

# МЫ — НА ОСТРОВЕ КУБА

Уже несколько дней, как мы возвратились из далекой солнечной Кубы, но я до сих пор еще живу теми воспоминаниями, которые оставил в моей памяти остров Свободы. Хочется рассказывать об этом без конца... Мы летели почти целые сутки. Здорово волновались. Еще бы! Кто из советских людей не мечтает побывать на маленьком героическом острове, встретиться со смелым народом, совершившим революцию. А нам посчастливилось...

Нет, об этом просто трудно рассказать подробно. Гаванский аэродром. Нас встречают представители кубинских профсоюзов. Здравия, речи и снова здравия в честь нашего приезда. Потом — отель, отдых. Не успели еще остыть от нахлынувшего волнения, а тут уже новое.

Шестого ноября мы выступили перед кубинскими воинами с концертом, посвященным 48-й годовщине Октября. После концерта нам устроили прием в советском посольстве. Встреча была очень радостной. Все вместе пели родные русские песни. Затем побывали в загородной резиденции посла, где встретились с президентом Республики Куба Освальдо Доргиосом Торрадо.

В тот день, когда на родной земле проходило всеобщее празднование, мы выступили с двумя концертами перед кубинскими солдатами и офицерами. На другой день нас смотрели и слушали в театре Мукомедия. Помните, там известный кубинский композитор подарил нашему Мише Диканюк, инженеру автотранспортного транспорта Москвы, ноты собственного музыкального произведения.

Гавана — красивейший город Кубы. Архитектурные ансамбли, жилые здания, построенные в современном стиле, Президентский дворец, исторические памятники, широкие красивые улицы, обрамленные ровными рядами зеленых деревьев самых причудливых форм, к тому же яркое большое солнце, какое бывает у нас только летом, и теплые сердечные приемы кубинцев просто закру-

жили нас. Спали мы совсем мало. Дни были насыщены до отказа. Услышанного и увиденного нами было так много, что в голове все перепуталось.

Проехали по шести крупнейшим провинциям Кубы. Провинция Мотанзас. Здесь находятся крупные заводы и фабрики. Побывали на канатном производстве, где нам вручили сувениры; в экспериментальном хозяйстве, в котором разводятся новые породы животных и растений, в школе военных моряков. Везде нас встречали очень тепло и радушно.

Очень интересны места, где раньше жили индейские племена. Каждая хижина стоит на маленьком островке среди болота. От одного жилища к другому проложены узенькие мостики. Сейчас в них никто не живет, сюда приходят только туристы.

Санто-Кларо. Самый шумный и оживленный город. Здесь мы посетили университет. Кстати сказать, на Кубе их всего три. Примечательно, что обучение студентов ведется в четыре ступени. С шести лет до четырнадцати общеобразовательная школа, затем еще две ступени и последняя с 18 до 24 лет — высшее специальное образование.

Надо заметить, что тяга кубинцев к учебе велика. Мы не раз были очевидцами того, как в обеденный перерыв рабочие садились за парты.

В одной из провинций мы дали концерт, который посвятили созданию провинциального комитета партии. Дело в том, что как раз перед нашим приездом проходил митинг, на котором избирался новый состав партии. Он проходил более трех часов. И вот на огромной открытой эстраде, построенной специально для нашего выступления, начался концерт. Этот вечер запомнился нам, пожалуй, больше всех. Трудно поверить, что 12 тысяч кубинцев, стоя, смотрели и слушали нас. Потом дружные долгие овации... И песни — наши русские «Кажуша», «Подмосковные вечера» — зазвучали многоголосым хором. Нет, такое трудно забыть.

Потом дни отдыха. пляж. Не

вернется! — купались в Карибском море. А в Атлантическом океане только ноги мочили. Говорят на дне его растут колочки. Стоит наступить на них, иголки мгновенно впиваются в ноги. Это — опасно. Посмотрели виллу, которую один богатый американец еще до революции построил в подарок своей дочери. Теперь здесь находится государственное учреждение. В доме, тоже принадлежавшем раньше американцу, увидели орган. Наша пианистка Лия Лаврова попросила поиграть на нем. Ей разрешили. Оказалось, один орган звучит, как целый оркестр.

Сант-Яго. Места, ставшие историческими для кубинцев. Здесь находится кладбище погибших революционеров. На могиле кубинского патриота Хосе Марти мы возложили венок. Посетили музей «Сибоней», где 26 июня 1953 года Фидель Кастро с группой революционеров готовились к штурму казарм Монкадо.

Сейчас в этих казармах учатся дети. Эти школы напоминают музей. В одной из комнат висит окровавленная одежда революционеров. Снимки в классах рассказывают о зверствах и бесчинствах контрреволюционеров над кубинскими патриотами.

Своеобразно наказание опоздавшим ученикам. На спину провинившемуся прикалывается голубой флажок и не снимается до конца уроков. Виповник вынужден ходить с флажком под насмешливыми и осуждающими взглядами товарищей. После такого воспитания опаздывать не захочется.

В Кордильерских горах мы поднялись на высоту Сиерра-Маэстро, где был схвачен Фидель Кастро после неудачного сражения. Дали концерт в честь окончания монтажных работ домостроительного комбината, который строится с помощью Советского Союза. Однажды здесь пронесся ураган Флора. Были снесены многие строения, пострадали люди. Через несколько дней советские врачи добровольно прилетели, чтобы оказать пострадавшим помощь. В Сант-Яго мы встретились с

композитором А. Эшаем, приехавшим на Кубу с творческим концертом.

Выучили кубинский танец Мосамбики. На одном из концертов кубинской самодеятельности со сцены сошла небольшая девочка, только что исполнившая танец, и пригласила наших парней потанцевать Мосамбики. Отказываться было неудобно, и мальчишки пошли. Правда, у них получилось не так, как у настоящих кубинцев, но все равно хорошо. Долго и дружно хлопали в зале. После

этого пришлось выучить этот танец. К тому же нам всем подарили пластинки с записью мелодии Мосамбики.

... Трудно рассказать обо всем сразу. Столько впечатлений. Но самое главное, что на протяжении всего нашего путешествия по острову Свободы мы чувствовали теплое дружеское гостеприимство кубинского народа.

Алла ДОКУЧАЕВА,  
участник танцевального ансамбля левобережного Дворца культуры.



Здравствуй,  
любимый город!

На снимке:  
участники танцевального ансамбля левобережного Дворца культуры металлургов Валерий Дятлов, Вячеслав Анисимов, Сергей Арефьев, Алла Докучаева, Нина Шеметова и балетист Виктор Рязанов возвратились с острова Свободы — Кубы на родную землю.

Фото  
Н. Нестеренко.

## ВЕЧЕРОМ В АГИТПУНКТЕ

На избирательном участке 59-й школы, над которым шефствует коллектив первого мареновского цеха, всегда многолюдно.

На днях здесь состоялась встреча избирателей с кандидатом в народные судьи по 6-му избирательному участку Куркиным Михаилом Исаевичем. Беседа прошла оживленно и с большим интересом. Михаил Исаевич не первый раз встречается со своими избирателями. Многие из них были свидетелями его глубоко человеческой гуманности, тонкого знания гражданского права и советской законности, которое он показал на судебных процессах.

Михаил Исаевич рассказал слушателям о советском суде, о работе Магнитогорского суда, об истории его создания. Он рассказывал о гуманности советского суда, о его задачах.

— Одна из основных задач советского суда, — отметил Михаил Исаевич, — это кропотливая воспитательная работа, направленная на борьбу с нарушителями общественного порядка и социалистической законности.

По окончании беседы Михаилу Исаевичу было задано много вопросов по правам и обязанностям судей и народных заседателей.

В заключение встречи кандидат и избиратели посмотрели концерт артистов художественной самодеятельности.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

6 декабря в малом зале правобережного Дворца культуры металлургов в 19 часов состоится собрание парусной секции ДСО «Труд» комбината. Явка всех членов обязательна.

Бюро секции.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 декабря**  
12.20 — передача «Угадайка», 13.40 — художественный кинофильм «Армия Трысогузки», 19.00 — мир за неделю, 19.10 — литературно-музыкальная композиция «Родина славою», 19.40 — киноконцерт, 20.40 — художественный кинофильм «Член правительства».

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 декабря**  
19.10 — новость, 19.20 — киножурнал «Новости дня», 19.40 — передача «Сегодня на ДОФе», 20.00 — кинофильм «Это только начало», 20.20 — календарь знаменательных дат (к 50-летию со дня рождения К. Симонова), 21.55 — художественный фильм «Москва — Генуя».

Партком, профком и управленческие комбината выражают соболезнование семье и родственникам покойного по поводу смерти старшего работника комбината, члена КПСС с 1931 года ЛИТВИНОВА Павла Савватеевича.

Администрация, партийная, профсоюзная организации и весь коллектив трудящихся копрового цеха глубоко скорбят по поводу безвременной кончины старшего работника цеха, члена КПСС с 1931 года тов. ЛИТВИНОВА Павла Савватеевича и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

## На конкурс „Твой современник“

Штурмем Анды, Карпаты,  
Памир,  
Пусть же гордое слово люди  
Станет синонимом слова мир.  
Пусть солнце всем на планете  
Светит,  
Плавится сталь, деревья растут,  
Спите спокойно в кроватках, дети,  
Воин советский стоит на посту.

### Я ПОМНЮ...

Да, было в прошлом и плохое  
и хорошее,  
Всего, конечно, сердцу  
не учесть,  
Тайга кристальным снегом  
запорошена,  
И где ты есть? Ответь мне,  
где ты есть?  
Все кончилось так рано,  
очень рано,

Зачем слова:  
«Так хочется судьбе»  
Три года мне печально  
фортепьяно  
Играет днем и ночью о тебе.  
И я грущу, прости меня  
за это,  
Я так хочу тебя увидеть  
вновь  
И здесь в краю, где ночь,  
где мало света,  
Я помню нашу первую  
любовь.  
Я не поверю, что она  
мгновенна  
И облетит, как цвет карлага...  
Печальной, вечной музыкой  
Шопена  
Ты будешь до конца во мне  
звучать.

## УГОЛОК ПОЭЗИИ

А. БАЛАШОВ

Я хочу, чтоб влюбленным  
светило солнце,  
Чтобы бились сердца в унисон,  
Чтоб не прервал ядовитый  
странный  
Детский счастливый сон.  
Жизнь врывается музыкой скерцо,  
Дыханием домен, взрешением ржи.  
Сердце ищет созвучное сердце  
Чтобы вместе восславить жизнь...  
Прекратите войну на планете!  
Нельзя наслаждаться бедой,  
Хватит уже, чтоб цветущая  
юность  
В двадцать лет становилась  
седой.  
Все мы живем, наслаждаемся,  
любим,

## ПОСМЕЕМСЯ ВМЕСТЕ

### ОБЕТ МОЛЧАНИЯ

Шестидесятилетний Йог Муни живет в окрестностях Мадраса. Еще четырнадцать лет назад он дал обет молчания, и поэтому никто не знает о его прежней жизни. Он пользуется любовью и уважением населения окрестных сел.

Старец переговаривает с е е т с я только знаками. Муни, как все настоящие Йогы, не имеет ничего, кроме подстилки и набе-

дренной повязки. Горсть бананов и несколько апельсинов — вся его пища. Однако, несмотря на преклонный возраст, он бодр и совершенно здоров.

### ДОСТОЙНЫЙ ОТВЕТ

Один высокомерный помещик решил потешиться над ветеринаром и спрашивает его: — Вы и есть доктор для скотины? — Да, я, — спокойно ответил тот, — а что у вас болит?

### ГОСТЬ

Хозяйка: — Рада видеть вас, дорогой Василий Петрович! А где же ваша супруга?  
Гость: — Мы дома тянули жребий, кому к вам идти...  
Хозяйка: — И вы выиграли?  
Гость: — Нет, проиграл.

### КОШАЧЬИ ГОНКИ

Ежегодно в городе Литл-Рок (США) устраиваются кошачьи гонки. Награда за победу на дистанции в 150 метров составляет две тысячи долларов.

Пишите  
Приходит  
Звонит

Наш адрес

Левый берег, ул. Кирова, 97,  
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны  
3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.