С душой к делу

ЗА КУЛЬТУРУ И ЭСТЕТИКУ ПРОИЗВОДСТВА

Кто хоть раз побывал в фасонно-чугунолитейном цехе, не останется равнодушным к тому, что делается здесь для людей, чтобы облегчить их труд, создать хорошее настроение. Уже при входе в вестибюль радуют глаз выложенные цветной эмалированной плиткой стены. Здесь же со вкусом оформлена наглядная агитация, которая подробно рассказывает о жизни коллектива: это и стенд с обязательствами цеха, и специальные планшеты с фамилиями лучших людей по профессии, лучших участков, и уголок народного контроля, и обязательства цеха по экономии металла, и экран чистоты. Заглядываем в кабинеты инженерно-технических работников: оригинальный интерьер, создающий уют и удобства в работе. Приятно войти в просторные, светлые бытовые с аккуратными ящиками, комнатами отдыха. Сияет полированными стенами красный уголок. Чувствуется, что потрудились здесь с душой как ремонтники, так и сами работники цеха.

В прошедшем году намного облегчены условия труда рабочих прежде всего за счет механизации процессов. Так, в отделении литья установлены пескометы, что избавило рабочих от необходимости заполнять формы вручную, трудоемкий процесс приготовления жидкосамотвердеющей смеси теперь передоверен автоматам, а это намного облегчило труд стерженщиц, легче стало работать и обрубщикам: очистка литья производится с помощью галтовочного барабана. Вытеснены ручные операции и на многих других процессах. А всего в прошлом году проведено около 30 мероприятий, направленных на повышение культуры и эстетики производства. За счет этого снизилась загазованность на участках, стало меньше пыли.

— Да, в цехе стало намного чище, — говорит вагранщик В. И. Елькин. — Я работаю в литейном отделении 10 лет, поэтому перемены последних лет мне особенно заметны. А это произошло не только за счет механизации, но и потому, что многие стали совсем по-другому относиться к своему рабочему месту. Если раньше на участках скапливалось много мусора, ненужных деталей, то теперь вы этого не увидите: каждый отвечает за порядок на рабочем месте.

Кроме того, в литейном отделении несколько раз в год производится побелка, почти ежедневно размечаются пешеходные дорожки, подбеливаются бордюры.

Модельное отделение. Реконструкция его пока еще в проекте. Но и сейчас труженики отделения делают все, чтобы работать здесь было приятно. В проходах по обе стороны — цветы, в слесарном участке — большой аквариум с рыбками. Здесь любят красоту и умеют многое для этого делать. Любовь Григорьевну Поклинову здесь называют в числе самых ревностных борцов за чистоту. Любовь Григорьевна работает клееваром, но как только выдается свободная минута, берет в руки лейку, поливает цветы, сорызгивает пол. Большую работу по наведению чистоты в цехе делает председатель цехового комитета мастер-механик В. П. Иванов, который следит за покраской оборудования, организует субботники по наведению чистоты и порядка в отделении и цехе.

Ценно, что труженики фасонно-чугунолитейного цеха не только умеют наводить чистоту, но и поддерживать ее: не сорить, не пачкать. За всем этим видна большая воспитательная работа администрации цеха, которая сумела правильно настроить рабочих, показать им преимущества культуры и эстетики производства.

— Не сразу удалось нам добиться порядка, — рассказывает начальник цеха К. В. Визгалов. — Но на всех собраниях и оперативках мы обязательно говорили о чистоте, о необходимости бережного отношения ко всему, что сделано. Иногда приходилось беседовать и с отдельными товарищами, которые не хотели подчиняться общим требованиям. И сейчас, несмотря на то, что определенные достижения уже есть, мы не снимаем с повестки дня вопрос о чистоте и порядке на рабочих местах и в бытовых помещениях.

14 лет возглавляет цех Константин Васильевич Визгалов. И на протяжении всего этого времени вопрос о культуре и эстетике производства — один из главных в его хозяйственной деятельности. И это не случайно. Литейное производство, несмотря на то, что с каждым годом увеличивается механизация, улучшаются условия труда, остается производством тяжелым и грязным. И мероприятия по культуре производства направлены в первую очередь на облегчение труда людей и на то, чтобы труженики видели здесь свой второй дом.

Вопрос эстетики и культуры производства — вопрос серьезный. Он, по мнению Константина Васильевича, помогает решать и такие вопросы, как закрепление кадров в цехе, улучшение качества работы. Такого же мнения придерживаются и члены комиссии по культуре производства, куда входят заместитель начальника В. Н. Степанов, старший мастер В. С. Панов, старший мастер Ю. И. Кудрявцев, мастер И. И. Хобта, стерженщицы В. С. Гаврилова, Н. С. Матвеева, электрик Н. М. Коробов, формовщик В. А. Гриднев и другие. Они систематически проверяют состояние рабочих мест и участков, подводят итоги соцсоревнования.

Похвально, что в цехе многие стремятся к повышению эстетики и культуры производства, и не просто стремятся, а вкладывают в это дело душу.

Л. ЯНЧЕНКО,
рабкор.
Ж. КУЗЬМИНА.

ТЕМЫ ПОЛИТИНФОРМАЦИЙ И БЕСЕД НА ФЕВРАЛЬ

ВНУТРЕННЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1. 60 лет Вооруженным Силам СССР.

«Политинформатор», 1978 г., № 1, стр. 24—27. «Агитатор», 1978, № 1. Методическая разработка общества «Знание».

2. Социальное развитие и культура (За строкой Основного Закона).

«Магнитогорский металл» за первую половину февраля 1978 года.

ЭКОНОМИКА

1. 1978 год — год ударного труда.

Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. «Правда» 14 января 1978 года. «Агитатор», 1978 год, № 1, стр. 8—13.

2. Экономия металла — в центре внимания партийных организаций.

Статья первого секретаря Челябинского обкома КПСС М. Г. Воропаева. Журнал «Партийная жизнь», № 23, 1977 год, стр. 45—52.

3. Коллективный договор на 1978 год.

«Магнитогорский металл», 12 января 1978 года.

4. Итоги работы коллектива комбината в январе 1978 года.

Экономическая справка планово-экономического отдела комбината.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1. Разоружение — путь к прочному миру.

Журнал «Международная жизнь», 1978 год, № 1, стр. 23—33.

2. СССР — США: строить отношения на основе равенства.

«Агитатор», 1978 год, № 1 стр. 37—40.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ МОРАЛЬ

1. Оценка и норма в моральном сознании.

Ф. А. Селиванов, серия «Этика», издательство «Знание», № 5, 1977 год.

Методсовет по агитмассовой работе при кабинете политпросвещения парткома.

Горновой. Фотоэтюд Ю. Бакурова, работника ЦПС.

ТВ

ВТОРНИК, 31 января

Шестой канал

8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. «Его зовут Сухэ-Батор». Художественный фильм. 10.05. «Зима в Желязовой Воле». Фильм-концерт. 10.35. В. Катаев. «Фиалка». Телеспектакль. 14.00. «Твой труд — твоя высота». 14.45. «Памятники древнейшего искусства». 15.15. «Советы и жизнь». 15.45. «Творчество Ч. Диккенса». 16.30. Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с дважды Героем Советского Союза Маршалом Советского Союза В. И. Чуйковым. 17.30. Новости. 17.45. «Лиса и волк». Мультфильм. 17.55. Премьера документального фильма «Республика Шри-Ланка». 18.15. Концерт Государственного академического симфонического оркестра УССР. 19.00. «К 60-летию Советской Армии». «Балтийская слава». Художественный фильм. 20.30. «Время». 21.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Химик»—«Динамо» (Москва).

Двенадцатый канал

ЧСТ. 17.35. Звучат лирические песни. 18.00. Для школьников. «Красный, желтый, зеленый». 18.15. «Образ жизни — советский». «Село Дубровка: социальный портрет». 18.40. Новости. 19.00. Концерт оперной музыки. 20.20 Вечерняя сказка малышам.

МСТ. 20.30. Новости. 20.40. Передача «Руку, товарищ шофер».

ЦТ. 21.00. Впервые на телеэкране. «Время ее сыновей». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

СРЕДА 1 февраля

Шестой канал

8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. Стихи русских и советских поэтов о зиме в исполнении школьников. 9.25 «Балтийская слава». Художественный фильм. 10.55. «Клуб кинопутешествий». 14.00. Программа документального фильма. 14.55. «Родная природа». 15.15. «Алкоголизм и его лечение». 15.45. «Поэзия М. Ю. Лермонтова». «Смерть поэта». 16.30. «Жизнь науки». 17.00. «Отзовитесь, горнисты!». 17.30. Новости. 17.40. «9-я студия». 18.40. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Парное катание. Короткая программа. 19.25 Премьера многосерийного художественного телефильма. «Встреча на далеком меридиане». (По мотивам одноименного романа М. Уилсона). 1-я серия. 20.30. «Время». 21.00. Тираж «Спортлото». 21.10. «Мастера искусств». Народная артистка СССР А. К. Тарасова. К 80-летию со дня рождения. 22.15. «Песни М. Таривердиева на стихи М. Светлова». Фильм-концерт. 22.30. Новости.

Двенадцатый канал

18.30. Новости. 18.50. (Цв.) «Когда уходят снега». Короткометражный художественный телефильм.

МСТ. 19.25. Новости. 19.35. Спортивное обозрение.

ЧСТ. 20.00. Вечерняя сказка малышам. 20.15. (Цв.) «Волынка». Фильм-концерт. 20.30. «Год 1977-й — юбилейный».

ЦТ. 21.10. Чемпионат мира по гандболу. Мужчины. Полуфинал. 21.45. «По музеям и выставочным залам» «Творчество А. Пластова». (Передача 2-я). 22.15. Телефильм (Ч). 22.30. Концерт камерного оркестра г. Сент-Пола.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Спорт

САМЫЙ ЛЫЖНЫЙ ЦЕХ

Труженики КХП включились в смотр областного совета ДСО «Труд» «Самый лыжный цех». Только за прошлую неделю стартовало около четырехсот человек. Многие из них выполнили нормы в зачет комплекса ГТО. Наиболее представительными были команды электроремонтного цеха КХП, углеобогатительного, цеха улавливания № 2. Хорошие результаты показали заместитель начальника КРМЦ С. П. Грачев, начальник цеха улавливания № 2 А. Г. Пиркер, электромонтеры С. Мурашов, В. Лобазанов и другие.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.

***

Активное участие в смотре принимают доменщики. Многие из них уже сдали нормы в зачет комплекса ГТО по лыжам. В прошедшую субботу на водной станции вновь собрались доменщики, чтобы провести эстафету и определить лучшую лыжную бригаду. Лучший результат в лыжной гонке среди ветеранов показал бункеровщик В. С. Башкирский, среди молодых физкультурников — машинист загрузки В. Царьков. Между бригадами места распределились так: на первом месте представители второй бригады, на втором — спортсмены первой бригады, третье место заняли лыжники бригады № 3.

Впереди у нас — лыжные вылазки за город.

Н. ГОЛОВИН,
секретарь бюро ВЛКСМ доменного цеха.

БАСКЕТБОЛ

В спортивном павильоне стадиона имени 50-летия Октября проходят соревнования по баскетболу в зачет зимней спартакиады комбината. Уже выявлены победители в четырех группах. Ими стали: спортсмены листопрокатного цеха № 3 и ЦЗЛ (первая группа), мартеновского цеха № 2 и доменного цеха (вторая группа), заводоуправления и КИП и автоматики (третья группа), электроремонтного цеха и ПВЭС (четвертая группа). За канчиваются соревнования в пятой группе, где лидируют баскетболисты обжимного цеха № 1 и ЛПЦ. В марте сильнейшие баскетбольные команды будут разыгрывать звание чемпиона ММК.

Н. МАТВЕЕВ,
инструктор ЗС ДСО «Труд».

ВСТРЕЧА В ТЕАТРЕ

Более 200 комсомольцев управления коммунального хозяйства собрались в зале театра «Буратино». Режиссер В. Шрайман ознакомил присутствующих с историей театра, его традициями, рассказал об успехах и неудачах творческого коллектива, об интересной и сложной профессии актера. В заключение встречи комсомольцы посмотрели спектакль «Три мушкетера».

А. ФИЛОНЕНКО,
секретарь бюро ЕЛКСМ УКХ.

С ЗАБОТОЙ О ЖЕНЩИНАХ

Состоялось расширенное заседание комиссии по работе среди женщин на комбинате. С сообщением о подготовке к XII слету женщин — работниц ММК и задачах членов комиссий выступила председатель общекомбинатской комиссии по работе среди женщин В. Т. Крекотень. О работе общекомбинатской и цеховых комиссий рассказала М. С. Смирнова.

Член общекомбинатской комиссии по работе среди женщин Л. С. Янченко, выступившая на совещании, отметила заметные успехи, которых добились многие коллективы цехов в улучшении производственного быта. В числе лучших были названы коллективы фасонно-чугунолитейного цеха, огнеупорного производства, ЦРМО № 2, энергоцеха УКХ, мебельного цеха, где заметно улучшились условия труда работниц, снижена заболеваемость среди женщин, большое внимание уделяется пропаганде медицинских знаний.

Ж. ЛЕОНИДОВА.

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

Отдел кадров комбината приглашает юношей и девушек в возрасте не моложе 18 лет и с образованием не менее 8 классов на обучение водителей трамваев в профтехучилище № 97. Срок обучения — 8—10 месяцев, стипендия 80 рублей.

Обращаться в училище № 97 (пер. Ржевского, 6) и отдел кадров комбината.

Пишите, звоните, приходите! НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.

ФБ17690 Магнитогорск. Типография ЦТД ММК Заказ № 1886 Тираж 11150