

НУ И НУ!

«Брат-близнец» челябинского метеорита

Ученые выяснили, что упавший в челябинское озеро Чебаркуль метеорит был когда-то частью гигантского астероида. Об этом рассказали представители Планетарного научного института.

Ученые пришли к такому выводу, проанализировав состав челябинского метеорита. Они выявили связь этого небесного тела с астероидами семейства Баптистины.

Напомним, метеорит упал под Челябинском в 2013 году. Согласно сведениям ученых, общий вес метеорита до момента его столкновения с землей составлял от 7000 до 13000 тонн.

УЛЫБНИСЬ!

Резюмешный техникум

После рождения восьмого ребенка родители уже спали с светом и под присмотром старших детей.

Есть ложь, есть гнусная ложь и есть «я ничего не нажимала, оно само!»

Смотри, звезда падает, скорее загадывай желание! Хочу, чтобы у меня вместо пупка был USB-порт для зарядки мобильного телефона!

Ты идешь? Почему? Нельзя говорить желание вслух!

Резюме у вас неплохое. Напомните, что вы оканчивали?.. Ухрюпидский резюмешный техникум.

Хитрая жена наивного мужа убедила его, что тот, кто главный в доме, тот моет посуду.

Д'Артаньян, нужно вернуть подвеску, которую я отдала герцогу Бекингему. А на фигу она вам нужна, ваше величество?! Там же менять надо и крестовину, и амортизаторы!..

Я вам не дятел – головой работать!

Поделись секретом: благодаря чему вы с женой так дружно живёте? Дело в том, что мы с ней однолюбим: она любит только меня, и я люблю только себя.

Петров вступил в общество защиты животных. И стал там ярым активистом. Да, на что только мужики не идут, чтобы жене на шубу не раскошелиться.

Споры в Интернете – это как олимпиада умственно отсталых. Если ты выиграл спор, ты всё равно дебил.

Ну что, бухнём? Так мы же на работе! Это же плохо! Конечно, плохо! В ресторане бы и горячее подали, и салатик...

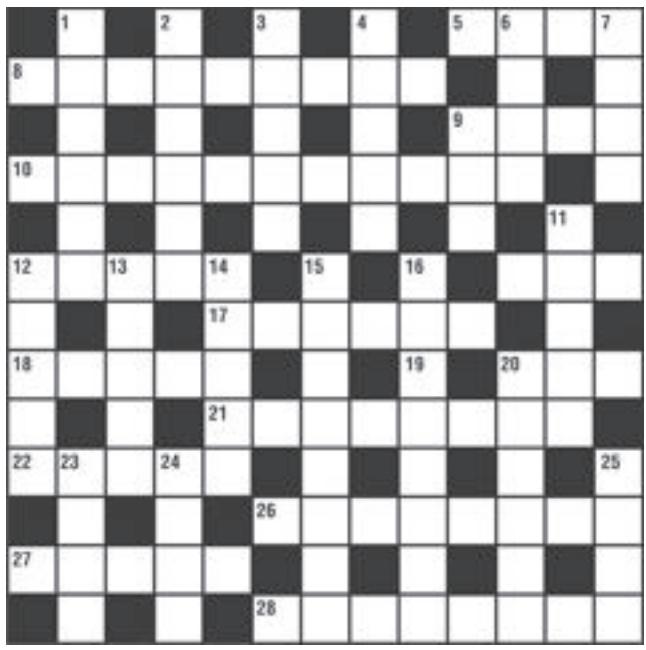
Обгоревшая спина, лыжи, конки... Вот такое уральское лето!

КРОССВОРД

Размазня на гарнир

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Ядро личности. 8. Военный корабль древних греков. 9. Капуста, чье масло заменяет автомобильное топливо. 10. Педаль устремления.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Волокно легинов. 2. Великая французская, считавшаяся, что «все в наших руках, поэтому их нельзя опускать». 3. Кто сыграл короля Лира в экранизации Григория Козинцева?



24. Вуль. 25. Жене. 14. Сина. 15. Иродиада. 19. Платок. 20. Рацион. 23. Гипс. 6. Удар. 7. Янц. 9. Янц. 11. Туман. 13. Лебедь. 14. Сина. 15. Иродиада. 19. Платок. 20. Рацион. 23. Гипс. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лайкра. 2. Шанель. 3. Янц. 4. Океан. 28. Заваньяс. 20. Рай. 21. «Кадиллак». 22. Атава. 26. Пастбище. 27. Стилия. 10. Александр. 12. Варе. 16. Круг. 17. Шорп. 18. Дюбри. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Длуша. 8. Катафракты. 9. Рацион. 24. Вуль. 25. Жене.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПРОЕКТ | Челябинск и Киев начинают съемки совместного антивоенного клипа



«Женщины устали рожать солдат»



ГАЛИНА ИВАНОВА, сборкор «ММ» в Челябинске

Сегодня в Челябинске начнутся съемки совместного уральско-украинского видеоклипа. В записи антивоенной песни «Женщины устали рожать солдат» приняли участие рок-группы из Киева («Ревенко-бэнд»), Челябинска («Ариэль»), «Братья Еноты», Юрий Богатенков и гитарист из Италии Руди Ротта.

Главные роли в уникальном международном проекте сыграют актрисы челябинского театрального коллектива «Бабы». Режиссер – Михаил Вексель из Санкт-Петербурга.

– Когда нам пришло приглашение из Челябинска записать песню, в которой бы осуждалась война и насилие, мы согласились немедленно.

– говорит лидер киевской рок-группы «Ревенко-бэнд» Алексей Ревенко. – Сейчас на востоке Украины массово погибают люди. Как остановить этот кошмар – никто не может ответить. Очень горько и больно. Мы должны как-то призвать остановить это насилие!

Для клипа была выбрана сочиненная еще в конце 80-х годов песня уральского автора Юрия Богатенкова «Спроси об этом у женщин, которые устали рожать солдат». Челябинцы, киевляне и присоединившийся к проекту известный в Европе блюз-роковый гитарист Руди Ротта полностью обновили звуковую дорожку, распределили вокальные партии («по ролям»), дистанционно общались, подготовили аудио-трек и теперь работают над видеорядом. Одна из фишек уральско-украинского

клипа в том, что челябинская группа «Братья Еноты» споет свой куплет на украинском языке, а киевляне исполнят свою часть песни на русском. На гитарных грифах музыкантов при этом будут развеваться и георгиевская ленточка, и «жовто-блакитный прапорець», ничуть не мешающие дружбе между братскими народами.

– Я сам украинец по национальности, в Киеве и в Запорожье у меня живут родственники, мне горько и обидно, что наши народы кто-то хочет посорить, – говорит лидер «Братьев Еноты» Вадим Красюк. – Делая совместный проект с украинцами, мы хотим всем доказать, что идеи рок-н-ролла могут объединять людей! Это здорово, что челябинцы, киевляне и даже парень из Италии собрались в один культурный проект, чтобы исполнить свою «All you need is love». Искусство должно победить войну!



ЭКРАНИЗАЦИЯ



Четвёртая версия «Тихого Дона»

Свою экранизацию Сергей Урсуляк делает по канонам классики – в станице Вешенская Ростовской области, неподалеку от дома писателя Михаила Шолохова, где и по сей день сохранился аутентичный интерьер: стол, кровать, лампы.

Режиссёр обещает, что экранизация будет максимально приближена к роману и очень подробная. На главные роли Урсуляк выбрал актёров молодых. Григорий играет Евгений Ткануч, известный по сериалам «Жизнь и приключения Мишки Япончика», «Бесы». Образ Аксиньи достался и вовсе дебютантке – Полине Чернышовой. Девушка только что окончила театральный вуз, и режиссёр признаётся, что выбрал её за «глубину и богатство внутренней природы».

Полина профессионально занималась пением и танцами, что должно облегчить для неё роль казачки, ведь на съёмках девушке придётся не только свой актёрский талант проявлять, но и грациозно ходить по воде с коромыслом, месить тесто и ухаживать за домашним скотом.

На площадке говорят, что не только дух Шолохова помогает артистам вжиться в образ, но и само место. Можно было бы снимать, скажем, в Подмосковье, но там и облака, и травы, и река смотрятся по-другому. Правда, без работы гримёров всё равно не обойтись.

Также в фильме снимаются Сергей Маковецкий, играющий Пантелея Прокофьева, Никита Ефремов в роли Митьки Коршунова, Александр Яценко играет Михаила Кошевого, Наталью – Дарья Урсуляк, младшая дочь режиссёра. «Тихий Дон» Шолохова экранизировали трижды: в 1931 году немой фильм сняли Ольга Преображенская и Иван Правов, в 1958-м вышла трехсерийная экранизация Сергея Герасимова. В начале 1990-х свою версию «Тихого Дона» снял Сергей Бондарчук, потративший на эту копродукцию с зарубежными кинематографистами много сил и здоровья, но так и не увидевший готовый фильм: после смерти режиссёра материал демонтировали его сын Фёдор Бондарчук, и сериал вышел на экран в 2006 году. Зритель не очень тепло встретил эту экранизацию, под сомнение ставился Григорий – Руперт Эверетт. Не слишком понравилась и утонченная Аксинья – Дельфин Форест.

Когда покажут

Премьера ожидается на канале «Россия 1» в 2015 году, когда мир будет отмечать 110-ю годовщину со дня рождения Михаила Шолохова. (12+)

ТЕЛЕАНОНСЫ

Уроки первой мировой

К 100-летию начала войны – документальный фильм «Дорога к первой мировой» (12+). Последствия некоторых убийств оказываются трагическими для миллионов людей.

Наиболее известным является так называемое сараевское убийство – 28 июня 1914 года в сербском городе Сараево убили наследника престола Австро-Венгерской империи эрцгерцога Франца Фердинанда, что стало поводом для начала первой мировой войны. Авторы фильма рассказывают о политической ситуации в Европе в начале XX века. 1 августа на «Россия К» – сериал «Нефронтовые заметки» (19.15), «Юрий Башмет, Борис Березовский и ГСО «Новая Россия». Концерт в КЗЧ в рубрике «Героям первой мировой посвящается...» (19.45) и кинолента Бориса Барнета «Окраина» (20.55). 31 июля в 00.40 на «России 1» – фильм Александра Сладкова «Русский корпус. Затерянные во времени». Первый канал, 1 августа, 23.25.

Андрей Смирнов: 30 лет спустя

В рамках авторского цикла Сергея Соловьёва «Те, с которыми я...» (12+) – премьерный фильм о режиссёре Андрее Смирнове. Затем в эфире – фильм «Осень» (12+).

Первая серьёзная самостоятельная работа Андрея Смирнова – короткометражный фильм «Ангел» – двадцать лет пролежала на полке и вышла только в 1988 году в составе альманаха «Начало неведомого века». В 1970 году на экраны вышел «Белорусский вокзал». Более 40 лет кинофильм остаётся одним из лучших среди работ, посвящённых теме Великой Отечественной войны. Затем была ещё мелодрама «Осень» и драма «Верой и правдой». Фильмы имели успех у зрителей, но Смирнов, не согласный с тем, что его ленты подвергаются цензуре, перестал снимать... Вернулся в режиссуру только 30 лет спустя с фильмом «Жила-была одна баба» о событиях гражданской войны и тамбовского восстания. «Россия К», 3 августа, 20.35.

АКЦИЯ! В ЧЕСТЬ ДНЯ МЕТАЛЛУРГА ДВУХТОМНИК о магнитогорском хоккее 2 000 руб. 1 200 руб. Магазины Дома печати, пр. К. Маркса, 69

