

Календарь «ММ»

29 Августа
Среда☉ Восх. 5.28.
Зах. 19.31.
Долгота
дня 14.02.**Народные приметы:** Третий Спас, ореховый, хлебный. На него пекут пироги из нового хлеба.**Именины празднуют:** Александр, Демид.**Совет дня:** *Будьте гостеприимны и прислушайтесь к голосу интуиции.***О здоровье:** Больной лечится, здоровый бесится.30 Августа
Четверг☉ Восх. 5.30.
Зах. 19.29.
Долгота
дня 13.59.**Народные приметы:** Ласточки отлетают в три раза, в три Спаса.**Именины празднуют:** Алексей, Митрон, Павел, Ульяна, Филипп.**Совет дня:** *Астрологический фон пёстрый; постарайтесь не опережать события.***О здоровье:** Надежда выздороветь – половина выздоровления (Вольтер).**Это интересно. Текстовые сообщения особым образом влияют на мозг.**


По данным исследователей, при отправке текстовых сообщений с помощью смартфонов и планшетов в мозге появляется новый ритм. В исследовании приняли участие 129 человек. Учёные делали участникам ЭЭГ. Также специалисты анализировали видеоматериалы. Добровольцев просили выполнять разные действия, включая набор текстовых сообщений, нажатие пальцем на экран и прослушивание музыки с помощью гаджетов, участники прошли когнитивные тесты.

Примерно у каждого пятого добровольца учёные нашли «ритм текстовых сообщений». Он отличался от ритмов мозга, описанных ранее. При выполнении других действий данный ритм не проявлялся. Исследователи предполагают: дело в том, что в процессе переписки задействованы моторика, мышление и речь. Кроме того, вероятно, нужно приложить больше усилий, чтобы сосредоточиться на маленьком экране электронных устройств.

Десятая муза

Наше всё

Вчера российский иллюзион отметил профессиональный праздник.

Один из самых содержательных праздников нашего времени – День российского кино – достался нам с советской поры.

Он родился 27 августа 1919 года, когда Совет народных комиссаров издал декрет о национализации кинодела в стране. С тех пор весь комплекс услуг и производство в сфере кинематографа и фотоискусства перешли под крыло Народного комиссариата просвещения – Наркомпроса, а памятная дата стала ежегодно отмечаться как День советского кино. С возвратом кино- и фотодела на коммерческие рельсы национальный праздник хоть и переименовали в День российского кино, но практически отменили, перенесли его на 28 декабря, когда его отмечают в мировом масштабе. И только в начале нынешнего века деятелям «важнейшего из искусств» и зрителям вернули прежнюю дату празднования – 27 августа. Интересно, что прославленный режиссёр Никита Михалков настаивал на переносе празднования на конец сентября, чтобы приурочить его к вручению премии Национальной российской академии кинематографических искусств и наук «Золотой орёл», но идея не нашла широкой поддержки в профессиональном сообществе.

В следующем году у самого «Дня нашего кино» – будь оно советское или российское, будет собственный праздник: день отметит столетие.

Кино

Под мыслящим куполом

У «Сталкера» и «Соляриса» появилась женская версия

**Судьба фантастического детектива «Аннигиляция» (16+) Алекса Гарленда не слишком типична.**

Уже отснятую картину киностудия перед широкой премьерой отправила на пересъёмку, чтобы изменить финал и придать мягкости образу главной героини в исполнении Натали Портман. Но режиссёр – автор бестселлера

«Пляж» (16+), экранизированного с Дикаприо, – отказался наотрез в этом участвовать. В ответ студия, опасаясь столкнуться с отсутствием интереса к киноновинке, приняла решение о сужении аудитории за счёт отказа продемонстрировать фильм в США и Китае.

Российская аудитория обсуждает «Аннигиляцию» через призму «Соляриса» (12+) и «Сталкера» (0+) Андрея Тарковского – уж очень много

направляется аналогий: мыслящее пространство, образ проводника по запретке. По сюжету, в зону маяка попадает космическое тело, после чего территория становится заражённой необъяснимыми силами, и никто оттуда не возвращается. Но пятеро женщин-исследовательниц, каждая по своей причине, решаются на самоубийственный марш-бросок, чтобы изучить аномалию, накрывшую землю, словно мыслящий купол.

Несмотря на скромный бюджет в сорок миллионов долларов, режиссёр сумел насытить фильм фантастически красивыми, пугающими и завораживающими картинками, сопровождающимися мерцаниями, появлением странных существ, сменой механических звуков, музыки и природных шумов. Звуковые и визуальные эффекты на каждом шагу обманывают и дезориентируют героинь и зрителей.

Автор романа, который лёг в основу фильма, Джефф Вандермеер, высоко оценил экранизацию, несмотря на то, а может, именно потому, что она добавила тексту мысль о саморазрушении, которой в нём не было. А может, он доволен тем, что фильм красиво и точно отразил бессвязность и фрагментарность ситуации, где всё происходящее невозможно объяснить обычной земной логикой и земными знаниями: эта тема возникла у автора как попытка отразить происходящее с его матерью, всё больше отрешавшейся от привычной жизни из-за усилившейся болезни Паркинсона.

Не все вопросы зрителей о мотивах действий персонажей и загадках аномальной зоны получат ответы. Но возможно, интересные объяснения и ответы появятся у завсегдатаев кино клуба P. S.: завтра они смотрят и обсуждают «Аннигиляцию» в кинотеатре с джазовой душой.

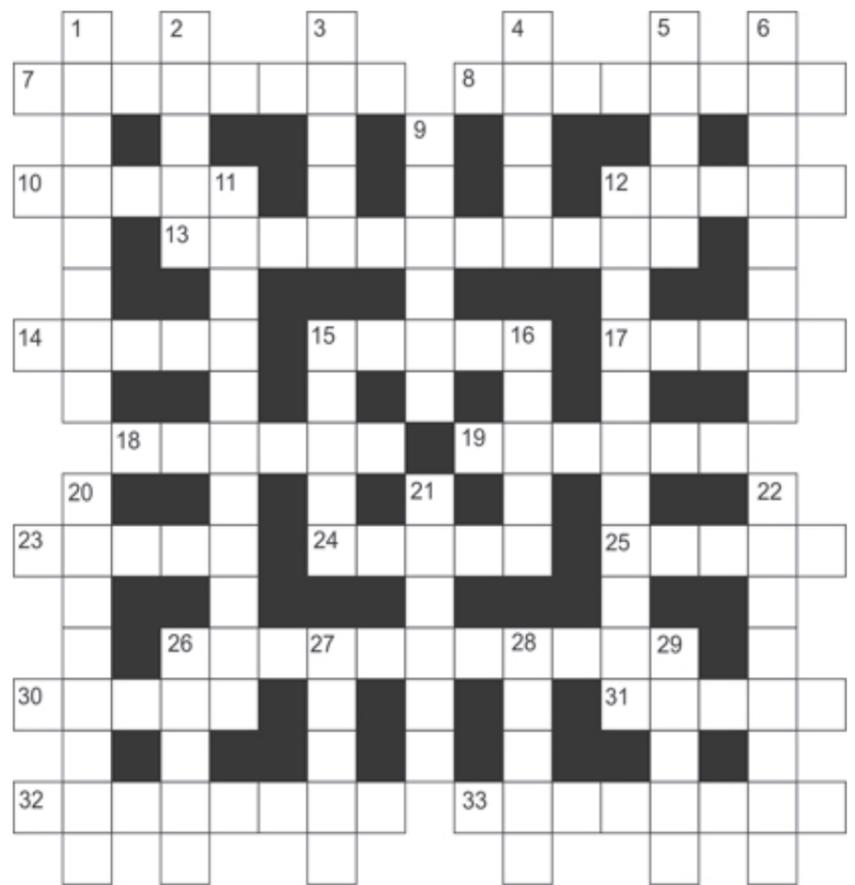
Алла Канышина

Кроссворд

Печатное издание

По горизонтали: 7. Сорт слив. 8. Вьющееся растение с крупными сочными ягодами. 10. Болотная трава. 12. Рассказ А. П. Чехова. 13. Наука, изучающая птиц. 14. Фруктовое дерево. 15. Печатное издание. 17. Дорогая, обсаженная деревьями и кустарником. 18. Месяц года. 19. Хищная птица подотряда американских грифов. 23. Сочные кисло-сладкие красные плоды медоносного растения. 24. Сильное возбуждение. 25. Крупный мужской православный монастырь. Наличие, подбор каких-нибудь товаров, предметов или их сортов. 30. Начало реки. 31. Река в Закавказье, приток Куры. 32. Одно из древних названий современной территории Англии, Шотландии и Уэльса. 33. Узорчатое плетение из шнура для обшивки краев платья, занавесей, мебели.

По вертикали: 1. Жидкое лекарство. 2. Опера Н. Римского-Корсакова. 3. Одно из семейств веслоногих птиц. 4. Дикая австралийская собака. 5. Персонаж романа Ф. Достоевского «Идиот». 6. Остров у берегов Канады. 9. Млекопитающее семейства зайцев. 11. Областной центр в России. 12. Героиня комедии К. Гольдони «Хозяйка гостиницы». 15. Денежная надёжность учреждения. 16. Сорт яблок. 20. Четырёхгранная полуколонна на поверхности стены. 21. Южное колючее растение. 22. Песня из раннего репертуара Аллы Пугачёвой. 26. Главная артерия кровеносной системы человека. 27. Место в пустыне, где есть растительность и вода. 28. Тропический плод. 29. Большое стоячее зеркало.



По горизонтали: 7. Мирабель. 8. Виноград. 10. Оскок. 12. «Маска». 13. Орнитология. 14. Пруша. 15. Книга. 17. Август. 18. Кондор. 23. Кизил. 24. Азарт. 25. Лавра. 26. Ассортимент. 30. Исток. 31. Аракан. 32. Британец. 33. Аргумент.

По вертикали: 1. Микстура. 2. «Садко». 3. Олуш. 4. Динго. 5. Алтая. 6. Банквер. 9. Кюлик. 11. Архангельск. 12. Мириндолина. 15. Каска. 16. Апорт. 20. Пилигрим. 21. Кактус. 22. «Арлекнино». 26. Апорт. 27. Оазис. 28. Манго. 29. Трюмо.

Ответы на кроссворд



Адрес редакции, издателя:
455038, Челябинская область,
г. Магнитогорск,
пр. Ленина, д.124, корпус 1.
Тел. (3519) 39-60-74,
отдел подписки: 39-60-87,
отдел рекламы: 39-60-79,
e-mail: inbox@magmetall.ru
сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая
организация «Редакция газеты
«Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

И. о. ответственного секретаря
Рыбаченко Владислав Леонидович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном
или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ».
Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды
редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений
ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения,
которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 27.08.2018
по графику в 19.00, фактически в 17.50.

Заказ № 4819. Тираж 74860.
Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.
Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский
Дом печати» (455000, Челябинская
область, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, д. 69).