

# «Магнитка» в надежных руках

Александра Пахмутова и Николай Добронравов  
подарили городу гимн



**82 ГОДА НАЗАД 30 июня к месту строительства металлургического завода прибыл первый поезд. Эту дату принято считать днем рождения Магнитогорска. 30 июня нынешнего года тоже войдет в историю: из Москвы прибыл поезд с авторами песни «Магнитка» – народной артисткой СССР Александрой Пахмутовой и лауреатом Государственной премии СССР Николаем Добронравовым...**

Пассажиры поезда «Москва–Магнитогорск» с удивлением наблюдали столпотворение на перроне. Ребята из летних школьных лагерей выстроились живым коридором. Воспитатели инструктировали: «Хлопайте в ладоши, но не кричите, вы не на хоккейном матче». Но когда на магнитогорскую землю ступили Александра Николаевна и Николай Николаевич, все инструкции были забыты. Грянул симфонический оркестр Магнитогорской государственной филармонии, взметнулись шарик и флажки. Гостей приветствовал председатель МГСД Александр Морозов – рядом с миниатюрной Пахмутовой он казался великаном. Впрочем, даже дети из ансамбля центра эстетического развития «Камертон», которые на перроне исполнили а капелла песню «Звездопад», были на голову выше создатели музыки. «Спасибо, ребяташки», – растрогано благодарил за теплый прием Александра Николаевна и Николай Николаевич. Выглядели они бодро и подтянуто несмотря на почтенный возраст – за восемьдесят – и раннее для москвичей время. Поинтересовались, знают ли ребята, что «Звездопад» написан для лагеря «Орленок». Приняли шоколадный подарок в виде рояля, но тут же вернули: «Грех забирать у детей, вы же сладкое больше любите». Вели себя естественно и просто – когда им предложили выпустить в небо птиц, Александра Николаевна, взяв белого голубя, вслух удивилась: «Ой, какой тепленький». Может, поэтому общаться с ними было так легко.

– Просто подошли и поздоровались, – говорят Алексей и Людмила Плетневы. – Мы магнитогорцы, но переехали в Москву. В хоровом училище имени Свешникова учатся наши сыновья Миша и Сережа. Недавно семьей побывали на творческом вечере у Пахмутовой и Добронравова. Но лично общаться не приходилось. Каково же было наше удивление, когда приехали в родную Магнитку, а на перроне – они.

Добронравов и Пахмутова приезжали в Магнитогорск не раз. Каждая встреча с городом металлургов была особенной. Но именно первая вдохновила их на создание «Магнитки». Об этом они сообщили на пресс-конференции с журналистами города. – В прошлом веке была замечательная традиция, – сказала Александра Николаевна. – По инициативе Центрального комитета комсомола в Сочи проходил международный молодежный фестиваль «Красная гвоздика». Там выступали лауреаты всесоюзных конкурсов песни, которые устраивали в разных городах. В 1969 году такой конкурс проходил в Челябинске, а оттуда нас

повезли в Магнитогорск. Прожили тут несколько дней, нам подробно показали комбинат. Встречались и с его руководителями, и с рабочими, и с ветеранами. Жили в маленьком домике, приходило много магнитогорцев, это незабываемо. Написали песню по горячим следам, исполнил ее Лева Лещенко. И вот в 1970 году узнали, что в Магнитку на день рождения города едет композитор Марк Фрадкин. Предложили ему взять песню с собой. Ее никто тогда не знал, может быть, только раз по радио передали. И после этого пришло несколько писем из Магнитогорска. Писали, что был праздничный концерт, звучало много пафосной музыки, а после окончания кто-то поставил запись нашей песни. Она была тихой, зрители вслушивались в слова со слезами на глазах.

– Нам было безумно приятно, до сих пор храним эти письма, – подытожил Николай Добронравов.

В 1982 году в исполнении Льва Лещенко песня прозвучала на «Песне года», и о ней узнала вся страна. В Магнитке эту лирическую песню любили всегда, но как гимн не воспринимали – слишком она напевна и лирична.

– Гимнов мы никогда не писали, – объясняет Пахмутова. – С «Магниткой» случай особый. Я считаю, есть два подхода. Первый – гимн пишут специально, заказывают его композиторам и поэтам. Люди привыкают к нему не сразу – надо запомнить слова и музыку. Второй – есть песни, которые просто любят, и тогда школа, институт или город решают: «А давайте сделаем ее своим гимном». Так случилось с песней «Дорогая моя столица» на слова Марка Лисянского и музыку Исаака Дунаевского. Ее в Москве знают лучше, чем гимн России.

В Магнитке пошли вторым путем. Когда в прошлом году объявили городской конкурс на создание гимна, в жюри прислали около полусотни работ. В финал вошел десяток. Выявить абсолютного победителя не удалось – все песни были хороши. Но стало понятно, что мерилом, эталоном гимна была именно «Магнитка» – с ней сравнивали все конкурсные работы. В нынешнем году на майском заседании Магнитогорского городского Собрания депутатов приняли закономерное и смелое решение – утвердить эту песню в качестве официального гимна города. Творческая чета авторов сразу же откликнулась на инициативу: согласилась безвозмездно передать песню городу и принять участие в праздничном концерте.

По такому случаю лирическая песня стала более торжественной – автор музыки Александра Пахмутова написала для нее оркестровку. Автор слов Николай Добронравов тоже включился в работу – хотел изменить четвертый куплет. Вместо «Вот и трогает до слез/Шепот сосен и берез./Цвет травы, омытой первым дождем» написал «Будем верить и любить./будем счастьем дорожить./ Будем жить своим нелегким трудом». А потом передумал.

– Узнал, что вы боретесь за экологию и озеленение, – объяснил он. – И решил – может, эти строки помогут городу стать более зеленым.

Кстати, во время своего пребывания гости жили в санатории «Юбилейный» на Банном, где оценили красоту уральской природы. А во время экскурсии по городу, посещения памятника «Первая палатка» и возложения цветов к вечному огню у монумента «Тыл–Фронту» отметили, что со времени их последнего визита в город в девятидесятилетнем юбилее над комбинатом стало значительно меньше.

После подписания соглашения о гимне, где свои подписи поставили глава Магнитогорска Евгений Тефтелев, председатель МГСД Александр Морозов и авторы песни, во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе состоялся торжественный вечер, посвященный Дню города.

Горожан и авторов гимна приветствовала начальник правового управления комбината Любовь Гампер. Она отметила, что, какими бы разными мы ни были, всех объединяет любовь к городу. Сказала о достойном вкладе в славную историю Магнитки нескольких поколений металлургов, которые и сейчас обеспечивают будущее города и региона. От имени председателя совета директоров ОАО «ММК» Виктора Рашникова поблагодарила Александру Пахмутову и Николая Добронравова за их творчество и уникальный подарок – гимн.

Начался концерт, подготовленный городскими творческими коллективами, с исполнения произведений тех, кто приложил руку к созданию гимна в рамках городского конкурса. Работу конкурсанты проделали не напрасно – они пополнили копилку песен о городе. А затем весь зрительный зал встал – под аккомпанемент Александры Пахмутовой, в сопровождении симфонического оркестра театра оперы и балета, в исполнении Государственной академической хоровой капеллы имени С. Эйдинова прозвучала «Магнитка».

Потом было много песен, любимых с юности: «Беловежская пушча», «Ледовая дружина», «Нежность», «Команда молодости нашей», «Старый клен», «Под крылом самолета»... Зал подпевал этим песням, которые стали народными.

– На этих песнях мы выросли, – поделился впечатлениями один из зрителей, врач-эпизоотолог Владимир Цинковский. – Концерт прошел на одном дыхании, в зале чувствовалось единение сердец.

– У них нет звездности, хотя это и звездная пара, – считает директор музея-квартиры Б. Ручьева Наталья Троицкая. – Наши исполнители выглядели достойно, Пахмутова и Добронравов к каждому подошли, поблагодарили, сказали теплые слова. А еще удивляюсь энергии Александры Николаевны – так аккомпанировать в свои без малого 82 года!

– Жаль, начало концерта пропустили, – сетуют пенсионеры Дмитрий Бутов и Нина Марасевич. – С транспортом были проблемы, шли с «Юности» пешком. Но не пожалели – посмотрели на живую легенду – Пахмутову и Добронравова. Слова их песен не забываются. Хороший гимн появился у города.

– Песни как дети, – призналась Александра Пахмутова. – Поэтому нас интересуют их судьбы. Теперь мы знаем, что «Магнитка» в надежных руках ☺

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО  
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Гости жили в санатории «Юбилейный», где оценили красоту уральской природы