

Рацион

Витаминный заряд

Россиянам дали рекомендации при покупке овощей и фруктов.

Роспотребнадзор сделал более 33 тысяч проб плодово-овощной продукции за первую половину 2017 года, в 0,7 процента из них оказался превышен допустимый уровень нитратов, сообщают «Известия» со ссылкой на пресс-службу ведомства.

Роспотребнадзор рекомендует покупать овощи и фрукты только в местах санкционированной торговли, где ведётся контроль качества и безопасности продукции. При покупке плодов необходимо обращать внимание на их внешний вид и условия хранения, при необходимости спросить у продавца сопроводительные документы на продукцию.

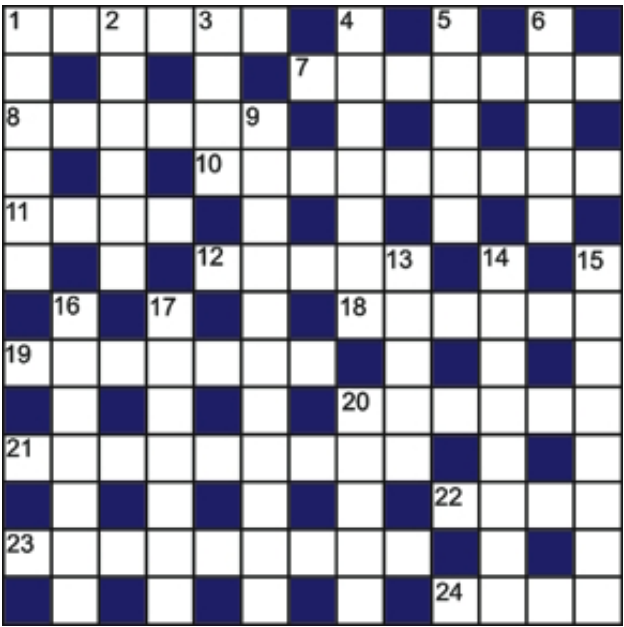
– В Интернете активизировались и продавцы различных портативных устройств и экотестеров, которые будто бы способны определить наличие и количество нитратов в плодовоовощной продукции, – говорится в сообщении ведомства. В Роспотребнадзоре отметили, что данные устройства «по сути замеряют лишь электропроводимость, сопроводительные документы на приборы зачастую выданы с нарушениями».

Кроссворд

Лабиринт для диггеров

По горизонтали: 1.«... нам долю лучшую не может сразу дать». 7. Состояние госпожи Беладонны из мультиков про Фунтика. 8. Что помогает туристу «всё своё носить с собой»? 10. Какой авантюрист замешан в историческое похищение «Ожерелья королевы»? 11. Стезя братьев Запашных. 12. Голливудский секс-символ, построивший бассейн для своей любимой гигантской ящерицы. 18. Столичные штучки из Латвии. 19. Мгновение от минуты. 20. Какой зуб у моржа видать издавека? 21. На берегу какого озера прошли последние годы Владимира Набокова? 22. Ироничный детектив «... из Золотого петушка» от Дарьи Донцовой. 23. Лабиринт для диггеров. 24. Остров индусов посреди мусульманской Индонезии.

По вертикали: 1. Какой орган разбивает безответная любовь? 2. Великий математик, чью голову идея о системе координат посетила именно тогда, когда он наблюдал за мухой, ползущей по кафельной стенке. 3. Кто из друзей помог Пабло Пикассо изобрести кубизм? 4. Какой головной убор впервые продемонстрировал 15 января 1797 года лондонец Джон Хетлинг? 5. «И синий ... возлюбленных очей последний ужас застилает». 6. Какого мстителя дважды сыграл в кино жгучий мачо Антонио Бандерас? 9. «Подзорная труба» с узорами. 13. Биография «в лоне церкви». 14. Кто порхает на пуантах? 15. Фаршированное тесто. 16. Чин покойного мужа героини Инны Чуриковой из детективного сериала «Винтовая лестница». 17. Наплечный плат в литургическом облачении у католиков. 20. «Средство борьбы с преступностью» из культового боевика «13-й район».



По горизонтали: 1. Сердце. 2. Декабрь. 3. Брак. 4. Цилиндр. 5. Блеск. 6. Зорро. 9. Калейдоскоп. 13. Житие. 14. Балега. 15. Пельмени. 16. Генерал. 17. Генерал. 20. Бомба.

По вертикали: 1. Сурьба. 2. Желтый. 3. Брак. 4. Цилиндр. 5. Блеск. 6. Зорро. 9. Калейдоскоп. 13. Житие. 14. Балега. 15. Пельмени. 16. Генерал. 17. Генерал. 20. Бомба.

Вехи

Монументальная дама

Прежде чем осознать своё главное предназначение, Вера Мухина пробовала себя в самых разных видах творчества



Вера Мухина

Вера Игнатьевна Мухина – единственная женщина-скульптор в истории русского монументального искусства. Но её творческий путь был извилист.

В 1925 году вместе с бывшей портнихой императорского двора Надеждой Ламановой она разработала коллекцию молодёжной одежды. Неожиданно для неё самой, её наряды из дешёвых материалов получили признание в Европе – Нидерланды заказали сразу две тысячи ситцевых платьев, а на Всемирной выставке в Париже коллекция Мухиной была отмечена Гран-при «За сохранение самобытности и национального колорита». Но, несмотря на успех, она вновь вернулась к скульптуре. После создания монумента «Рабочий и колхозница», которому выпала честь украшать советский павильон на международной выставке в Париже, Вера Мухина стала самым именитым скульптором страны. Певцом труда.

Однажды в дружеской компании она познакомилась с первым заместителем наркомом чёрной металлургии СССР Авраамием Завенягиным, прежде возглавлявшим самую популярную стройку первой пятилетки. По его совету она и отправилась в Магнитку, чтобы в гуще народной стройки реализовать свой замысел о создании скульптурной группы «Герои труда». Магнитострой

в те годы был для писателей, поэтов и художников настоящим кладом образов и идей. Здесь всегда можно было найти героя и новый сюжет или зарядиться особой энергетикой, трудовой атмосферой стройки. «Слетаемся на Магнитку, как пчёлы на мёд», – говорил пролетарский поэт Демьян Бедный.

Вера Мухина решила увековечить «в камне» самых известных магнитостроителей из числа металлургов, строителей, работников общепита

В течение полугода она сделала гипсовую композицию из 12 фигур. Но пока шла работа, все прототипы (за исключением доменщика Шатилина) были арестованы как враги народа. Комиссия во главе с директором комбината Павлом Коробовым творение Веры Мухиной забраковала, и все 12 изваяний были разбиты кувалдами. За свои труды она не получила ни копейки.

Но в нашей стране Мухина известна не только благодаря «Рабочему и колхознице». Существует версия, что именно она в компании с художником Казимиром Малевичем, автором знаменитого «Чёрного квадрата», разработала дизайн гранённого стакана, ставшего настоящим символом советской эпохи. Дело было в 1943 году, в блокадном

Ленинграде, где Мухина возглавляла мастерскую художественного стекла. Первый стакан был выплавлен на старейшем в России стекольном заводе в городе Гусь-Хрустальный 11 сентября 1943 года. Народные «исследователи» подсчитали, что 476 стаканов, составленных один в другой, были бы равны по высоте «Рабочему и колхознице». «Мухинский стакан» запускается в массовое производство и очень быстро становится самым народным видом посуды. Он удобно помещался «в пятерне» и был весьма крепким из-за некоторых особенностей изготовления стекла. Его варили при температуре 1400–1600 градусов, дважды обжигали и гранили по специальной технологии. В смесь для прочности добавляли свинец, который использовался в составах для изготовления хрусталя. Такие стаканы служили десятилетиями.

В послевоенные годы в стране выпускалось по пять–шесть сотен миллионов стаканов в год, из расчёта – по две штуки на человека. «Мухинские стаканы» были в каждой квартире, столовой, гостинице, больнице, школе, детском саду, в воинских частях и тюрьмах. Кстати, именно благодаря гранённому стакану возникло знаменитое выражение «сообразим на троих», ведь пол-литровая бутылка водки без остатка разливалась в три таких стакана. В нынешнем году этот символ Советской эпохи отметит своё 74-летие.

✍ Андрей Юрьев

Кредитный потребительский кооператив
Золотой ВЕК
ССОД СРЕДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР

Для тех, кому доверяем!
Предоставляется пенсионерам (по пенсионному удостоверению)

Сумма
до 30 000 руб.

от 7 мес.

5% в месяц

от 13 до 24 мес.

3,5% в месяц

Заём «Пенсионный»

т.(3519) 59-10-10
г. Магнитогорск, пр. К. Маркса 96

Размер полной стоимости займа (ПСЗ) — от 45,48% до 70,8% (в процентном выражении)
Услуга предоставляется членам КПК ССЦ «Золотой ВЕК».
Вступительный взнос — 100 рублей, лавовый взнос — 100 рублей.
Лавовый взнос возвращается при выходе из КПК. КПК является членом НПСР «Народные кооперативы» №298 (протокол от 15.07.14)

Улыбнись!

Нанотехнологии

Мужчины обычно все вещи вешают на пол.

На семейной фотографии мерчендайзера самые красивые дети стоят в первом ряду.

Каждый считает, что ему нужна правда, ровно до того момента, когда он её узнаёт.

Семинар, посвящённый проблемам путешествия во времени, будет проведён две недели назад.

В России всё, что делается ключом меньше, чем на 24, считается нанотехнологией.