

Они учатся и трудятся

Красные косынки... Вспоминаются броские плакаты давних лет, мужественные пролетарки в косынках за рулем, на субботниках, стройках, за станком и за партой рабфака. Героическим временем становления молодой Советской республики, приобщения трудящейся женщины к созиданию новой жизни веет от этих позабытых плакатов. А сколько цесен, стихов, строк вдохновенных посвящено героизму работниц в красных косынках. Так и запоминался образ работницы, так и утверждался он в романтическом ореоле в сознании последующих поколений тружениц, с иной подготовкой, у пультов новых машин.

Эти мысли возникают у каждого, кто переступит порог отделения основного механического цеха, с четкой голубой вывеской над дверью «Учебно-производственная мастерская». Это, как бы маленький цех подшефной школы № 48, здесь за токарными станками, над сложными заданиями склонились серьезные девушки-однадцатиклассницы в красных косынках — приобретают трудовой навык, производственную квалификацию. Третий год они связаны с цехом. От робких, малоопытных и теряющихся в производственной сутюжке цеха гостей, до уверенных хозяев станков прошли нелегкий путь и уже самостоятельно точат болты, гайки, ролики и многие другие детали.

За станками, в положенные дни несут трудовые вахты свыше 40 учеников и учениц девятих, десятых и одиннадцатых классов подшефной школы, да еще 14 учеников школы № 34. Большую помощь оказал цех школам. Коренным образом переоборудовали один участок, предоставив его в распоряжение учеников.

Радует глаз помещение. Стены белые, сверху льется ровный свет ламп дневного освещения, на стенах опрятные плакаты по технике безопасности, витрина исправного инструмента, привлекательно оформленная «Программа

производственного обучения для подготовки токаря четвертого разряда». А на самом видном месте красным полотнищем распластался плакат: «Учащиеся средней школы, успешно осваивайте производственные специальности. Будьте достойным пополнением рядов рабочего класса!».

Здесь все приучает к аккуратности. И свежескрашенные станки, шкафы и тумбочки, удобные скребки для удаления стружки — ведь каждый ученик старается, чтоб его станок был чище. Подойдет кто заточить резец, нажмет красную кнопку, зажужжит на больших оборотах наждачный круг, а над ним на стенке вспыхнет красный транспарант: «Одень очки!».

Очки! Смеху было попервоначалу, когда на курносых лицах укрепили большие круглые очки. «Профессорами» звали друг друга, потому что хотя и цех, хотя и серьезная работа, а молодости без шуток нет.

Хорошо трудятся ребята. Это скажет и мастер Виктор Яковлевич Каплин, и завуч школы № 48 Георгий Никифорович Лукьянов, и руководители цеха.

Да и работа сама о себе говорит. Вот десятиклассница Вера Пугачева окончила изготовление партии болтов. Чистая, аккуратная работа. Таковы и ролики десятиклассника Георгия Курьяна.

— Вчера два выточил, сегодня — десять. Освоил дело, — говорит завуч.

А возьмите гайки для стопоров сталеразливочных ковшей. Посмотрите, какая чистая работа — это изделия десятиклассника Николая Дементьева.

Работают, учатся, мечты заманчивые друг другу поверяют.

— Окончу школу, в педагогический институт пойду. Хочу быть учительницей. А токарное дело всегда пригодится, — говорит однанадцатиклассница Людмила Шарова.

Ее мнение разделяет подруга комсомолка Ася Курилова, дочь

помощника машиниста электроваза.

— А я в экономический пойду, — заявляет комсомолка Вера Иванова.

— И я туда же. А не выйдет, то токарный станок никуда не уйдет, примет, пожалуй, по старой дружбе, — шутит комсомолка Вера Седухина.

— А я давно решила — от станка не уходить. Работа интересная, к цеху привыкла. Трудиться и учиться буду, — убежденно говорит комсомолка Галия Паклина.

Коротенький обмен мнениями, в глазах и радость, и грусть, заманчивые пути вперед, грустно расставание с годами юности, радостями трудовых вахт, с пытливыми сверстниками и доброжелательными мастерами цеха, со всеми, с кем свыклись, сдружились у станков и в цеховой самодеятельности. Улыбнулись девушки понимающе, покачали головами, и к станкам — работа не ждет.

А. КОЛОМИЕЦ.



ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Отдохнуть негде

Я работаю в ремонтно-строительном цехе грузчиком. Работа меня удовлетворяет, работать можно. Но плохо то, что с декабря прошлого года, когда я поступил в этот цех, я не имею квартиры.

После долгих моих просьб начальник цеха и председатель цехкома 10 марта начали хлопотать, чтобы меня поселили в общежитие или в комнату одиночек. Даже до-

бились этого и предложили мне явиться в УКХ за ордером.

Каково же было мое разочарование, когда в УКХ мне сообщили, что начальник цеха «передумал», администрация цеха, мол, не желает осуществлять это вселение за счет благоустроенной жилплощади, ибо это невыгодно.

А. ЦУПРИК,
рабочий ремонтно-строительного цеха.

Радиорелейная связь на транспорте

Проблема экономичной и надежной радиорелейной связи в пределах небольших участков железных дорог, электрифицированных на переменном токе, решена ленинградскими учеными, создавшими для этого новую аппаратуру.

Установка марки «РТА-6» позволяет одновременно вести шесть телефонных разговоров на диспетчерском участке протяжением до 120 километров с использованием каналов линии дальней радиорелейной связи.

Советский Союз занимает одно из ведущих мест в применении радиорелейных линий для связи на электрифицированных железнодорожных магистралях. В других странах используются преимущественно кабельные линии.

Система «РТА-6» обеспечивает надежную связь и весьма экономична. Мощность, потребляемая аппаратурой, невелика, а затраты на строительство километра радиорелейной линии в несколько раз меньше, чем на прокладку кабельных линий.

Новые химические препараты

Химический препарат «Меркур», одновременно уничтожающий несколько видов вредителей и заболеланий хлопчатника, предложили узбекские специалисты. «Меркур» проникает в ткань растения и создает на ее поверхности неблагоприятные условия для жизнедеятельности микробов.

Ученые применили также препарат комплексного действия для ликвидации сорных трав на посевах зерновых. Этот химикат — «буиловый эфир» — полностью уничтожает до 50 видов наиболее опасных многолетних сорняков, борьба с которыми до сих пор велась по отдельности.

Киностудия Дворца культуры создала фильм «Сталь Родина», рассказывающий о трудовом подвиге сталеваров печи № 6.

Фильм показывает героев наших дней, борющихся за досрочное выполнение заданий семилетки.

Рассказ о сталеплавильщиках шестой мартовской печи — это рассказ о маяках, на которые равняются в труде.

На снимке: руководитель студии В. Тиммерверт демонстрирует кинофильм.

Фото Е. Карпова.

И. о. редактора Н. М. КИЯНЕНКО.

Трехмесячные подготовительные курсы при МГМИ

Магнитогорский горно-металлургический институт объявляет прием на 3-месячные подготовительные курсы дневного и вечернего отделений на 1961—1962 учебный год.

Срок обучения с 5 апреля по 5 июля.

Желающие обучаться должны подать следующие документы: заявление, справку с места работы, заверенную отделом кадров, с указанием стажа работы, документ о среднем образовании.

Заявления принимаются ежедневно с 9 до 13 часов дня и с 18 до 20 часов вечера.

Адрес: Правый берег, проспект Сталина, 38.

Плата за обучение, за 3 месяца — 6 руб. 75 коп.

Прием заявлений до 4 апреля.

Дирекция.

К сведению пропагандистов

25 марта 1961 года в горкоме партии проводится очередной семинар пропагандистов по истории КПСС и политэкономии. Начало в 9 часов утра.

Явка пропагандистов обязательна.

Отдел пропаганды
и агитации ГК КПСС.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

22 марта, в 7 часов вечера, состоится отчетно-выборная конференция праздничного Дома культуры металлургов.

Правление ДКМ.

Наш вклад

Коллектив работников Дома культуры, используя разнообразные формы культурно-массовой работы, проводит значительную работу по воспитанию нового человека, человека коммунистического завтра.

У нас работает ряд лекторов: «Все дороги ведут к коммунизму», «Техническому прогрессу — широкую дорогу», «Песня — наш друг». Недавно открыт новый лекторий «Люди с горячими сердцами». Мы хотим познакомить молодежь с жизнью и деятельностью вождей нашей партии и их соратников. За год в Доме культуры прочитано 124 лекции с охватом около 50 тыс. человек, а также проведено более ста тематических вечеров.

Вот уже второй год каждую среду днем большой зал заполняют юноши и девушки комбината, свободные от работы. Они приходят на «молодежные среды», которые мы проводим вместе с культбытсоветом интерната. Для них читаются лекции, проводятся беседы, демонстрируются лучшие кинофильмы, организуются концер-

ты. Здесь же разучиваются новые песни, танцы, организуются интересные, занимательные игры.

Часто проводятся у нас дни отдыха трудящихся с семьями. Хорошо провели свой выходной день коллективы цехов коксохимического, мартеновского № 3, эмалированной посуды. Сейчас мы получаем много заявок от коллективов цехов на проведение дней отдыха. Интересный отдых можно проводить не только вечером, но и днем.

Большую роль в воспитании у молодежи высоких эстетических и моральных качеств играет художественная самодеятельность. Сейчас у нас занимаются 52 коллектива, насчитывающие 1524 человека.

Заметно улучшилась учебно-воспитательная работа с участниками художественной самодеятельности. Для них проводятся специальные лекции, вечера встреч с мастерами искусств, культпоходы на спектакли и концерты профессиональных коллективов с дальнейшим обсуждением просмотренного. Участники само-

деятельности усиленно изучают новые репертуарные произведения, потную грамоту, знакомятся с жизнью и деятельностью великих мастеров искусства.

Из числа лучших участников самодеятельности мы готовим руководителей цеховых кружков. Активно помогают своей цеховой самодеятельности наши питомцы: Владимир Бобров — РОФ, Виталий Медведев — механический цех, Евгений Шутов — цех проката, Владимир Градусов — фасонный цех сталелитейного цеха. А 5 человек из нашей самодеятельности в этом учебном году поступили в музыкальное училище.

Мы работаем рядом с молодежными интернатами комбината. Поэтому вся наша работа планируется в связи с задачами воспитания молодежи. В этом нам активно помогает культбытсовет интернатов.

Не оставлены без внимания и дети. Для самых маленьких мы проводим утренники сказок. С пионерами первой ступеньки — утренники о вежливости, о трудолюбии. Старшие пионеры встречаются с передовыми рабочими, членами

бригад коммунистического труда.

При детском секторе работает 26 клубов для детей, 10 групп продленного дня. Вся работа в клубах проводит общественники Д. А. Ильина, А. В. Морина, А. М. Махова, Т. И. Гришин, А. С. Скомный и многие другие.

Много интересного и хорошего можно рассказать о работе детского театрального коллектива, балетной студии, кукольного детского театра.

Но не все гладко в нашей работе. Зачастую наши вечера проходят сухо, готовятся наспех. Мало мы бываем в краевых уголках цехов комбината. Не все, конечно, сделали для оживления работы в интернатах. Нужно чаще проводить выступления детской самодеятельности в клубах домоуправлений.

Коллектив Дома культуры включился в борьбу за звание коммунистического. Эта высокая цель поможет нам сделать свою работу более содержательной и интересной.

Н. ПУНЬАЕВ,
директор Дома культуры.