



## ПИСЬМА

### Нужен клуб призывникам

На комбинате проводится постоянная работа по подготовке допризывной молодежи к службе в Вооруженных Силах СССР. Ограбатана система начальной военной подготовки в техникумах, в профессионально-технических училищах. Одной из форм военно-патриотической работы является подготовка юношей в военно-спортивном лагере «Юность Магнитки», что находится в районе озера Солоное.

Комиссией представителей администрации, общественных организаций ММЦ, Дворца культуры имени Ленинского комсомола, в состав которой входили и ветераны войны и труда комбината, проведена проверка работы военно-спортивного лагеря «Юность Магнитки».

На территории учебного пункта поддерживаются чистота и порядок. Выполняются распорядок дня, утвержденная программа обучения курсантов. Ребята в течение определенного срока живут, занимаются, труятся, отдыхают как в обычной воинской части.

Политико-воспитательная работа в лагере строится с учетом требований партийных документов и рекомендаций политорганов. Совет-

ской Армии. В каждом учебном подразделении есть свои комсорги и агитаторы, выпускаются боевые листки, стенгазеты. Комиссия предложила несколько вариантов по доработке наглядной агитации, совершенствованию стенной печати, по использованию учебно-военных пунктов нет клуба. Пять лет пишется приказ, указываются сроки строительства и ответственные за исполнение работ.

Главный инженер РСУ УПЖК В. А. Тараненко обещал до 9 июля текущего года новый клуб открыть. Пока же использовать приходится старый, находящийся в аварийном состоянии. На сегодняшний день доменным цехом почти закончен монтаж каркаса нового здания, но пока окончание строительно-монтажных работ не просматривается. Хотя одна из главных функций клуба далеко не развлекательная — это и проведение лекций, бесед специалистов, и демонстрация учебных кинофильмов. То есть клуб нужен прежде всего для повышения уровня воспитательной работы.

Военно-техническая сторона обучения освоена курсантами хорошо. Мотоциклы показали знание техники и умение водить ее в сложных условиях. Сигналисты, рулевые корабельных шлюпок, мотористы катеров умеют четко выполнять свои обязанности в управлении техникой. Подготовка ребят идет нормально. Учатся, труятся,

тренируются, находится время и для отдыха. Вот с его организацией сложнее. Конечно, купание — радостное удовольствие. Но ведь хочется курсантам и кино посмотреть, выступления художественной самодеятельности, концерты. А в одном из лучших в области учебно-военных пунктов нет клуба. Пять лет пишется приказ, указываются сроки строительства и ответственные за исполнение работ.

За двенадцать лет работы в системе коммунального хозяйства в адрес Байталовой не поступило ни одной жалобы. Только благодарностью оборачиваются ее добросовестный труд и забота о людях.

А. КОЛИКОВ,  
рабкор.

### С заботой о людях

В доме № 17 по улице Гагарина, доме № 68/1 по проспекту Ленина радует глаз приятная чистота.

Почти каждый день в ранние утренние часы в подъездах этих домов можно увидеть за работой Разию Гибадовну Байталову — уборщицу ЖЭУ № 11. В своем ЖКО № 2 Разия Гибадовна по праву считается одной из лучших работниц. Чисто и уютно в подъездах, которые убирает Байталова. Всегда вычищенные стоят возле домов бабки для пищевых отходов.

Разия Гибадовна любит свою работу, и жильцы платят ей уважением и благодарностью. Слушаются заботливую уборщицу и дети. Не раз приходится Разие Гибадовне одергивать шалунью, и они утихомириваются.

— Дети наших домов не сорят в подъездах, не пишут на стенах, не режут перила, — говорят жильцы. — Да и как можно, если они видят, какая чистота вокруг.

Отношение детей к труду уборщицы определяется отношением к этому их родителей. Которые всегда при встрече спешат первыми поздороваться с Разией Гибадовной.

За двенадцать лет работы в системе коммунального хозяйства в адрес Байталовой не поступило ни одной жалобы. Только благодарностью оборачиваются ее добросовестный труд и забота о людях.

П. СПИРИН,  
рабкор.

### ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПЕВИЦЫ

## На всю жизнь

ПЕРВАЯ статья о ней, опубликованная в городской газете несколько лет назад, называлась «Два диплома Ильинской». Не доумевала Лилия Николаевна: почему именно о дипломах зашла речь? Суть ведь совсем в другом, бывает, что люди всю жизнь ищут свое призвание и находят его не скоро и непросто. А у нее особых сложностей в этом не было, музыка постоянно жила в душе.

Сколько помнит себя Лилия Николаевна, пела она всегда. Пела маленькой девочкой на утренниках в детском саду, пела в школьном хоре. А когда училась в старших классах, занималась вокалом под руководством опытного педагога, известного в то время музыканта, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. А. Никольского.

Удивлялись знакомые, хорошо знающие семью Ильинских: «И в кого она у вас уродилась, такая певунья?». А семья их действительно к числу особо музыкальных не относилась. Отец работал инженером на заводе, мама — бухгалтер. И потому, когда Лилия окончила школу, на семейном совете единодушно решили, что профессия должна быть у дочери — серьезная, солидная, основательная. Выбор пал на авиационный техникум, факультет гальванической химии.

Но увлечение осталось. Лилия прилежно училась в техникуме, благополучно сдавала сессии и переходила с курса на курс, осваивала все положенные по программе научные дисциплины — и в свободное от учебы время продолжала петь. Участвовала в художественной самодеятельности, ни один студенческий концерт не обходился без ее выступления. Не раз ей советовали заняться пением профессионально, ведь основа есть — богатые природные данные, редкого тембра и глубины звучания голос.

— Не знаю, почему тогда не решилась, — признается Лилия Николаевна. — Наверное, не хватило уверенности в себе, в своих силах. Где-то в глубине души сомневалась: а вдруг ошибусь, не получится? И потом, в рассуждениях родителей тоже был свой резон: начатое дело нужно доводить до конца. Не хотелось бросать техникум, огорчать отца и мать, останавливаться на

полпути.

После окончания Ростовского авиатехникума Ильинская по распределению приехала в Магнитогорск работать на металлургическом комбинате. И буквально в первые же дни после приезда она, молодой техник-химик, пришла в левобережный Дворец культуры металлургов. А немного позже состоялось первое выступление самодеятельной певички перед новой для нее аудиторией — металлургами комбината.

— Пятидесятые годы были благодатными в полном смысле слова для развития музыкальной культуры города, — рассказывает Ильинская. — Это был период бурной, по-настоящему творческой деятельности Семена Григорьевича Эйдинова. Благодаря его усилиям образовался кружок одаренных, перспективных музыкантов из числа творческой молодежи. Среди них были такие, как Владислав Чернушенко, нынешний художественный руководитель и главный дирижер Ленинградской государственной академической хоровой капеллы, ректор Ленинградской консерватории, Виталий Васильев, ставший впоследствии главным дирижером Воронежского оперного театра, Борис Ляшко, будущий зав. кафедрой музыкально-эстетического воспитания знаменитой Гнесинки.

Все они много работали с самодеятельными коллективами Магнитки, часто посещали спектакли и репетиции, активно участвовали в организации различных творческих вечеров и конкурсов, внимательно присматриваясь к самодеятельным артистам. Легкое, изысканное сопрано Ильинской не могло остаться незамеченным. Встреча с Владиславом Александровичем Чернушенко определила ее дальнейшую судьбу. «Пойми, — убеждал ее Чернушенко, — твое место на профессиональной сцене. Не своим делом ты сейчас занимаешься. От тебя гораздо больше толку и пользы будет как от певички, чем от рядового инженера». И убедил, заставил поверить в свои силы, в свое призвание, в то, что музыка, которая постоянно звучит в сердце, — это ее единственная правда на всю жизнь. Однажды, смущаясь и немного робая, вошла в небольшую кабинет Семена (Окончание на 4-й стр.)



На сцене — участники самодеятельности.

Фото Н. Нестеренко.

### В ПОМОЩЬ ДЕТСАДУ

Активизирует свою шефскую работу коллектив ЦРМП № 1. В детском саду № 153 в мае и июне прошли субботники. Шефы оказали большую помощь в оборудовании участка для прогулок ребят.

Изготовили в цехе и установили на игровых площадках возле детсада машины, ракеты, знаки дорожного движения. На спортивной площадке сделали прыжковую яму, бревна для занятий, баскетбольные кольца. По всему участку выполнили траву.

Есть у шефов планы предстоящей работы на субботниках в помощь организации отдыха и занятий детей. Эти планы состав-

лены с учетом заявок. Например, есть у детсадовцев свой огород. Шефы взяли огородить его штакетином, сделать емкость для поливной воды, чтобы ребяткам было легче ухаживать за своим маленьким «хозяйством».

Внимательно относятся к нуждам детсада работники ЦРМП № 1 — секретарь партийной организации В. В. Лукин, помощник начальника цеха И. Е. Васильков, мастер М. Н. Сукоцкий, плотник П. С. Бердников, слесари Ф. Ф. Хакимов и А. М. Глухов.

М. ТУХВАТУЛЛИНА,  
помощник заведующей по хозяйственной части детсада № 153.

## ПОГОВОРИМ ОТКРОВЕННО

Может быть, если идет долгий разговор на одну и ту же тему, притупляется внимание? А потом и вовсе рождается равнодушие. Может быть... Но есть истинные, знакомые нам с детства, которых должен притупляться каждый уважающий себя человек. Это и любовь к Родине, и высокая ответственность перед людьми, уважение к старшим.

Именно об отношении молодежи к нам, пожилым людям, я и хочу поговорить откровенно. И хоть вопрос далеко не новый, всем когда-то приходится думать о нем в первый раз. Вижу — сейчас чье-нибудь юное лицо скривится от скуки: «Опять об этом! Надоело. В садике, в школе твердят, дома...». А я не понимаю, почему же тогда картина стала привычной?

К вокзальной остановке подкатил долгожданный автобус. Первыми забралась в салон молодые ребята. Они занимали места, оживленно переговариваясь, располагали свои рюкзаки и сумки. Наверное, возвращались из поездки за город. Хорошие, улыбающиеся лица, громкий разговор, увлеченный обмен впечатлениями. Моло-

дежь как будто распространяла вокруг себя атмосферу бодрости и веселья. Автобус тронулся, и стоящую рядом с компанией пожилую женщину сильно качнуло. Неудобно ей было держаться за стойку, далеко протягивая руку через головы ребят.

— Может, посадите меня. Поговорим вместе, — неуверенно улыбнулась женщина.

— Ну, бабуля, это сейчас не в моде — уступать место старшим, — живо отреагировал ломающийся юношеский басок.

Я пристально смотрел на здоровые, загорелые молодые лица. И вдруг среди них нашел знакомое. Девушка — очень давно была моей пациенткой. Узнала ли она меня, не знаю. Но, встретившись глазами, низко наклонила голову.

Я помню, сколько времени, сил врачей, медсестер, санитарок потребовалось, чтобы девочка выздоровела. Вернули ей здоровье и обаяние, радостное ощущение молодости. И не о долге идет разговор. Но ведь эти пожилые жен-

щины вокруг могли быть теми же санитарками и медсестрами, чья забота поддерживала ее.

И стань этот парень ее мужем? Но любовь — это уважение, прежде всего, поклонение, если хотите. А потом, после обидных ссор, недомолвок, неожиданной грубости, она скажет, что совсем не знала его... Не сознавая сейчас, что другого примера и не надо.

«Порядочность», «доброта» — понятия не возрастные. Если нет в человеке этого с юности, отыщется ли потом? Не думаю обидеть нашу молодежь. Есть люди старшего поколения, отнюдь не отличающиеся воспитанностью. И уж если им этого не прощать, то можно ли прощать себе?

В мыслях много раз возвращаюсь к этому случаю. В женщине я узнал знакомую. Мы разговаривали, и она рассказала мне давний эпизод из своей жизни.

— Как-то морозным, заснеженным вечером сорокового года я тогда студентка индустриального

техникума, возвращалась домой. Долго ждала автобус, небогатая одевалась быстро пропускала холод. Скоро замерзли ноги, меня начал бить сильный озноб. И едва достало сил сделать несколько шагов, как почувствовала, что сейчас упаду. И тут сильные руки придержали за плечи, незнакомый голос заботливо спросил: «Вам плохо?». Не успела разлепить для ответа застывшие губы. Парень, видимо, спешил. Но все же почти донес меня до здания райсовета и попросил сторожа пустить обогреться. Потом принес снега, оттер ноги, обернул их газетой. Я благодарно, порывалась быстрее идти домой. Может, нам было по пути, он помог мне добраться до самой квартиры.

Потом встречала его в трамвае, в техникуме. Я узнала, что моего спасителя зовут Ваней Павловым. О нем я и раньше много слышала. Он хорошо учился, был душой комсомольских мероприятий, его любили преподаватели и сокурс-

ники. И кто знал тогда, что неброский с виду, скромный парень вернется с войны дважды Героем Советского Союза. Еще до армии успел Иван окончить курсы ОСОВИАХИМа, и все годы войны был летчиком. Вышел победителем из многих смертельных пединков с врагом. Не оставил штурвал самолета и после сорок пятого.

Вспоминаю Ивана Фроловича Павлова, вижу перед глазами тот вечер и парнишку, который помог мне. Ведь это теперь мы уже стали «старшим поколением», а тогда были молодыми, — задорными студентами. Меня о многом заставил задуматься тот поступок Вани. Ведь о людях мы часто судим по отношению к нам лично, к окружающим. Нашей молодежи есть с кого брать пример во всем. Тероизм в человеке воспитывается с познания простых истин — любовь к Родине, высокая ответственность перед людьми, уважение к старшим...

В. НИКОЛАЕВ,  
детский врач, член литературного объединения «Магнит».