



№ 13 (126)

Творить мы не устали

О тех, кто делает газету «Ветеран»

*Кто-то создает ракеты,
Яхтой правит капитан,
А мы делаем газету
Под названием «Ветеран».*
Это, конечно же, наш шуточный девиз. А если серьезно, то по прошедшим десятилетиям можно ставить нашу задачу: нужна работа рядом с большими делами металлургов, строителей, журналистов городских средств массовой информации. Благодаря постоянной профессиональной и дружеской поддержке редакции газеты «Магнитогорский металл», «Ветеран» состоялся, выдержав проверку временем.

Их публикации заставляют пожилых «встряхнуться», жить полноценной жизнью

Кто-то создает ракеты, Яхтой правит капитан, А мы делаем газету Под названием «Ветеран». Это, конечно же, наш шуточный девиз. А если серьезно, то по прошедшим десятилетиям можно ставить нашу задачу: нужна работа рядом с большими делами металлургов, строителей, журналистов городских средств массовой информации. Благодаря постоянной профессиональной и дружеской поддержке редакции газеты «Магнитогорский металл», «Ветеран» состоялся, выдержав проверку временем.

Сегодня вы держите 126-й номер печатного издания ветеранской организации металлургов Магнитки. Кто участвует в создании ежемесячного выпуска газеты? Авторский состав «Ветерана» невелик, зато без сомнения — это преданные люди, кому удается малым количеством информации на страницах газеты расширить спектр жизненно важных проблем.

«Ветеран» прежде всего связан с именем Михаила Горшкова — горняка, партийного лидера, писателя, члена Союза журналистов СССР. Он стал первым руководителем пресс-группы совета ветеранов. Его публикации всегда были украшением газеты. На ее страницах Михаил Егорович «прокапывал» многие очерки, вошедшие потом в книгу «Притяжение гор». Без них мы не узнали бы многих страниц истории Магнитки и комбината. Вспоминаются его пронзительные рассказы: «Митыно горе», «Новосские женихи», «Золотенку облеклись».

Трудно представить «Ветеран» без материалов Михаила Петрова. Он — участник Вели-

кой Отечественной, и тема войны главенствует в его публикациях. Его истории отличаются одной особенностью: автор умеет передать трагизм самой кровавой из войн, повествуя о чувствах солдат, впервые едущих на фронт. Петрову дано отобразить накал боя, в котором ему даже не пришлось участвовать самому — лишь увидеть картину после рукопашной. Вспомним хотя бы его «Майские ландыши», где Михаил Филиппович рассказал о встрече с бывшим комбатом, передал трагизм нужного на войне и всеми забытого в мирное время человека. Петрову удается по прошедшим десятилетиям об-

находить отражение деятельности координационного штаба ветеранского движения на ММК, печатного органа совета ветеранов ОАО «ММК», цеховых организаций. Стали постоянными публикации о вечерах отдыха, литературно-музыкальных гостиницах, турнирах, праздниках урожая, конкурсах талантов «Творить мы не устали», рассказывающих о досуге и увлечениях пенсионеров.

«Ветеран» не раз был инициатором творческих конкурсов. Успешно прошел конкурс, посвященный 55-летию Победы в Великой Отечественной войне: на страницах газет «Ветеран» и «Магнитогорский металл» прошли десятки интереснейших публикаций. В сентябре прошлого года проведен итоговый конкурс, посвященный 70-летию ОАО «ММК». Творческую под-



держку «газете в газете» постоянно оказывает «Магнитогорский металл».

Ветераны печатного органа совета ветеранов ОАО «ММК» — народ неуемный, их девизом стали слова: «Мы снова в дороге, мы снова в пути». Совет ветеранов в июле объявил два новых конкурса: «Магнитка — моя судьба», посвященный предстоящему 75-летию города, и «60 лет Великой Победе». Еще раз приглашаем всех желающих к участию в них.

Редколлегия газеты постоянно в поиске. За последнее время появились новые рубрики: «Лидеры», «Дела первичной», «Два письма на одну тему», «Расскажу о товарище», «Творить мы не устали», «Ровесники комбината», «У наших соседей», «Защитники Отчества», «Судьбы людские», «Долгожители», «Крити-

ческим взглядом», «Сад на подоконнике», «Уроки долготельства», «Малая родина». Их названия дают полную картину обсуждаемых на страницах «Ветерана» проблем.

Редколлегия ежемесячного вестника «Ветеран» намерена по-прежнему отражать многообразие жизни и интересов наших пенсионеров, сотрудничать с теми, кто спешит поделиться воспоминаниями о значительных событиях, связанных с историей комбината, города, страны. Будем рады отзывам и критическим замечаниям читателей в адрес ветеранской газеты. Мы в этом нуждаемся.

Нина БАРИНОВА,
руководитель пресс-группы
совета ветеранов ММК,
ответственная за выпуск
газеты «Ветеран».

ЭХО ПРАЗДНИКА

Добром на добро

Сегодня мы завершаем публикацию отзывов о прошедшем в начале октября Международном дне пожилого человека.

Как сообщают председатели советов цеховых ветеранских организаций, руководители почти всех производственных подразделений комбината считают своим долгом хотя бы раз в год встречаться с пенсионерами. Это нужно не только старшему поколению металлургов, но и работающим ныне. Ветераны это ценят и спешат ответить добром на добро, отсылая в редакцию благодарственные письма.

Как дом родной

Мы, бывшие работники ЛПЦ-1, в День пожилого человека были приглашены в ДКит металлургов.

Радостно было вновь встретиться со своими, поговорить, вспомнить прошлое. Вель в этом коллективе каждый из нас отработал по 30-40 лет, и цех был для нас вторым домом.

Очень тепло нас поздравили начальник цеха В. Сеношкин, председатель цехкома И. Терентьева, председатель совета ветеранов Л. Сычева. Для нас пели и танцевали молодежные коллективы Дворца, было шикарное угощение. Мы даже выпили по чарке, а когда заиграл баян, стали петь и плясать, некоторые вприпрыжку. Хороший получился вечер.

От души хочется поблагодарить руководителей за внимание к нам, пожелать им здоровья на долгие годы, успехов в труде, счастья.

В. МАКАРОВ, В. ТЕРЕХОВ, Н. ВОРОНА,
Н. СТЕПАНОВА, В. БОЛТЕНКО и др.

Какая песня без баяна!

3 октября состоялся вечер для пенсионеров кустового ремонтного цеха горняков. Пришли бывшие слесари, кузнецы, станочники, работники конторы. Первым делом мы отпраздновали в цехе встречу с теми, с кем не один год вместе трудились в смене. «Как жизнь? Как работа?» — спрашивали ветераны. Один признался, что бросил курить и совсем не пьет спиртного. Мы порадовались за него.

«Как заработок?» — интересуемся у женщины-токаря. Ответила, что получает до восьми тысяч рублей, а если поработать в выходные — доходит до десяти. Совсем неплохо для женщины.

На современный лад обновилась цеховые конторы, красивые уголки, в цехе чисто. Только оборудование все то же — старое, работающее не один десяток лет. Не хватает станочников — молодежь неохотно идет сюда. Правда, в какой-то мере выручают перешедшие на комбинат работники метизного и калибровочного заводов.

На этой же встрече провели отчетно-перевыборное собрание цехового совета ветеранов. Председатель совета Л. Васильева отчиталась перед пенсионерами. Собрание проголосовало за прежний состав совета, отметив хорошую работу активистов.

А потом всех пригласили за праздничный стол. Начальник КРЦ А. Минажидов тепло поздравил ветеранов с праздником, пожелал доброго здоровья. Порадовало собравшихся выступление ансамбля «Марьюшка» ДКит ММК. Задорными частушками артисты вовлекли в хоровод и ветеранов. А как играл на своей гармошке Юрий Кузьмин! Когда-то он начинал свою трудовую биографию токарем в нашем цехе. В ансамбле выступил также наш мастер М. Гарев, работающий здесь и поныне.

На прощанье пенсионеры от души говорили спасибо за насыщенный и интересный вечер.

Михаил ПЕТРОВ.

Забыли о «болячках»

Пенсионеры профкома ММК выражают сердечную благодарность В. Близинову за чуткое отношение и постоянную помощь. Когда мы собираемся вместе, он рассказывает о работе комбината, профкома, отвечает на все интересующие нас вопросы. Мы всегда в курсе происходящих на предприятии событий.

Очень ценна и материальная поддержка — мы всегда получаем ее к праздникам и дням рождения. В день пожилого человека нас пригласили в столовую ДКит ММК на чашку чая. Было прекрасное обслуживание, хорошее угощение, концерт участником художественной самодеятельности Дворца. А мы, забыв о возрасте и «болячках», пели песни, танцевали и веселились на славу.

Совет ветеранов профкома ММК.

Свет в душе

Я отработал на комбинате 36 лет, сейчас инвалид II группы и живу один. В День пожилого человека ко мне домой пришел председатель совета ветеранов ЛПЦ-4 Иван Голубятников. Я был приятно удивлен: в нашем цехе 600 пенсионеров, работы у председателя — непочатый край. А он, не считаясь со временем, поздравил меня, вручил подарок. Конечно, дело не в подарке, а в душевности и сердечности.

Огромное ему спасибо за чуткое отношение к нам, пожилым людям. Конечно, есть в цехе общественники, которые посещают ветеранов на дому, но здесь — сам председатель. Спасибо ему за подаренный свет в душе.

Петр МАЕВСКИЙ,
ветеран труда.

В мэрию, но не к мэру

РЕПЛИКА
Вот какой случай произошел со мной в Кредит Урал Банке. Пришел я получить материальную помощь, выделяемую комбинатом своим пенсионерам. Выбил чек, ожидаю. Часа через полтора подошла моя очередь, получил деньги. А тут возникла... естественная нужда. Спрашиваю у дежурного:

— Где здесь туалет?
Дежурный, пожилой человек, вежливо так отвечает: — Это же банк, здесь деньги выдают, а писают в мэрию. И показывает мне на «белый дом».

— Так ведь далеко, — отвечаю, — не дойти.

— А это уж твоя работа. Банк за это ответственности не несет. Глубоко вздохнув, побрел я по указанному адресу. Слава богу, догнали. А ведь мог и не успеть. Пожилые мы.

Николай КОВАЛЕНКО,
ветеран ММК.

Хоть на улицу не выходи

ГОЛОВОУЯТСТВО
Лег первый снег. Вовремя лег, радоваться бы надо. Ан нет, опять извечная проблема: травмируются люди на скользких дорогах и тротуарах, которые не посыпаны вовремя. Особенно тяжело пожилым — хоть не выходи на улицу. А тут еще красивые полы магазинов и аптек с похолоданием превращаются в настоящие катки. С морозной улицы ступить на магазинный кафель — смерти подобно. Неужели нельзя что-нибудь придумать?

Если говорить об улице, то здесь более или менее понятно: все зависит от расторопности работников ЖКХ, конкретных дворников, которые обязаны посыпать дорожки, дворы и тротуары. А что делать с магазинами и учреждениями? Есть же специальные пористые покрытия, «шипованные» коврики, паласы и дорожки. Если уж сегодня повсеместно взят курс на заботу о покупателях и клиентах, то пусть владельцы или руководство этих объектов позаботятся о нас, раскошелится и сделает зимние полы безопасными и удобными. Одна моя знакомая так упала в магазине, что ее оттуда увезли на «скорой». А я думаю так: она вправе подать в суд на хозяев магазина, чтобы за свое головоуятыво они выплатили ей кругленькую сумму.

Татьяна ФЕДНЕВА,
ветеран труда.

Как вас теперь называют?

МОИ ГОДА
Мои ровесники обижаются, когда их называют бабушками, хотя по семейному статусу они таковыми и являются. Как не хочется слыть пожилым! Какова же градация возраста, принятая в мире.

Ныне она выглядит так:
детство охватывает период до 13 лет;
подростковый возраст — с 13 до 15 лет;
юность — с 15 до 20 лет;
молодость — с 20 до 45 лет;
средний возраст — с 45 до 60 лет;
пожилой возраст — с 60 до 75 лет;
старческий возраст — с 75 до 90 лет;
более 90 лет — долгожители.

Новые возрастные рамки приняты в связи с увеличением продолжительности жизни на планете.

Подготовила Мария РОЖДЕСТВИНА.

Слово — величайший владыка: видом малое и незаметное, а дела творит чудесные — может страх прекратить и печаль отворотить, вызвать радость, усилить жалость.

ГОРГИЙ

Горькое наследие большой страны

ПАМЯТЬ

Людские потери в первую мировую войну составили почти десять миллионов человек. Это — население довольно большой страны. Во второй мировой только одна наша страна потеряла более двадцати миллионов... Но когда-нибудь потомки объективно оценят потери не в жесточайших битвах, а на своей, не оккупированной врагами земле. И нет тех могил, над которыми можно помолиться и помолиться по душам беззвонно загубленных в сталинских застенках и лагерях. А ведь это тоже миллионы людей...

Есть День памяти жертв политических репрессий. И если в один из осенних вечеров вы увидите с улицы горящую в комнате свечу, то знайте — в этом доме скорбят по беззвонно загубленной душе. И с каждым

годом становится меньше этих свечных огоньков.

Мне было два года, и я не помню лица и рук своего отца, осужденного по статье 58 в 1937 году. До своего совершеннолетия я не знал о трагедии в моей семье: было время молчания. Кто нарушил его — навесела исчезла. Я не знал, что был сыном японского шпиона, не знал, что через полгода после осуждения отца моя мама — мать троих малолетних детей — попала в тюремный карцер, из которого ее перевели в камеру № 14, где уже находились 74 жертвы. Не знаю, как пережила она восемь месяцев кошмара. Мама умерла в 1994 году, так и не ведая, что сержант тюремной охраны, принимавший в передачех отца сельскую и кусочки сахара, оторванные от голодной семьи, уже знал о папином расстреле. Об этом узнал только я...

С детства врезался в память серый таинственный монумент тюрьмы, мимо которой я со сверстниками часто бегал кулаться на Урал, не подозревая, что моя судьба накрепко связана с этим ужасным местом.

Сегодня, когда я слышу о ностальгии по «крепкой руке», то не ожесточаюсь и не желаю этим людям испытать на себе судьбу невинно замученных. Но я не хочу повторения на нашей земле состояния постоянного и всеобщего страха, когда мерзко подавлялась личность. К сожалению, мне известен только единственный скульптор — Эрнст Неизвестный, выполнивший мемориал жертвам сталинских репрессий.

Во имя будущих поколений мы должны помнить о трагических страницах нашей истории.

Вячеслав МАМКИН,
ветеран ММК.

Уральская глубинка с французским названием

Собирались за грибами, а попали в музей

Августа СТУПАК,
председатель
культурной комиссии совета
ветеранов ОАО «ММК»:

— Увы! Грибчиков нет и нет, а автобус в экскурсионном бюро загодя оплачен. Что придумать, куда совершить уже привычную для ветеранов ежегодную осеннюю экскурсию на природу? И придумали: едем в Фершампенуаз! По слухам, там есть что посмотреть — в небольшом поселке три музея: краеведческий, картинная галерея и частный музей камня.

Признаться, брали сомнения: будут ли интересны избалованным культурными мероприятиями магнитогорцам поселковые музеи? И все же 8 октября экскурсионный автобус катил по заданному маршруту. Видели бы вы лица экскурсантов на обратном пути: автобус буквально «подпрыгивал» от их восторгов.

Что же привлекло внимание ветеранов?

В первую очередь, отношение администрации района к истории края: руководители Нагайбакского района выделили под музей отдельные дома. Да и энтузиасты музейного дела вкладывают душу в оформление экспозиций. Экспонаты содержатся в образцовом порядке и постоянно пополняются.

Директор краеведческого музея Алексей Маметьев оказался бывшим магнитогорцем — когда-то работал в горкоме партии. И хотя он был не совсем здоров, не упустил случая пообщаться со старыми знакомыми. Целый час он с то, достойно рассказывал о своей малой родине, о земляках, ставших известными учеными, врачами, академиками. Сегодня они живут в разных уголках России и СНГ. Благодаря постоянной связи с ними музей отражает не только сегод-

няшний день, но и панораму мира.

Особый восторг вызвал музей камня. Всю свою жизнь его собирал Александр Мотора — истинный фанатик уральских камней и минералов. Музей начинается уже во дворе: горки, утесы, фонтаны, ручки, омывающие камни. И, конечно же, здесь — сама Хозяйка Медной горы, медведь-страж. Для посетителя приготовлены дары Уральских гор — лоток с камешками, из которого каждый мог выбрать что-нибудь себе на память.

Анастасия САВЧЕНКО,
председатель совета
ветеранов УГЭ:

— Без сомнения, создатели музея любят свой край и живущих здесь людей. Картинную галерею украшают портреты знаменитых механизаторов, доярок, передовиков-полеводов, интересно показан их быт. С живой гор-

достью представлены портреты выросших на этой земле заслуженных артистов, Героев России и Советского Союза, депутатов.

Привлекают внимание написанные местным художником пейзажи различных стран, где ему довелось побывать. Здесь и воздушные замки Таиланда и Индии, и непроходимые дебри южных лесов, и дворцы Непала, и божества тибетских монастырей...

При музее действует летский кружок: ребята занимаются лепкой и творят из соломки, вышивают бисером. Вот фигурка девочки-подростка с локонами. Разлетающиеся по пальтишка она поддерживает ручонками.

Михаил ПЕТРОВ,
ветеран ГОПА:
— Музей камня энтузиаста-



геолога А. Моторы изумитель. Кстати, его отец когда-то работал у нас на руднике. Привлекательны картины на срезе камней. Природа оставила здесь следы травянок и насекомых, разноцветные прожил-

ки и рисунки, образующие неповторимые пейзажи. На экскурсию нам удалось совместить приятное с полезным: мы ознакомились в лесу, чтобы поискать грибы. Самые удачливые оказались с добычей.