



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Клан, выходи на бой!

В ДОМ КИНО забросили киллерский десант.

Российский представлен Гошей Куценко: сколь ни вилась финансовая веревочка, обвинившая шею триквела «Антикиллер», так что ленту снимали три года, а конец ей настал. «Антикиллер» с подзаголовком «Любовь без памяти» – к вашим услугам. После первых двух «Антикиллеров» он сменил жанр: был боевик – стал, скорее, детектив с расследованием. В крайнем случае, его можно назвать и семейным кино: в пятницу технический университет забронировал целый зал – посмотреть на экран, так сказать, по-домашнему, в тесном семейном кругу.

Сменилась и режиссерская рука: первые две части – от Егора Кончаловского, последняя – от Юсупа Бахшиева, который уже обещает выпустить четвертую часть. Кто заинтересован в этом больше всех, так это Гоша Куценко: с роли антикиллера Лиса началось его восхождение к славе. В этом сезоне его герой уже уволился из органов, но кто-то должен остановить неуловимую банду, наводящую ужас на город.

Фильм, как и предыдущие части, порадуется обилием «продакт плейсмента»: несколько известных марок товаров так и плятятся на зрителя с экрана в каждом кадре. Со спонсорами в отечественном кино полный порядок.

Японская киллерская школа представлена «Ниндзей-убийцей» с сорокамиллионным бюджетом от отцов «Матрицы» братьев Вачоуски. Одну из главных ролей в ней чуть не сыграл Колин Чоу – Сераф из «Матрицы». Чуть-чуть не считается: отказался. Зато у поп-звезды Рэйны из «Спиди-гонщика», сыгравшего ведущего персонажа Рейзо, никаких колебаний не было. Нечасто повезет на такую роль: ниндзя, с детства обученный киллерскому делу, разочарован кланом, который его воспитал, но уничтожил его друга. Он пытается порвать со «своими», но из преступного мира живыми не отпускают. Его единственный шанс – ведущая свое расследование против клана агент Мика в исполнении Наоми Харрис – колдуньи из «Пиратов Карибского моря».

АЛЛА КАНЬШИНА

Русский вопрос

У КИНОТЕАТРА «Мир» царские замашки: со следующей недели начинается прокат «Царя» Павла Лунгина – самой ожидаемой отечественной ленты сезона.

Отчет с городской премьеры в «ММ» зрители уже читали. Настало время посмотреть фильм, если еще не видели: никто и ничто в истории и российском кино не рождал столько споров, сколько их породила фигура Ивана Грозного и его эпоха. Тут вам и «кто виноват?» и «что делать?» и «кому на Руси жить хорошо?»

Кинотеатр «Мир» ставит еще один большой вопрос – куда идем? В рамках его проекта «КинотеАрт.МИР» в ближайший четверг 10 декабря – «Письма мертвого человека» Константина Лопушанского. Один из последних советских фильмов, созданный в год Чернобыльской катастрофы и собравший больше международных наград, чем было медалей на пиджаке Брежнева.

...После атомной катастрофы в бункерах доживают безрадостную жизнь оставшиеся в живых, а в случайных щелях в земле ютятся те, кому не хватило мест в убежищах. В том числе детдомовцы, которых пытаются спасти полубезумный ученый в исполнении Ролана Быкова. Маленькая надежда на обновление мира – привет нам, сегодняшним, из начала перестройки.

А мы еще жалуемся на кризис ☹

АЛЛА КАНЬШИНА



**Александра МАРИНИНА,
писатель**

**Ей не свойственна мистика,
но присуща пунктуальность**



О предателях – начистоту

**> НОВЫЙ ЦИКЛ
СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС над бывшим охранником нацистского концлагеря Собибор Иваном Демьянюком, состоявшийся в Германии, уникален: подсудимым впервые стал не немец, а иностранец, служивший нацистам.**

Кто они, добровольные помощники Гитлера? Европа десятилетиями избегала неприятного разговора об украинских надзирателях, латышских полицейских, венгерских железнодорожниках, польских крестьянах, французских мэрах, норвеж-

ских министрах, румынских солдатах, принимавших участие в холокосте. По подсчетам историков, больше двухсот тысяч иностранцев участвовали в массовых убийствах и делали это не менее хладнокровно, чем соотечественники фюрера.

История деяний нацистских приспешников в странах Европы во время Второй мировой войны в фильме «Предатели. Карьера охранника Демьянюка», который открывает новый документальный цикл Леонида Млечина.

Смотрите во вторник, 8 декабря, в 10.10 на телеканале «ТВ центр» документальный фильм «Предатели».

Дедушка Пушкив

У ВЕДУЩЕГО популярной программы «Постскриптум» на канале «ТВ Центр» Алексея Пушкива 20 ноября родилась внучка.

Малышка появилась на свет в день 33-летней годовщины свадьбы бабушки и дедушки. «Накануне дочка сказала нам, – рассказывает жена Пушкива, Нина Васильевна, – что не успела приготовить подарок к этому событию, но, наверное, подарок в этот день нам внуку! Так и случилось. Девочка родилась крупненькая: рост 54 сантиметра, вес три килограмма 600 граммов, и очень красивая – голубоглазая, с белокурыми волосами. Настоящий херувимчик!»

И как ощущает себя Алексей Константинович в роли дедушки? «Все знают, что когда-нибудь это ощущение придет, – рассказал Пушкив. – Но когда это событие происходит, ты испытываешь шок.



С одной стороны, позитивный: появляется новая жизнь. Рождение ребенка – это чудо природы, и ты понимаешь это уже не абстрактно, а применительно к себе. С другой стороны, присутствует осознание возраста мудрости... Когда родилась дочка Даша, такой гаммы чувств не было – мне было 23 года, впереди была вся жизнь, и дочка была составной частью открытой передо мной жизни. Взрослела дочь – вырослел и я... Дочку я с детства записывал на магнитофон – видеокамер еще не было, а вот внуку очень много снимаю: создаю летопись. Думаю, она будет благодарна. Малышка пока не имеет имени: молодые родители очень серьезно подходят к его выбору – ведь, как известно, имя влияет на судьбу. Вот Даша и ее муж Павел и не хотят ошибиться.

Смотрите в субботу, 5 и 12 декабря, в 21.00 программу «Постскриптум» с Алексеем Пушкивым» ☺

> УСПЕХ

Элегия виолончели

В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ Челябинского государственного института музыки имени Чайковского состоялись гала-концерт и награждение победителей конкурса лауреатов «Звездный калейдоскоп».

Среди ярких, интересных выступлений жюри отметило солиста Вячеслава Пуцана и ансамбль виолончелистов «Элегия» под руководством Ирины Букатниковой, представлявших детскую музыкальную школу № 3 Магнитогорска. Вячеслав был удостоен высшей награды – диплома гран-при, а ансамбль стал лауреатом конкурса. За высокий профессионализм концертмейстер школы Наталья Корюкалова удостоена диплома «Лучший концертмейстер».

> Преподаватель детской музыкальной школы № 3 Наталья Корюкалова удостоена звания «Лучший концертмейстер»