

# Мы привыкаем к несовпадению...

## > «Выездной проект»: единство в разнородности

**ДАВНО НАБЛЮДАЮ** деятельность общественного движения «Я – женщина». Со стороны этот блок кажется однородным: действует обаяние активной жизненной позиции. Но есть и другой резерв, о котором мало знают непосвященные и который снова сказался в их «выездном» проекте.

На этом загородном семинаре лидера и создателя движения Марии Москвиной нет – не успела вернуться из отпуска. Отмечаю про себя: в отсутствие руководителя движение не замирает, самоорганизуется, а это верный признак развития. Роль организатора выезда взяла на себя Татьяна Лопатина. На вопрос о трудностях общественной работы она только пожимает плечами: мол, только вышла на пенсию – чем же еще заниматься, как не сплочением подруг? Всего делов-то: обзвонить да убедить поехать. И так двадцать два раза, по числу активисток, принявших участие в поездке.

Ее задача шире, чем просто семинар: пора пообщаться, заново найти точки соприкосновения – при темпах сегодняшней жизни на частые встречи рассчитывать не приходится, а разница интересов способна отдалить. Традиционная форма таких встреч – выездная, а направления всякий раз меняются: то экскурсия по святым местам или к уральским красотам, то сплав. На этот раз решено провести двухдневку в «Березках» на Банном.

В своей комнате знакомлюсь с соседкой. На вопрос о роде занятий Наталья Лисун разводит руками: все не перечислить – руководитель клуба «Вера. Надежда. Любовь», квартирующего в общественно-политическом центре, исполкомовец городского отделения «единороссов», участник сетевого маркетинга. «Я недавно на пенсии, и очень трудно после активной рабочей жизни оказаться вне: коллектива, городской повседневности, необходимости ежедневно передвигаться на транспорте – словно вне жизни. Я не согласна на тихую жизнь, сама ее заполняю». Позже узнаю, что Наталья – еще и звонкая певунья, помнит, кажется, тысячу песен, исполняет их в народной манере – заслушаешься. И владеет завидным качеством – умеет сходиться с людьми. Что это природное свойство необходимо дополнять душевной работой, убеждаюсь в тот же день. Наталья после ужина идет разыскивать завпроизводством – передать ей привет от соседки по маршрутке, с которой познакомилась и разговорилась пару часов назад. Ловлю себя на мысли, что всегда считала и просьбы, и обещание передать привет ни к чему не обязывающей условностью. Но моя соседка еще не раз проявит полную готовность погружаться во все, что ее заинтересовало – от конкурсов в программе выездной встречи до танцевального вечера.

После ужина – «вечерняя поверка». С удовольствием встречаю на ней давнюю знакомую – Юлию Попову: познакомилась с ней и ее мужем Дмитрием на сплаве «жемчужин», заинтересовалась их красивым увлечением – бальными танцами. Для них это не дань моде – учитывая, что многочисленные танцевальные телепроекты возникли позднее, они ее опередили. Расспрашиваю об увлечении: не надоело? Напротив, развиваются. Востребованы на юбилейных концертах. Отношения с тренером Еленой Губской из ученических перешли в партнерские. Дмитрий с партнершей из цеха Ириной Жадченко заняли первое место в своей номинации на «Двух звездах».

Беседка заполняется: смех, встреча опоздавших, обсуждение планов на зав-



тра. Темнеет, кто-то отправляется спать, но большинство – не просто гулять большой компанией, а петь. Давно ли вы слышали слаженный женский хор на вечерних улицах? «Березки» наслаждались им два вечера – подруги перепели всю советскую и российскую лирику. Жаль, я из непоющего поколения, но ощущение – как в детстве в гостях с родителями. Вспомнили даже патристическую «Коричневую пуговку». Да еще и танцевали до упаду оба вечера на дискотеках. Что за люди: плясать так плясать, летать так летать!

Наутро между завтраком и тренингом – прогулка. На случайный вопрос, обращенный к улыбчивой блондинке, слышу: сын участвует в неделе моды в Москве. «Кто он?», – а сама уже почти знаю ответ. Сергей Шатунов – магнитогорский дизайнер одежды, теперь москвич, герой моей давней публикации. Помню, он рассказывал, как много мама Надежда Григорьевна помогала ему в работе. Вот и познакомились. Здесь же – сестра Сергея Ирина Сафина, тоже, кстати, благодарившая

маму за помощь во всех начинаниях. Ирина ведет наш тренинг.

Его тема – «Как быть, когда все не так, как хочется?» – вполне мирская, выбрана из числа вопросов, которые активистки движения планируют для обсуждения. А решение мистическое – через карму. Не участвую – я человек земной. Но наблюдать интересно: равнодушных нет. Татьяна Лопатина отвечает на вопросы анкеты так подробно, словно готовилась. А Елена Хохлова, как я, слушает скептически. Но в обсуждении участвует – тема-то для всех личная.

А этих юных участниц в нашей разновозрастной компании я еще не видела. Это подруги – гитаристки, студентки технического университета Мария – фамилию почему-то просила не печатать, и Светлана Ходько. Приехали отдохнуть по приглашению Машиной мамы и два дня баловали нас гитарным перебором и авторской песней. Здесь же их ровесница, тоже дочь «жемчужины», выросшая на наших глазах, уже замужем, ждет ребенка и тоже участвует

в тренинге. В общем, «Я – женщина» притягивает молодежь. А пока из нас всех Светлана представила самое интересное определение кармы – как духовного задания. И после, когда старшие спорили о смысле жизни и глобальных причинах неудач, молодежь снисходительно улыбалась: какие споры, когда на все вопросы уже есть ответы. Хорошо бы.

А теперь купаться, пользуясь последними теплыми деньками и разогретой за лето водой. Рядом со мной рассекает волну Галина Никитина. На плаву жалуется, что от вида воды вспоминает недавнюю горечь. Обитали у нее в садовом прудике больше десятка речных и декоративных рыбок. Две, по ее наблюдениям, даже дружили. И – разом почти все всплыли вверх животами, когда она сменила воду, залив ее из поливной системы. Двоих удалось выходить. Речную выпустила в Урал, а декоративную отправила в аквариум. Я понимаю, что для нее это серьезно: уже видела, как она за день прикармила всех кошек в округе, перелюбовалась всеми щенятами. И рассказчица она отменная: где только ни поехала по миру, успевая, кстати, и там спасти уличных животных. И предпринимательница вполне успешная: вывела в люди книготорговое дело, теперь понемногу отходит от забот, передала главные хлопоты дочерям, сама ведет бухгалтерию. И в вечерней компании поет звонко и весело.

А в нашей беседе снова вчерашний гость. Бродячий пьянчужка-художник вполне сносно рисует портреты, на ходу снижая цену с семидесяти до десятки. Почти арбатское развлечение, снисходительно шутят женщины. Но позируют недолго: время мастер-класса Натальи Чернышовой «Как завязать шейный платок кроме как на манер пионерского галстука». Снова хохот и ахи. Людмила Ларионова взяла на себя роль модели: коктейльное платье, нарочитая манерность – в общем, целый спектакль. Она, кстати, вообще оказалась артистичной и без страха сцены: на вечерних посиделках по заданию ведущей мимикой и жестами создавала угадываемый образ. А пока ее дополняет Елена Хохлова – по собственному определению, шарфолоб: знает тысячи способов завязывания шарфов и любит Францию за то, что там их знают еще больше.

И снова – о вечерних посиделках: самой теплой части двухдневного выезда. Угощение – у кого что нашлось, песни, разговоры – то грустные откровения, то воспоминания, то споры о судьбе страны. Забавную и символическую историю рассказала Наталья Чернышова. Как-то созвонилась со знакомой: «Как сын?» – «А у тебя что нового?» Пооткровенничали, пожаловались на жизнь, и только в конце разговора обнаружили, что не знакомы: номер набран неправильно. А разговор вышел влопад, потому что у женщин проблемы одни и те же. Посмеялись и мы. И наметили темы, тренинги и занятия на будущее. Кому-то интересны консультации по налоговым вопросам, кому-то – танец живота. И все состоит.

Назавтра, пока погода еще позволяет, дамы уселись на велосипеды. И снова хохот, удовольствие от скорости – разве в городе так впадешь в детство?

Перед отъездом разговариваю с Ниной Яценко. Она тут новичок, к движению не принадлежит, просто не впервые составляет компанию подруге – была с активистками на сплаве, прониклась духом их активного отношения к жизни. Теперь – повторный опыт, и снова удачно: «Они не одноклеточные, и я легка на подъем», – объясняет Нина. – Английский, чтение, вязание, эзотерика, бассейн, потанцевать. А особенно – внучка, семейные вечера и выезды: для меня все это важно».

Возвращаюсь с ощущением прикосновения к хорошему опыту. Многие из того, что окружало меня эти два дня, – не из моего образа мыслей и не из моего способа жить. Но внутри этого женского объединения тоже нет единственно заданной программы отношения к жизни. А дружить и вместе выполнять общественную работу им это не мешает. И если семья – ячейка общества, то организации «Я – женщина» можно отдать роль его модели – единства разнородных элементов ☺

АЛЛА КАНЬШИНА  
> ФОТО АВТОРА