

Сергей Гармаш отмечает золотой юбилей СТРОЙБАТОВСКАЯ ЗАКАЛКА

ПОПУЛЯРНОМУ АКТЕРУ Сергею Гармашу исполнилось 50 лет. Юбилар признался, что об актерской профессии и не думал – мечтал поступить в мореходку. И в Днепропетровское театральное училище пошел только потому, что там меньше всего было вступительных экзаменов.

Получив диплом, год отработал в кукольном театре. Потом пошел служить в армию – в стройбат. «С тех пор я многое умею делать руками», – замечает артист. Демобилизовавшись, отправился в Москву, поступил в Школу-студию МХАТ, которую окончил в 1984 году и сразу же был принят в «Современник», где служит по сей день. В театре на Чистых прудах Гармаш – один из ведущих актеров, у него интересный и обширный репертуар. Он играет в «Вишневом саде» и «Крутом маршруте», в «Трех товарищах» и «Мурлин Мурло», в «Бесах», «Пяти вечерах», на шумевшем «Горе от ума». Кроме того, на счету актера более 90 ролей в фильмах. Самая первая лента с



его участием была снята Алексеем Симоновым в 1984 году и называлась «Отряд». Среди наиболее запомнившихся работ Гармаша – «Время танцора», «Нежный возраст», «72 метра»,

«Свои», «12». Снимался он и в телесериалах – в «Каменской», «Бригаде», «Гибели империи» и других. Примечательно, что среди его многочисленных наград есть приз Союзного



государства, который Сергей получил «за экранное воплощение настоящего мужского характера». С юбилеем Гармаша поздравил и президент России Дмитрий Медведев.

● ГАСТРОЛИ

«Сливки» вернулись домой без денег



НЕПРИЯТНЫЙ ОСАДОК остался у солисток группы «Сливки» после гастролей в Марокко. Девушки прибыли в страну по частному приглашению, чтобы дать закрытый концерт.

На обратном пути красоток сняли с рейса и задержали в аэропорту на неопределенный срок. Таможенники пришли в ужас, приоткрыв чемодан с девичьими нарядами. Из-под кофточек и юбочек выглядывали пачки с долларами США, которые не были задекларированы артистками. И девушкам пришлось долго объяснять таможенникам, что доллары не настоящие. И даже не фальшивые, а бутафорские – это часть их реквизита.

– Мы используем эти зеленые бумажки на своих концертах, – рассказывает Карина Кокс, солистка группы «Сливки». – На них даже стояла соответствующая надпись Not for sale, что переводится «не для продажи».

Таможенникам понадобилось больше суток, чтобы разобраться с русскими «фальшивомонетчиками». На помощь девушкам пришли администратор группы, продюсер и даже представители посольства России в Марокко.

– Жалко, конечно, что у нас отняли эти «деньги», – говорит Карина. – Мы их очень эффектно разбирали по сцене во время концертов!

День киллера

КИНОПРЕМЬЕРА

МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ предотвратил третью мировую, а **Николас Кейдж** освежил светлый образ убийцы.

Если верить кино, профессия киллера перестала быть штучной. Дом кино подтверждает это новыми лентами по несколько раз в месяц, а на этой неделе представил сразу две ленты о нелегком труде заказных убийц. «День Д» режиссера Михаила Пореченкова с ним же в главной роли – романтическая история о десантнике, которого под угрозой жизни дочери – ее сыграла Пореченкова-младшая, Варя, вынуждают убить президента Эстонии. Само собой, вздвэзник и ребенка спасет, и третьей мировой не допустит.

Если кому-то эта история напомнит американский сюжет «Командос» со Шварценеггером, то никто и не спорит: один из персонажей в ленте сам намекает на сходство – мол, в такой ситуации Шварц сделал бы вот этак. Но события происходят на родной почве, да и обаяние улыбки и мускулатуры Михаила Пореченкова превосходят арнольдовскую версию, а уж на взрывы, драки и погони киношники не жалели средств, чтобы выбиться в классику Голливуда. И выбились.

А римейку одноименной тайской

ленты «Опасный Бангкок», наоборот, повезло с оторванностью от Голливуда и его предсказуемости. В противовес российским сантиментам американцы, уже нахлебавшиеся кино о непобедимых, предлагают свою версию о наемнике: киллер в исполнении Николаса Кейджа не делит людей на хороших и плохих – только на тех, кого заказали, и с чьей помощью их можно убрать. Но и он не мог знать заранее, что даже прожженному наемнику однажды захочется любви и – ученика: кому-то надо передать секреты мастерства. А это – слабость, которую профессионал в киллерском деле не может себе позволить.

И все же секрет ленты не в сюжете: у племянника Френсиса Копполы Николаса Кейджа достаточно родственных связей в кино, чтобы обеспечить свои ленты превосходным антуражем. С экрана Дома кино на вас обрушится порочный Бангкок с его гулом, теснотой, ароматами, базарами и ночной жизнью.

Да, и еще о киллерах. Работа над «Опасным Бангкоком» и впрямь оказалась опасной: из-за волнений в Тайланде, где проходили съемки, Николас Кейдж долго откладывал приезд в страну до лучших времен. Играть в «один в поле воин» лучше в безопасном месте.

АЛЛА КАНЬШИНА.



● ПЕРСОНЫ

Подмосковный Голливуд

В КРАСНОГОРСКОМ районе Подмосковья начинается строительство новой киностудии.



По масштабам проект похож на американский Голливуд. Кроме киноплощадок, которые будут сдаваться в аренду, в подмосковном Голливуде разместятся гостиничный комплекс, смотровые площадки для туристов, офисы для продюсерских компаний, торговые центры, развлекательные комплексы.

Планируется, что эта киношная империя растянется аж до восьми гектаров. Говорят, что значительная доля в этом бизнесе принадлежит Федору Бондарчуку.

Сменил имидж

ПОПУЛЯРНЫЙ актер Юрий Стоянов радикально изменил имидж.



Он стал блондином и похудел на 10 килограммов. На столь кардинальные перемены со своей внешностью шоумен согласился ради съемок в фильме Константина Худякова «Марево».

Народная Верка

АРТИСТ Андрей Данилко, известный больше как Верка Сердючка, получил официальное признание у себя на родине.



Президент Украины Виктор Ющенко подписал указ о присвоении Андрею звания народного артиста Украины. До этого молодой артист был лишь заслуженным деятелем искусств Украины.

– Мне немного это чудно, но приятно, – говорит Андрей. – В детстве меня наградами никогда не баловали. Ну разве что пару раз давали грамоты за хорошее поведение в школе. А труженицу Верку вообще никогда не поощряли. Вот у неё настоящий праздник!

На счету Андрея Данилко, выступающего в образе Верки Сердючки, около четырех тысяч концертов, четыре полных тура по США, два крупномасштабных тура по Германии, многочисленные туры по России и семь сольных альбомов.

Мечта Баскова

НИКОЛАЙ БАСКОВ снял клип на свою новую композицию «Корабль судьбы». Работа над новым видео под руководством режиссера Александра Игудина проходила на одной из студий «Ленфильма» в Санкт-Петербурге.



Клип рассказывает о том, что у каждого мужчины есть мечта, к которой он идет. У Николая эта мечта предстала в образе Олеси Судзиловской.

– Когда режиссер сказал, что в клипе сможет сняться только профессиональная актриса, я сразу подумал, что это должна быть только Олеся Судзиловская, моя подруга, – говорит Николай. – Помоему, о такой женщине грезит любой мужчина.

Олеся Судзиловская пришла в восторг от предложения Баскова.

– Я обожаю Колу, – призналась актриса. – Посмотрите на него...

Как нам удалось узнать, в эфир клип выйдет в начале октября. Монтировать его будут в Праге, бюджет клипа – 200000 долларов.