении друга из подъезда, а на него налетают «поклонницы» с просьбой об автографе. Вроде как спутали с кем-то знаменитым. Назавтра другие – уже с футболками с его портретом. И так – по нарастающей до свадьбы, где все раскроется. Или: к жениху – молодому бизнесмену и начинающему политику – в кафе неожиданно обрастают тележурналисты с камерой. Мол, случайно вели тут съемки, заодно уж и с вами поговорить о городской жизни. Но после нескольких дежурных фраз звучит: «А что это за фотографии на днях появились в сети – вы в сауне с девушками?» Потом на мальчишнике и свадьбе под смех молодых и их гостей еще не раз прокрутят кадры немой сцены, последовавшей за провокационным вопросом.

Персонажей «Starперцев» (Last Vegas, 16+) разыгрываю лучше не подвергать: они и без того слишком часто нуждаются в корвалоле. Четверо друзей (65+) так давно устраивали себе маленький бордельеро, что их представления о грехе сильно пронафталинились. А ведь starперцам надо организовать мальчишник и уйти в отрыв не где-нибудь, а в Вегасе: Билли – Майкл Дуглас – женится на молодой девчонке. В ролях друзей – Роберт де Ниро, Морган Фримен, Кевин Клайн. Для масштабного греха их герои уже не созданы, но на фоне Вегаса смотрятся эффектно: старый конь борозды не испортит. Увидеть всю великолепную четверку можно в кино с джазовой душой.

И еще – совет от Алексея Корсакова: мальчишники-девичники лучше устраивать за неделю до свадьбы, чтобы успеть прийти в себя к посещению загса.

ТЕАТР



А мне летать охота!

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Маленькие зрители скоро вновь услышат забавную песенку Водяного, смешной номер в исполнении Бабок Ежек, порадуются за царевну Забаву и Ивана-трубочиста – в музыкальной сказке «Летучий корабль» театра оперы и балета.

Для создания «Летучего корабля» театр пригласил санкт-петербургского режиссера Александра Лебедева. Вместе с постановщиком танцев Геннадием Бахтеревым режиссер несколько изменил «рисунок» музыкальной постановки, музыку Дунаевского дополнили другими произведениями этого же композитора.

– Хочу, чтоб наша работа не испортила воспоминание о мультфильме, – сказал о новом спектакле Александр Лебедев, – чтобы постановка была легкой, музыкальной, привлекательной. Считаю,

что одним из «паровозиков» этого спектакля станет именно музыка и песни.

Уже завершились «прогонные» репетиции. «Летучий корабль» практически готов. Правда, Александр Юрьевич держит в секрете самое главное – как будет двигаться конструкция, действительно ли корабль полетит над сценой? Над этим сейчас и работают театральные специалисты: сценограф Лилия Насырова, художник-конструктор Егор Галашенко. А на подмостках, сменяя друг друга, репетирует несколько актерских составов. Забаву поют Мария Кошечева, Екатерина Чебыкина, Наталья Буддышева. Роль Ивана доверили Александру Сильвестрову и Илье Шемшурову. Царя играют Александр Семивражнов, Иван Ветелкин. Водяной – Никита Федотов и Сергей Муртазин. Полкан – Дмитрий Кортюков, Максим Брызгалов и Дмитрий Гримаев.

Премьера состоится в канун Нового года и зимних каникул.

➤ Если я знаю, чем ты занимаешься, я скажу тебе, что из тебя выйдет. Йоганн Гёте