

Известный — неизвестный Магнитогорск

как устроены город и комбинат

№16
11.08
2018

Свято-Вознесенский кафедральный собор считается самым высоким культовым сооружением, построенным на Южном Урале за последние десятилетия.

Дорога к храму



Строительство храма началось в 1989 году, но из-за возникших финансовых трудностей было приостановлено на неопределённый срок. Работы возобновились только в 1998 году по инициативе руководства ММК. В финансировании проекта, кроме комбината, участвовало более 300 предприятий и организаций, поступали и благотворительные взносы от частных предпринимателей и горожан.

Расположен на правом берегу реки Урал. Это место именуется Крепостной горкой, поскольку в XVII веке именно там располагалась крепость Магнитная, а впоследствии — один из старейших районов станции Магнитной.



Храм построен по мотивам крестово-купольных храмов Древней Руси XIV-XV веков. Архитектор — Анатолий Волобуев. Оформлением интерьера и экстерьера храма руководил член Союза художников России Сергей Соломатин.



Анатолий Волобуев,
архитектор

Анатолий Волобуев начинал трудовую деятельность на ММК подручным сталевара. После окончания института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина работал заместителем главного архитектора города, архитектором Правобережного района. По проектам Анатолия Волобуева оформлены фасады и интерьеры цирка, Дома пионеров на улице Завенягина, а также построен мемориальный комплекс на Левобережном кладбище с памятником погибшим воинам «афганцам».

Проект комплекса собора русской православной церкви стал последней работой Анатолия Волобуева.

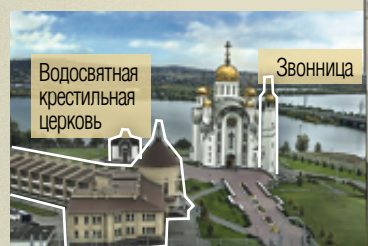
Сергей Соломатин окончил Ленинградское художественное училище имени В. Серова. В Магнитогорске работает с 1979 года. Член Союза художников России. Участник



Сергей Соломатин,
художник

всесоюзной, республиканской, зональной выставок. Автор росписи куполов Свято-Никольской церкви в Магнитогорске.

✍ Елена Брызгалина ✎ Виктор Рамих



Водосвятная крестильная церковь

Величественный иконостас храма состоит из **108 икон**, высота составляет 15 метров, ширина 25 метров. Расписан он с участием лучших иконописцев Троице-Сергиевой лавры.



15 метров

25 метров

Освящение центрального придела храма и первая служба состоялись в рождественские праздники 2003 года. В том же году в здании храма произошёл пожар, уничтоживший иконостас, часть росписей под центральным куполом и алтарь, уцелевшие иконы были испорчены копотью. Однако освящение храма Вознесения Господня состоялось по плану — 16 июля 2004 года, в преддверии Дня металлурга и празднования 75-летия города Магнитогорска.

Первого июля 2005 года по благословению святейшего патриарха Московского и всея Руси Алексия II Вознесенский храм

был повторно освящён митрополитом Калужским и Боровским Климентом. В праздничной церемонии также принимали участие митрополит Челябинский и Златоустовский Иов, архиепископ Уфимский и Стерлитамакский Никон и архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий. По окончании церемонии владыка Климент передал в дар храму прообраз иконы Божьей Матери Владимирской и вручил патриаршие награды тем, кто внёс значительный вклад в строительство этого объекта.

В 2014 году указом святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла храму был присвоен статус кафедрального собора и изменено название: храм Вознесения Господня стал кафедральным собором Вознесения Христова.

Высота храма вместе с надкупольным крестом — **52 метра**. А от подножия до купола — 42 метра (это высота доменной печи или 15-этажного дома).