



МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Перчаткой не вышел

ДЖАКУЗИ не роскошь, а средство передвижения во времени.

На самом большом городском экране трое друзей лечат четвертого от попытки самоубийства: стартовала банная комедия «Машина времени джакузи». В ролях Джон Кьюсак, Кларк Дьюк, Крэйг Робинсон, Роб Кордри. Их тридцатилетние герои ничего лучшего не нашли, как плюхнуться в джакузи с пивом и водкой на курорте, где лет пятнадцать назад провели время так, что приятно вспомнить, но стыдно рассказывать. А джакузи возьми да перенеси их примерно в ту пору – в восьмидесятые. Теперь у парней есть шанс все исправить: не нюхать кокаин, а волокнуться за правильными девушками и все такое.

Но только они замахнулись переделать судьбу, как джакузи по собственному усмотрению стало накручивать вокруг их шеи такие временные петли – мама дорогая...

В эти же дни Фредди Крюгер с улицы Вязов прочухал, что дети нового поколения про него ничего не знают, и начал свою просветительскую работу под жуткую считалочку. Только Фредди теперь играет не Роберт Инглунд, а Джеки Эрл Хейли из «Хранителей». И это только первая часть новой трилогии про страшилу из жутких снов, съемки которого вели в городе Гэри – малой родине Майкла Джексона, а улица Вязов в Далласе – та самая, где убили президента Кеннеди. В римейке «Кошмара на улице Вязов» происходит реабилитация маньяка-психопата Крюгера. Выясняется, что прямых доказательств его злодеяний при жизни нет: толпа родителей, накрутивших друг друга, линчевала его за преступления, которых он не совершал. Ну нашли у него знаменитые перчатки с лезвиями на пальцах. Так ведь перчатка с ногтями-лезвиями была и на Михалкове, когда он играл маршала Котова в «Утомленных солнцем-2» – и никто не обвинял его в растлении малолетних: дали пятьдесят восьмую статью «враг народа». А Фредди, видать, перчаткой не вышел.

А в кинокоцертном зале – отечественный оптимистический детектив «Глухарь. 24 часа» по мотивам «Глухарина» телесериала. По сюжету, следователь Глухарев и оперативник Антошин становятся свидетелями по делу об убийстве. То есть это они думают, что свидетелями. Милиция и одна темная личность думают, что ликвидаторами. Теперь за ними охотятся все. Актеры Максим Аверин и Денис Рожков на съемках пробежали не меньше двадцати километров: фильм очень динамичный, с погонями и полусотней литров «крови».

Умеют же люди оттягиваться.

АЛЛА КАНЬШИНА



**Нашим черлидерам выпала честь
представить Россию в Европе**



С ума сойти

В «МИРЕ»: что ненавидел Хрущев и что проклинает ди Каприо.

Проект «КинотеАрт.МИР» на этот раз замахнулся на многодневный показ «золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля – единственной в истории советского киноискусства. Шедевр мировой и советской киноклассики «Летят журавли» Михаила Калатозова по мотивам пьесы Виктора Розова «Вечно живые» будет в прокате все праздничные выходные.

Никита Хрущев отзывался о нем с крайним раздражением: героиня не дождалась жениха с войны. Но речь в фильме не об измене, а о любви. Игра Алексея Баталова и Татьяны Самойловой, заработавшей микроинфаркт во время съемок, – на таком нерве нужно было вписываться в роль, вошла в золотой фонд актерского мастерства. Кстати, на съемках ленты впервые применены круговые операторские рельсы. Кто любит фильм, знает, для какой сильной сцены: о гибели главного героя.

А в «Мире» – триллер «Остров проклятых» Мартина Скорсезе по одноименной книге Дэниела Лехейна. Пятидесятые. Судебный пристав (Леонардо ди Каприо) с напарником расследуют исчезновение пациентки сумасшедшего дома. Как только они прибывают на остров, где расположен дурдом, там начинается бунт, а ураган рвет связь. Все, что происходит вокруг, похоже на глюки, и пристав уже сомневается, в своем ли он уме...

Любить по Матвееву



ОСОБОЕ МЕСТО в творчестве Евгения Матвеева всегда занимала тема любви к женщине. Актер, родившийся 8 марта, любил шутить, что в этот день он «ходит гоголем», а остальные 364 посвящает прекрасному полу.

Начиная с первых фильмов, молва приписывала Матвееву бурные романы, связанные с сыгранными в кино ролями. Людмила Хитяева, Ольга Остроумова, Валерия Заклунная, Тамара Семина, Вия Артмане...

Так ли это? По словам дочери актера Светланы, женщины просто висли на нем. От двери в подъезд и до самой квартиры на каждой ступеньке лежали цветы и записочки. Сам Матвеев при всем своем темпераменте не был падок на доступную любовь, ценя в женщинах в первую очередь порядочность и духовность. С прекрасным полом он неизменно вел себя галантно и деликатно. Актриса Ольга Остроумова вспоминает, как на съемках постельной сцены в фильме «Любовь земная» режиссер и одновременно актер Матвеев прикрыл ее лоскутным одеялом, прежде чем лечь сверху. «Ну вы даете, Евгений Семенович, – сказала тогда актриса. – Вы бы еще ватные штаны надели!»

Что бы в жизни ни случилось, Евгений Матвеев неизменно возвращался к своей любимой жене Лидочке, скромной хористке Большого театра, которой был предан всю жизнь.

В 1994 году произошло событие, которое вряд ли возможно где-либо еще, кроме России: средства на новый фильм актера и режиссера Евгения Матвеева «Любить по-русски» собрали по копейкам простые, небогатые люди – многочисленные почитатели его таланта.

Смотрите в четверг, 13 мая, в 10.25 документальный фильм «Любить по Матвееву».