

Потомки Чингисхана

> Чтобы продемонстрировать чудеса на манеже, слова не нужны

МАГНИТОГОРСКИЙ зритель соскучился по экзотике. Словно уловив эту потребность, Российская цирковая компания направила к нам на гастроли команду из Монголии – знаменитый «Цирк Солнца» под руководством Баярсайхана.

Это коллектив с богатой семидесятилетней историей. Артисты принимали участие в международных соревнованиях по цирковому искусству, где заслуженно выигрывали золотые, серебряные и бронзовые медали. Выступали во многих странах мира – США, Австрии, Швейцарии, Японии, Германии, Голландии, Италии, Франции, Норвегии, Великобритании, Кореи, Израиле и Китае. Объехали с гастролями половину России, на очереди – Урал. И не важно, что артисты не говорят по-русски: чтобы продемонстрировать чудеса, слова не нужны. Главное – мастерство, грамотно поставленный номер и личное обаяние. А уж обаяния у акробатов и эквилибристов – хоть отбавляй.

Что ждет зрителя? Стремительно сменяющиеся друг друга номера с участием воздушных гимнастов, эквилибристов и жонглеров. Не пропустите акробатов со скакалками – яркий, динамичный аттракцион, где артисты демонстрируют невероятную прыгучесть. Кстати, номер получил «Серебряного льва» в китайском городке Учо.

Один из древнейших жанров – силовая акробатика. В «Цирке Солнца» этот номер исполняет заслуженный артист Монгольской Народной Республики, лауреат Всемирного конкурса в Монте-Карло да и просто настоящий богатырь Амаржаргал. Он с легкостью жонглирует гириями и штангой, катает по богатырской груди тяжеленные шары. А в финале представления поднимает металлическую кон-



струкцию с гириями и несколькими людьми. Общий вес – не менее 700 килограммов.

Атмосфера на манеже пропитана национальным колоритом, от костюмов до горлового пения. А еще монгольские артисты демонстрируют трепетное отношение к российской культуре.

Монгольские артисты хотят у нас и отдохнуть

Зрители увидят и русскую матрешку, и пластическую интерпретацию «Лебединого озера» Чайковского. Любовь к нашей стране не случайна: по словам руководителя коллектива, иллюзиониста Баярсайхана, именно советские артисты помогли создать монгольский цирк, стали

его первыми учителями. Кстати, он единственный в труппе, кто говорит по-русски: изучал язык в школе. В Магнитогорске артисты будут не только работать, но и отдыхать. В планах – посетить горнолыжные центры «Абзаково» и «Металлург-Магнитогорск».

Вообще, в программе много сюрпризов. Например, можно запросто оказаться участником номера. Достаточно сесть на первые ряды, и вот уже клоун бесцеремонно тащит вас на арену под аплодисменты зрителей. А где еще можно так безнаказанно впасть в детство и подурачиться, как не в цирке? ☺

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА
ФОТО > НАТАЛЬЯ САМОЙЛОВА

> ПРИГЛАШЕНИЕ

Урок от Элизбара

1 АПРЕЛЯ в 12.00 в школе № 63 по улице Грязнова, 11 состоится научно-музыкальный урок «Живая музыка» с участием знаменитого венгерского музыканта Элизбара.

Он сыграет детям на различных старинных и уникальных инструментах собственные оригинальные мелодии.

Приглашаем детей и их родителей на удивительный концерт, который станет прекрасным подарком в дни весенних каникул.

> ДОБРОЕ ДЕЛО

Шефство над раненой птицей

КОЛЛЕКТИВ журнала «Телесемь» решил помочь новому обитателю зоопарка в Абзакове. У орла поломано крыло, он не может летать. В зоопарке птице сделали две операции. Сейчас она нуждается в хорошем уходе.



– Мы связались с сотрудниками зоопарка и узнали, какая помощь нужна птице. Нас попросили привезти витамины и подкормку, – рассказывает Елена Ушачёва, редактор журнала «Телесемь». – Хищнику сложно адаптироваться в неволе. А из-за травмы орел больше не сможет жить на свободе. Теперь его дом – зоопарк. Ему нужно поправить здоровье и привыкнуть к людям...

Сейчас «Телесемь» объявил конкурс – читатели придумывают птице кличку. Победитель вместе с семьей отправится на экскурсию в зоопарк «Абзаково». Надеемся, что этот жест не останется незамеченным. И другие СМИ продолжают традицию, начатую «Телесемь», и воспримут это доброе дело как пример для подражания.

Пресс-центр ООО «Абзаково»

> ФЕСТИВАЛЬ Джаз – с детства

С 28 ПО 30 МАРТА в центре эстетического воспитания детей «Камертон» пройдет открытый межрегиональный детский фестиваль-конкурс «Играем Jazz», в котором примут участие солисты, ансамбли, биг-бэнды. Цель фестиваля – приобщение детей, подростков и их родителей к джазовой музыке, ее истории и исполнительским традициям.

Ребята будут выступать в трех возрастных категориях: младшей – до 10 лет, средней – от 11 до 14 лет и старшей – от 15 до 18 лет. «Камертон» встретит около ста музыкантов из Свердловской, Курганской, Челябинской областей и республики Башкортостан.

Дипломантов и лауреатов фестиваля определит жюри, а это известные джазовые музыканты – победители многочисленных российских и международных конкурсов, авторитетные педагоги. Председатель экспертной комиссии – народный артист России, руководитель челябинского ансамбля «Уральский дискленд» Игорь Бурко.

28 марта в 18.30 состоится торжественное открытие и концерт «Вечер джаза», в котором примут участие лауреаты международных конкурсов аль-саксофонист Владислав Вальс и тенор-саксофонист Семен Мазурок.

29 и 30 марта пройдут конкурсные прослушивания участников фестиваля. Настоящим подарком для гостей и жителей нашего города станет концерт «Уральского дискленда Игоря Бурко», который состоится 29 марта в 18.30. Дискленд оправданно считается одним из лучших джазовых составов страны, играющих традиционный джаз. На следующий день все желающие смогут посетить мастер-классы, ведущими которых будут члены жюри. Гала-концерт лауреатов и церемония награждения состоятся 30 марта в 16 часов.

В Jazz'е только Cinema

> Рекламные панели торгового центра обещают грядущие перемены в городском кинематографе

«КРОНВЕРК-КИНЕМА» в Магнитогорске вот-вот сменит вывеску: на его месте торговый центр Jazz Mall совместно с Магнитогорским Домом кино открывает Jazz Cinema. Магнитка в выигрыше – местный бизнес лучше представляет здешнего зрителя, чем столичный. И первым подтверждением нацеленности на интересы земляков стала опора нового руководства на сложившуюся команду кинотеатра: за всеми работниками сохраняются рабочие места.

А что меняется, кроме вывески? Прежде всего, залы оцифруют, два из них оснастят стереооборудованием, для чего взят немалый кредит – благо, банки поверили в будущее нового кинотеатра, как когда-то поверили в перспективу «цифры» при переходе Дома кино на 3D.

Новшества позволят расширить афишу и нацелить ее на запросы магнитогорцев. К примеру, киношники, исходя из многолетнего опыта, обогатят репертуар для

разных групп. Будет больше анимации для школьников и экстремального кино – триллеров, хоррора, экшена, для молодежи. Еще до официального открытия репертуар пополнили «Области тьмы» – новый кинотеатр с ходу расширяет молодежный репертуар.

А еще Jazz Cinema обещает фестивали и встречи с артистами, а значит, с отечественным кино. Чуть разминувшись с открытием кинотеатра недавно взглянувший в город Сергей Пускепалис, которого город считает своим после периода руководства труппой городской «драмы», кинопремьер «Простых истин» и «Как я провел этим летом», которые он сам представил Магнитке. Пускепалис нынче в числе самых востребованных фигур в арт-хаусном кино, собирается снимать собственное, и сцена-эстрада перед экраном в кинозале Jazz Cinema его еще дождется. Будут и другие гости – дайте срок. Многие из того, что не реализовано в Доме кино из-за краткосрочности арендных договоров, его руководители намерены внедрить на новой площадке.

Современный кинотеатр будет соответствовать современному зрителю: кроме расписания и информации о фильмах на его сайте предоставят услугу on-line бронирования и on-line продажи билетов. В общем, все перемены – в расчете на демократичную, но требовательную публику.

А публика эта в кино не первый раз. И у многих сложились отношения с прежним кинотеатром. Речь, прежде всего, о бонусах. Jazz Cinema принимает на себя обязательства своего предшественника перед зрителем. Уже заказаны карты, на которые переведут бонусы. До десятого мая руководство кинотеатра обещает замену всей системы карт лояльности.

И – на заметку любителям вечернего кино: после шести стоянка у главного въезда в «Альфа-центр» свободна для всех желающих. Бесплатно.

Проект стартует 28 апреля. К этому времени в двух залах уже будет обеспечен стереоформат, и первым фильмом станет боевик-комикс о супергерое «Тор 3D». Киношники обещают грандиозный праздник ☺

АЛЛА КАНЬШИНА

> Разогреет зрителей праздника боевик-комикс о супергерое «Тор 3D»