

8

Для любителей
почитать
на досуге

полоса

У руля ММК

В канун 65-летия Магнитогорского меткомбината в издательстве «Формосервис» вышла в свет брошюра под названием «У руля флагмана», посвященная руководителям ММК высшего звена, начиная с года рождения комбината.

В композиционной и смысловой структуре брошюры представлены три параллели: биографии директоров, биографии главных инженеров и третья — реальные дела, как результат усилий и тех, и других.

Начинается книжка обращением к читателю генерального директора АО «ММК» А. И. Старикова. Говоря о противоречивости истории страны, как в капле воды, отразившейся в прошлом нашего комбината, он отметил: «Противоречивые времена! Но в любой ситуации, при любом внутреннем конфликте, даже тогда, когда кого-то касались репрессии, главное для них было — дело, которое они делали ради будущего, то есть — ради нас с вами». И далее: «Я уверен: то, что комбинат развивается, имеет перспективу — заслуга и всех тех, о ком здесь идет речь».

Что было, то было...

Проба послушания

Доменщики — суровый немногословный народ. Но и они бывали охотниками до розыгрышей и шуток. Так, своеобразно подшутили как-то «прокопченные» горновские восьмой домны над своим начинающим коллегой. Отлили ему в песок увесистую, килограммов на 50-60 болванку, вварили в нее толстую проволоку и серьезно поручили, снеси, мол, на анализ — пока выпуск идет, необходимо состав чугуна узнать.

И вот поволок парень эту пробу по гулким железным мостикам в лабораторию, а она — аж на четвертой печи, метров 400 ходу. Там, конечно, смеются, но и жалеют взопревшего посланца. «Больше, говорят, не попадайся на такую удочку. А «пробу» свою возьми на память, нам для анализа и 100-граммовой пробы хватает».

Три — четыре — пять...

— Мне рассказывал первостроитель Магнитки Михаил Евсеев, — вспоминает В.П. Фомин, — как-то он закладывал коттеджи в поселке «Березки». Приехал он на строительство в 29-м году. Начинать бригадиром, вскоре стал прорабом на стройке. Вот дают ему план, чертежи, мол, езжай и закладывай новый поселок.

Приехали, говорит, на место, развернули чертежи и стали их изучать. А все вокруг такие же безграмотные, как я, и для нас эти чертежи — темный лес. Но все глядят на меня и ждут указаний. А я, кроме «три-четыре-пять» — это золотое правило строителей, основанное, оказывается, на теореме Пифагора, ничего не знаю. Трижды три — девять, четырежды четыре — шестнадцать, девять да шестнадцать — двадцать пять, то есть в прямоугольном треугольнике квадраты катетов равняются квадрату гипотенузы.

Но тогда я этого не знал, знал только правило «три-четыре-пять». По этому правилу я и велел взять длинную веревку, навязать на ней узлов на одинаковом расстоянии друг от друга. Забиваем колышек в землю и от него — три узла в одну сторону, четыре узла — в другую, между концами этих отрезков должно лечь ровно пять узлов. Вот так, с помощью веревки мы и делали всю разметку «Березок». А чертежи нам нужны были только для определения размеров сторон тех домов, какие мы закладывали.

— А коттеджи получились неплохие, — говорит Виктор Павлович Фомин, — и не подумаешь, что строили их совершенно безграмотные люди. Да и на строительстве комбината работали тогда такие же специалисты.

Кличка от бойкого пера

— Вашему брату — журналисту, рассказывает бывший старший мастер доменного цеха Виктор Павлович Фомин, — был обязан своей кличкой мастер, Герой Социалистического Труда Николай Ильич Савичев. Это не в обиду тебе сказано, но как-то один бойкий газетчик написал примерно так: «Открывается дверь, и входит плечистый Николай Савичев». А Николай Ильич в молодости-то особой статью не выделялся, а к тому времени и вовсе стал неказистым и щуплым. Видно, поэтому к нему так и приклеилась эта кличка «плечистый». Вон плечистый идет. Плечистый сказал. Плечистый сделал. И даже начальник цеха, придя как-то на печь, спрашивал: «Где ваш плечистый?»

— Так что с металлургами надо быть аккуратнее в определениях, — закончил Виктор Павлович поучительную историю.

Записал М.КОТЛУХУЖИН.

МЕТАЛЛ И МУЗЫ



В. Бренце. «Начало Магнитки»

Магнитка! Имя это когда-то гремело на всю страну. Строительство невиданного доселе металлургического гиганта в самом сердце нищей, но твердо верившей в свое великое будущее России, притягивало на Урал не только рабочие и инженерные кадры. Запечатлеть будни великой стройки спешили сюда поэты и прозаики, драматурги и художники — Валентин Катаев, Федор Гладков, Аркадий Гайдар, Исидор Шток, неразлучные Кукрыниксы и многие-многие другие, чьи имена золотом вписаны в летопись Магнитки. И как можно в юбилейные для комбината дни не вспомнить о них, о тех, без кого сегодня история необыкновенного города, раскинувшегося в двух частях света, оказалась бы неполной и, возможно, не очень понятной?

65-летию АО «ММК» посвящена выставка, открывшаяся в четверг в залах Магнитогорской картинной галереи. Инициаторами ее стали Магнитогорский Союз художников, изостудия комбината и коллек-

тив музея. 160 произведений живописи, графики, скульптуры, ткачества, извлеченные на свет из запасников и предоставленные самими художниками, красноречивее любых слов ведут здесь неторопливый свой рассказ о городе и людях труда, поднимавших когда-то легендарную стройку и продолжающих сегодня традиции отцов и дедов.

Правда, тема промышленного пейзажа и портрета передовика производства ныне считается «немодной». Время создания представленных работ 30-80-е годы. От приезжавших за впечатлениями и новыми темами на Магнитку Н. Аввакумова, Б. Пророкова, Ф. Модорова, Я. Титова, Г. Соловьева, Кукрыниксов, доныне здравствующих наших художников-земляков и тех, кто, по заключенному в 1979 году между Союзом художников СССР и ММК договору, прибыл в преобразившийся до неузнаваемости город из Москвы, Риги, Крайслера, Киева и других городов неоглядного Союза, чтобы запечатлеть в своих работах неустойчивый бег его истории...

Не пожалейте времени и отправляйтесь в ближайшие две недели (именно на такой срок рассчитано экспонирование этой выставки) в залы МКГ. И обязательно возьмите с собой детей. Пусть и они попристально всмотрятся в лики родного города. Сурового и противоречивого, но остающегося во все времена в сердце каждого из нас единственным и ни с чем несравнимым уголком России...

В. СЕРГИЕНКО.
Фото Ю. ПОПОВА.



Ю. Шумов. Фрагмент триптиха «Восточные годы»

Уголок эрудита

Составил Борис Поликарпов

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Мастер огненной профессии на комбинате. 6. «За разрядом — разряд, за зениткой — зенитка! Каждый третий снаряд подавала...!» (М. Лыков). 9. Знатный доменщик России. Участник пуска девятого домена ММК. Герой Соцтруда. 10. Процесс переработки материалов в мартеновских печах с получением конечного продукта в жидком виде. 11. «Словно..., вертеться привычный, ноздри — в трепете, грозен и лих». (Из одноименного стихотворения А. Павлова). 15. Директор ММК в 1933—1937 гг. 17. Дом отдыха металлургов на берегу Банного озера. 18. Инструмент, употребляемый первостроителями Магнитки при земляных и горных работах. 19. Вид городского транспорта. 20. Термическая обработка металла. 23. Ручная тележка с одним колесом, применявшаяся при строительстве комбината. 24. Американский физик. Построил мощные электромагниты и электродвигатель, открыл (1932 г.) самоиндукцию. 25. Первостроитель Магнитки, его именем названа улица в городе. 29. Высший показатель, достигнутый в труде. 32. Место в городе, где установлен памятник «Паровоз». 33. Нанесение слоя металла на поверхность изделия с помощью сварки. 34. Прибор для измерения частоты вращения деталей машин и механизмов. 35. «Урал-река и два материка — немалая для города... он тут обосновался на века». (Л. Татьяничева, «Слово о Магнитогорске»).

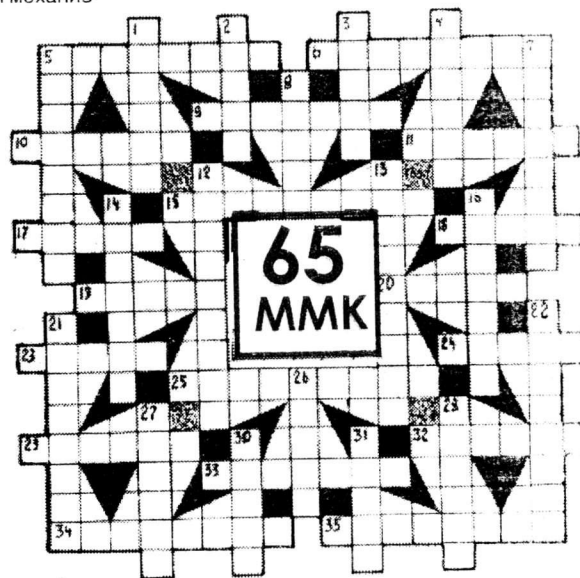
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Часть печи, сложенная из огнеупорного кирпича. 2. Временное жилье строителей города. 3. Столица европейского государства, расположенная в окрестностях нашего города. 4. Марка автомобиля, изготавливаемая из магнитогорской стали. 5. Учреждение общественного питания на комбинате. 7. Российский писатель, в начале 30-х годов работал машинистом паровоза на ММК, автор романа «Я люблю», повести «Над Тиссой». 8. Химический элемент, металл. Применяется для легирования стали. 12. «Зовет гора..., душой магнитогорский я». (Из песни). 13. Изворотливость, изобретательность, тонкость ума. 14. Поверхностный загрязненный слой заготовки, удаляемый при прессовании путем срезания пресс-шайбой. 16. Магнитогорск, Герой Советского Союза. Одна из

улиц города носит его имя. 21. Минерал, главная руда железа. 22. — Далеко путь держим, батя? — Магнитка живем, ... работаем — Строитель, значит? (А. Лозневой, «Крепость Магнитная»). 26. Установленный государством или общественной организацией свод правил. 27. Одна из операций прокатки или волочения при производстве металлоизделий. 28. Латунь, содержащая 3—12% цинка. 30. Вытянутая вертикальная часть, рабочего пространства доменной печи. 31. Выучка, приобретенный опыт (перен.).

Ответы на кроссворд С. Иванцова, опубликованный 11 января

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Аквамарин. 8. Аконит. 10. Икра. 11. Водоворот. 12. Яйце. 15. Носов. 18. Мотив. 19. Баккара. 20. Ректор. 21. Электр. 23. Скрипач. 24. Режим. 25. Титан. 29. Язык. 31. Законовед. 32. Рало. 33. Балетоман. 34. Амальгама.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Скакун. 2. Кара. 3. Орел. 4. Повод. 5. Вайя. 6. Гудцов. 9. Свитка. 13. Конфессия. 14. Мораторий. 16. Шарошка. 17. Уралтау. 22. «Тишина». 24. Развал. 26. Нептун. 27. Бармы. 28. Бекас. 30. Клей. 32. Рига.



Газета зарегистрирована
Региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
(г. Екатеринбург).
Регистрационный № Е-0370.
Учредитель — акционерное
общество «Магнитогорский
металлургический комбинат».
(455002, Кирова, 93).

Зам. главного редактора М. А. КОТЛУХУЖИН.

Наш
адрес:

455006, Кирова

Приемная — 33-75-70;
зам. редактора — 33-76-04;
секретариат — 33-40-35;
отдел рекламы — 33-40-35;
корреспонденты — 33-14-42,
33-47-04, 33-31-33, 33-33-09;
фотожурналисты — 33-07-98

В течение года выпускается 250 номеров. Газета
выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Письма и рукописи не возвращаются.
Позиция авторов публикаций может не совпадать
с позицией редакции.
За достоверность рекламы, объявлений, программ
телевидения редакция ответственности не несет.

Подписано в печать 31.01.97 в 16.00.
Заказ № 372. Объем 2 печ. листа.
Печать офсетная.
Тираж 18729. В Роспечать 1000 экз.
Компьютерная верстка и набор выполнены
в редакции газеты «Магнитогорский металл».

Отпечатано в ЗАО «Магнитогорский Дом печати»
(455000, г. Магнитогорск, К. Маркса, 69).