



© Евгений Рухмалёв

год, он состоит из пяти туров, каждый из которых проходит в разных городах в рамках местных танцевальных состязаний. Для спортсменов это не только ещё одна возможность посоревноваться, но и дополнительные баллы, а в случае победы – весомый трофей в портфолио. Второй год открывать Гран-при доверено Магнитогорску, далее туры пройдут в Челябинске, Копейске и Златоусте. Финал состоится осенью, город, принимающий его, пока не назван.

Кто хочет – тот добьётся

Квикстеп, медленный вальс, танго, медленный фокстрот, венский вальс – европейская программа торжественна и лирична одновременно, в лицах партнёров томность и немного чопорности. Латиноамериканские же самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль и джайв – это страсть в чистом виде, и сдержанность взрывается яркой мимикой и даже визгом танцоров. Танцы сменяют друг друга, пока очередные пары готовятся к выходу, на сцене проводятся награждение уже завершивших свои выступления. На большом помосте выстроены в ряд блестящие кубки – их очень много, потому что паре выдают не один, а два – каждому участнику. С кубками дети, забыв о сдержанности, несутся к

родителям, отдадут награды, многие надевают им на шею медали:

– Держи, мам, это твоя победа, – высоченный парень склоняется над мамой, у которой на груди звякают, стучаясь друг о друга, уже три медали. И объясняет мне со смехом: – Потому что сама бы давно и танцы забросил, и английский, и шахматы. Но предки у меня строгие – тянут к свету.

В категории «Дети-2» блещет пара Елизавета Кузьмина – Андрей Шелементьев: забегая вперёд, скажу, что ребята одержали победу. Ведущие Кубка главы города подчёркивают особо: в этой категории самая сложная – длинная – программа, и больше никто, даже молодёжь, не танцует сразу восемь танцев подряд.

Несмотря на возраст – Лизе и Андрею по десять лет, у мальчишки уже сформированная атлетическая фигурка: кроме танцев, он занимается акробатикой. Это танцевальная семья – все трое детей танцуют, и Андрей, младший из династии. У Лизы тоже интересная история: девочка она по характеру сдержанная и даже застенчивая, а тут – танцы, да ещё страстная «латина»! Наверное, поначалу девочке было трудно, но работа, старания – и результат налицо. Только в последние несколько месяцев пара Кузьмина – Шелементьев стали победите-

лями международного турнира «Дэнс-мастерс-кап» в Петербурге, первенства Челябинской области и единственные из области вышли в финал первенства Уральского федерального округа. Когда находят время на учёбу в «основной» школе? – Елена Губская улыбается: кто хочет, тот всего добьётся.

– Дети, серьёзно занимающиеся танцами, спортом, учёбой в музыкальной школе, прежде всего учатся выстраивать дисциплину, поэтому всё успевают, – объясняет руководитель «Танцующего города». – Лиза с Андреем убедительно это доказывают: они прекрасно учатся, очень много занимаются, и на турниры остаётся время – мы планируем всё заранее, уже второго марта едем на первенство страны – И у нас было, что для нас отдых – это смена занятий.

Спрашиваю маму Лизы Ольгу: вся жизнь положена на алтарь дочери? Смеётся в ответ: нет, остаётся время и на сына, и на себя с мужем – привыкла за те пять лет, что занимаюсь бальными танцами.

– Роль родителей в данном случае – найти занятие по душе и грамотно направлять, вовремя что-то подсказывая, объясняя, может, иной раз и немного заставляя, – рассказывает Ольга Кузьмина. – И у нас было, что дочка уставала, может, как любой ребёнок, ленилась. Находила нужные слова: что бальные танцы – это

прекрасный, самый красивый вид спорта и что успех придёт, но за ним стоит ежедневный кропотливый труд.

– И только мне лучше всех, – подытоживает, слушая разговор, бабушка Лизы Татьяна Григорьевна, постоянный зритель выступлений внучки. – Пусть родители будут строгими, а я буду просто любоваться и восхищаться ею.

Конкурировать, помогая

И напоследок вопрос, интересующий, честно говоря, больше всего. Как в таком творческом спорте, где тренерам необходимо быть конкурентами, удаётся поддерживать человеческую дружбу, позволяющую собирать в рамках Кубка главы города столь представительный судейский состав? Елена Губская отвечает без сомнений: конкуренция, но обязательно честная.

– Коллеги и конкуренты после состязаний, организованных мною и командой Дворца Орджоникидзе, всегда благодарили меня за честность в судействе, – говорит Елена Борисовна. – В этом я принципиальна, и это создаёт доверительную атмосферу, приятельские отношения между нами, взаимопомощь. Периодически читаю лекции на семинарах в Челябинске, на днях вернулась из Москвы с Всероссийского конгресса

для тренеров и судей танцевально-го спорта, получила массу полезной информации, ответы на вопросы, возникшие за долгую тренерскую деятельность, и готова делиться знаниями с коллегами. Даже в проекте «Танцы со звёздами», где принимала участие, моими конкурентами были бывшие ученики, в частности, моя дочь Марта, уже сама преподаватель по танцевальному спорту. Помогала ей ставить танец, партнёр, помню, ткнул локотком: ты с ума сошла, она же твоя соперница! Ответила: всегда готова помочь, а уже на самом выступлении достойнее себя проявит тот, кто действительно сильнее. Я обыграла Марту всего на десять сотых балла, и главный судья проекта Гарифьян Хайсаров тогда сказал: «Сегодня победила матёрость» (смеётся). Вот, наверное, матёрость – и есть мой большой козырь, позволяющий быть великодушной. И, конечно, большая команда Дворца культуры Орджоникидзе – буквально все службы, от директора до уборщиц, относящиеся к своему делу так профессионально и трепетно, с душой. Только благодаря их поддержке получаются такие яркие, красивые, зрелищные праздники.

Рита Давлетшина

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru