

Звездный час Алисы

> На «Красе Магнитки-2012» не обошлось без смеха, слез и спонсорского театра



В ПЯТНИЦУ тридцать три девушки с утра побывали у массажистов и парикмахеров и уже к обеду собрались во Дворце культуры металлургов имени Орджоникидзе, где традиционно проходит конкурс.

Отвлечься было некогда: генеральная репетиция, очередь на мейк-ап, перекусы – от волнения мало кто был способен на плотный обед и ужин, потом переодевание. Перед конкурсом за кулисами атмосфера наэлектризована весельем и тревогой. Спокойно держались только бессменные организаторы – руководители модельного агентства «Краса Магнитки» Лилия Леонтьева и Светлана Башкова, накануне отмеченные Почетными грамотами главы города. Их материнский голос то и дело прорывался сквозь нервный смех конкурсанток: «На сцене как букеты держим? – цветами в зал. Кто будет плакать – золотых украшений не получит. Платки повязываем вот так...»

Тему конкурса – «Были танцы» – исполнили в традиционном русском стиле. Очень кстати пришлось коллекция вязаных нарядов по мотивам гжели от Ольги Лебедевой, представлявшей творческое объединение эксклюзивного вязания «Ажур», коллекция костюмов от Киры Пластининой и авторская коллекция «Красы Магнитки-2009» Екатерины Семеновой «Бархатный сезон».

Часть конкурсанток уже участвовала в шоу красоты в минувшие сезоны, так что когда за кулисы заглянула прошлогодняя победительница Анна Кузнецова, приглашенная для коронации новой Красы, ей было с кем поболтать. Признается, что у нее год после победы получился удачным – будем надеяться, что повезет и новой Красе Магнитки. Чтобы стать ею в этом сезоне, девятнадцатилетняя студентка Алиса Хайруллина вместе с другими участницами рассказывала о себе со сцены, дефилировала в купальнике и дизайнерских нарядах, пела под караоке и просто украшала собой сцену. По мнению жюри, у нее это получилось лучше других.

У Алисы эта победа не первая. Несколько месяцев назад она участвовала во всемирном конкурсе «Яхта-2011» в Китае. На шестьдесят четыре участницы – три призовых места и семь номинаций. Одной из них удостоилась наша Алиса: «Мисс Улыбка». Она вспоминает, как забеспокоились родители, когда ее пригласили на этот конкурс. Помня совет «мам» «Красы Магнитки» Светланы Башковой и Лилии Леонтьевой не принимать приглашения, не проверив статусность, посоветовались с ними. Получив их добро, семья решила отпустить Алису одну в дальнюю дорогу. Ох и тяжелый был чемодан, куда она сложила все необходимое для репетиций, быта и ухода за собой! Пока в Москве делала пересадку – в промежутках между такси и аэро-

портами помогали то грузчики, то прохожие. Английский Алиса знает на разговорном уровне, но случись необходимость подписать документы, этого недостаточно. Поэтому сначала из осторожности держалась поближе к русскоязычным представителям Украины и Белоруссии, а потом и подружилась с ними. Кстати, корону получила белорусская девушка. А Алиса представляла Туркменистан – от России приехала другая представительница. Алиса на этот казус – две россиянки из разных стран – только улыбается: в индустрии красоты, как в спорте, каждый выбирает, соглашаться или нет на предложение играть от того, кто его выбрал.

Та конкурсная неделя закончилась быстро, и Алиса благодарна «Красе Магнитки» за ощущение праздника, которое длится целых три месяца – время подготовки к финальному шоу. К тому же репетиции и встречи команды – форма дружбы, и ее тоже не хватает, когда все заканчивается. Но Алиса в «Красе» уже несколько лет, завоевала номинации «Супермодель», «Мисс Дружба». И очень рада, что в этом сезоне последняя номинация, как обычно, перешла в хорошие руки: к Кате Чукиной – по словам Алисы, человеку легкому и солнечному. «Мисс Дружба» – ценное звание, его присуждают сами конкурсантки, и оно позволяет судить о характере и привычках номинантки. Достаточно сказать, что Алиса старается не пропускать ежегодную «Иронию судьбы, или С легким паром!»

В модельную сферу она попала случайно – подружка привела: мол, надо же чем-то заниматься в свободное время. И сразу свободного времени не стало. Зато спортивный гардероб дополнился нарядами, а помимо кроссовок появились «каблуки». И рост пригодился не только для игры в баскетбол – прежнего увлечения Алисы. Среди ее новых увлечений – автомобильная езда: водить она научилась задолго до совершеннолетия, а едва исполнилось восемнадцать – сдала на права.

Семья Алису поддерживает. Мама Раиса Тимирбаевна до пенсии руководила хором в Доме творчества Орджоникидзевского района, знает, что такое сцена. Папа Халим Наирович, как и его отец, всю жизнь работает огнеупорщиком в доменном цехе ОАО «ММК», понимает, что кроме обязанностей – учебы, у дочерей должны быть свои интересы. Девятилетняя сестра Алисы Диля вслед за ней увлеклась модельной работой, участвовала в «Маленькой красавице Магнитки», танцует и хочет походить на старшую сестру. А Алиса любит ее волосы, хотя у самой богатая коса, выращенная с первого класса – она тогда сама отпустила волосы: «устала» от стрижки, экономившей родителям время на сборы в детский сад. Конечно, модельная работа сурово испытывала ее

прическу то феном, то плойкой, то утюжком, но она научилась противостоять этому грамотным уходом и правильным образом жизни – спасибо маме, с детства внушила девочкам мысль о пагубности вредных привычек и пользе здоровых.

Алиса учится на экономиста в филиале Международного института экономики и права. Но после дипломирования победительница хочет связать свое будущее с модельным бизнесом, а в ближайших планах – подготовка к участию в «Красе России». Для этого важно не только поддерживать тело в форме, но и практиковаться в командных выступлениях – девушки из «Красы Магнитки» часто представляют дефиле в концертах, участвуют в показах коллекций одежды. Растренироваться в таком деле – значит заболеть боязнью сцены, знакомой почти каждому, кому хоть раз пришлось на ней побывать: сковывает руки и ноги, а губы сводит так, что не улыбнуться. Алисе это не грозит: в ее шкафу и послужном списке – четыре ленты победительницы в разных конкурсах и номинациях. К тому же она позитивно смотрит

на мир: считает удачей уже то, что прошла кастинг в «Красу», а остальное – и вовсе подарок

судьбы авансом: перед выходом на сцену она загадывала попасть хотя бы в пятерку. И уверена: не огорчилась бы, даже если бы не завоевала никакой награды. Финальное шоу и без того – большой праздник.

Второй вице-мисс «Красы Магнитки» названа двадцатидвухлетняя Алена Радченко, которая работает в индустрии красоты, а первой – двадцатилетняя студентка МаГУ Алена Зимонина. Были и другие победы: «ММ» дарит пятнадцатилетней ученице лицея № 1 Лизе Малилю одну из апрельских первых полос в качестве приза зрительских симпатий.

Как обычно, на «Красе Магнитки» не обошлось без спонсорского театра – отдельной составляющей праздника. В последние годы эта часть городских шоу стала очень светской, сценарий выступлений – предсказуемым, речи – подготовленными, а подарки – продуманными. И едва кто-то из молодых представителей спонсорской команды позволил себе со сцены сомнительный комплимент на сниженном русском в адрес девушек, следующий по списку ядовито прошелся по комплиментщикам под смехи зала. Спонсоры, из которых генеральными по традиции остаются ОАО «ММК» и профком предприятия, держат марку.

А за кулисами – тоже, как обычно, не обошлось без слез: победа досталась не всем, да и сказалось напряжение дня. Но подарки, в том числе обещанные золотые украшения, участницы получили, призы разошлись по номинациям, а слезы высохли – жизнь только начинается ☺

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



ФОТОРЕПОРТАЖ
смотрите на нашем сайте
www.magmetall.ru

> Красота – как драгоценный камень: чем она проще, тем драгоценнее. Фрэнсис БЭКОН