



Римма
ДЫШАЛЕНКОВА

КОРОЛЕВА МАЯ

Королева Мая затевает
бал среди ветвей.
Духов мая выкликают
флейта-соловей.
Вишня плещет, веселится,
яблоня цветет.
Королева в небе мчится —
блещет небосвод.
Ароматы заполняют
поднебесный зал.
По садам скользят
и ускользают
балеринок бал.
Ах, соцветье — балерина,
кавалер — листок,
от черемухи к рябине
музыки поток.
В мае, мае прилетают
лепестки ко мне,
с лепестками я взлетаю
к молодой луне.

ПРИГЛАШЕНИЕ

В День защиты детей, 1 июня, музей «Детская картинная галерея» приглашает всех желающих на праздник «Экология, творчество и дети».

Праздник состоится у магазина «Огни Магнитки» с 10.00 до 12.00 и у драматического театра им. А. С. Пушкина с 13.00 до 16.00.

В программе праздника: вернисаж детского рисунка «Если душа родилась крылатой», вернисаж компьютерной графики и дизайна «Дизайн, космос и я», конкурсы «Мастер-класс на мольбертах», «Мастер-класс «Боди-арт» на улицах города», демонстрация фотокостюмов, рисунок на асфальте.

Завершится праздник шествием детей по проспекту Ленина.

Приглашаются все желающие, эти и родители.

А. БОРИСОВ.

КОНКУРС

В добрый путь по житейскому морю!

От чего зависит судьба семейного корабля, отправляющегося в дальнее плавание по житейскому морю? Все дело в подробной карте? Или в капитане и его команде?..

Рассуждая о семейной жизни, мы часто придаем ей «морской» образ. И, наверное, неслучайно. Наука семейной жизни действительно в чем-то сходна с морской навигацией. И обязательно улыбнется удача тому, кто умеет выбирать правильные пути. Вот только теория в семейной жизни не обойтись, а учиться и набираться опыта каждому из нас приходится самостоятельно. И, наверное, потому полусерьезно программу прошедшего недавно семейного конкурса металлургов, проводившегося по инициативе профсоюзного комитета ОАО «ММК» и приуроченного к Международному дню семьи, сценаристы из Дворца культуры и техники ОАО «ММК» назвали так: «Жизнь прожить — не море переплыть».

Соревновались семьи работников горно-обогатительного производства. Вместе со зрителями они совершили увлекательное путешествие к

проливу «Семейное счастье», останавливаясь по пути в портах «Экономика и финансы», «Психологическая совместимость», «Домашнее музицирование»...

Сцена ДКиТ представлялась при этом то открытым морем, то сверкающей в лучах солнечного света палубой корабля, то камбузом, откуда вот-вот потянется дымок и аромат аппетитной ухи, то уютной кают-компанией, собравшей в круг самых близких друзей.

Победу в этом конкурсе одержала семья Пелех: Валерий Евгеньевич — электрик цеха ЖДТ ГОП, Ольга Викторовна — учитель школы № 5, семилетняя Вика. От профкома комбината семье вручен главный приз — самовар.

Впрочем, цветы и подарки в этот день достались всем шести семейным экипажам, принявшим участие в конкурсе. Приз за мудрость присужден семье Виктора Ивановича Поленина, горного мастера рудника. Самыми интеллектуальными признаны члены семьи Вячеслава Алексеевича Бобылева, старшего мастера ЦПАШ. В номинации «Самый быстродходный экипаж» победила семья Владислава Александровича Исаева, инженера тех-

отдела аглоцеха. Особенно дружным и творческим экипажем предстала семья слесаря аглоцеха Виктора Викторовича Емельянова. А своим задором покорило зал самое молодое семейство Сергея Александровича Лагушки, электрика КРЦ.

Не остались без внимания и зрители. Организаторы конкурса устроили настоящий праздничный прием в лучших традициях гостеприимства. Фойе Дворца в этот субботний день напоминало светлую гостиную. Места и чая с пирогами в ней хватило всем пришедшим, а каждый ребенок получил еще и по шоколадке. Пока участники художественной самодеятельности в облике персонажей известных сказок развлекали детей спортивными конкурсами и подвижными играми, родители общались с приглашенным на праздник специалистом Центра психолого-педагогической помощи семье и детям...

В течение года участниками подобных семейных праздников вслед за горняками поочередно станут работники остальных производств комбината. Победители отборочных этапов встретятся в ноябрьском финале. Ну а финалисты будут представлять Магнитку в смотре-конкурсе «Семья металлурга». В этом году уже в восьмой раз его проведут Центральный Совет Горно-металлургического профсоюза России и Фонд милосердия «Сплав».

М. ЛЕРИНА.

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

В жизни нашего промышленного города культурные события — вещь нередкая, хотя не всегда получающая широкий общественный резонанс.

И потому на открытие выставки «Молодые художники Магнитки-99», состоявшееся в середине мая в стенах Магнитогорской картинной галереи при активном содействии городского Союза художников России, пришли в основном люди заинтересованные.

А примечательна выставка тем, что возобновила традицию регулярных общегородских выставок молодых художников. Конечно, возрастное определение «молодые» (до 35 лет по паспорту) в данном случае выглядит весьма условно. Ведь не в годах дело, а в способностях и степени зрелости художника. Организаторов же выставки волновало другое — проблема первых самостоятельных шагов в творчестве, представление широкому зрителю работ начинающих, а не широко известных мастеров.

Состав участников оказался разнообразным: преподаватели художественно-графического факультета МГПИ, его студенты и выпускники, учителя городской художественной школы. Некоторые из них уже известны зрителю по городским и зональным выставкам (С. Кулешова, Т. Лихачева, П. Перевозкин, А. Гумаров, А. Величко).

В экспозицию вошли живописные и графические работы, различные по технике и материалам — пленерные этюды и натюрморты, портреты и символические образы,

метафизические полотна и чисто декоративные композиции.

Для многих из 26 художников-участников выставки сегодняшний день — начало творческого становления, формирования индивидуальной художественной манеры и выбор направления. И потому многие, осваивая материальный мир, обращаются к натюрморту. Авторские подходы к теме здесь различны. В «Натюрморте с дверными ручками» Павла Перевозкина увеличенные предметы «гранятся» на множестве различных по цвету мозаичных кусочков, а черная обводка делает композицию похожей на витраж. Работы Ольги Ивановой более академичны. Написанный зимой букет цветов («Серый натюрморт») наполнен холодными живописными переходами. А уже в «Натюрморте с тыквой» тот же букет светится сочетанием теплых оттенков знойного лета. В кубистических натюрмортах Д. Демьянова, Е. Титковой, М. Семеновой наблюдается совершенно иной подход к формообразованию. Интересна и графическая работа Натальи Кожевниковой «Тихон» с огромным букетом полевых цветов и загадочной маленькой фигуркой, выполненная цветными карандашами.

Используют молодые художники в своих картинах и язык символов и аллегорий. Сдержанная палитра работ Натальи Шестаковой отражает внутренний мир художницы. «Белая река» Павла Перевозкина — образ начала, «чистого листа», недосказанности. А экспрессия абстрактных пятен и линий в его же работе «Встреча с единокровом» воскрешает в памяти легенды и символы христианства. Камерная графика Светланы Дошановой

наполнена образами Востока (триптих «Войны-охранители», «Танец», «Праздник фонарей»). Мир произведений Анвара Гумарова метафизичен («Чувственное пространство», серия «Организация пустот. (Без логики)»).

Многообразен мир женских образов, представленных на выставке. В оригинальной графике Татьяны Лихачевой время раскрывается через женский костюм («Эпохи»). Портреты Светланы Кулешовой выполнены в сложной технике пастели, требующей уверенной руки и виртуозного владения материалом. Кроме того, среди 70 работ, представленных на выставку молодыми художниками Магнитки, зритель увидит произведения А. Величко, Е. Скворцовой, Л. Блажновой, Е. Шабановой, Д. Логиновой, В. Ревинной, В. Поликановой, Г. Тазеевой и И. Шагидулиной.

Конечно, не все из представленного в экспозиции равнозначно. Но организаторы благодарны всем авторам, поддержавшим идею проведения подобной выставки. Каждый творческий человек — это целый мир, неповторимый в собственном понимании красоты, в отношении к жизни и искусству. Главное — дебют молодых состоялся, а общим камертоном выставки стали Творчество и Молодость. Самых активных авторов Союз художников наградил своими призами. Зрители же могут отметить понравившиеся им работы в книге отзывов. И на закрытии их авторам будут вручены призы зрительских симпатий. Торопитесь. Выставка завершится совсем скоро.

И. МОСКАЛЕВА,
научный сотрудник МКГ.

Дебют Творчества и Молодости

СЕМЕЙНЫЕ ПРИТЧИ



СИЛА СЛАБОСТИ

Бабушка Шура в своей семье как патриарх. О ней рассказывают по случаю законченную притчу. Из этой притчи следует, что баба Шура сделала поступок необыкновенный, такой, о котором хочется рассказать внукам.

В бабушке Шуре есть сила слабости. Однажды она отправилась к своей подруге, чтобы помочь ей ухаживать за умирающей сестрой. «Надо не забыть, когда Людмила начнет «часовывать» (часовать — доживать последний час жизни). Надо успеть помолиться, да свечу горящую в голову поставить. Стакан чистой воды — рядом», — бормочет баба Шура, собираясь в дорогу.

Дорога оказалась слякотной, низко ползли мрачные тучи, дул ветер. Бабушка шла по переулку под горку. И вот при повороте на центральную улицу ее настиг некий вездеход — грязный автомобиль — и сбил в грязь старушку. Привезли ее в больницу без сознания. Спасибо врачам — обиходили ушибленную. Оказался перелом ключицы и сильный, с кровоподтеками ушиб грудной клетки. Может быть, и еще что-то повредилось, но бабушка старенькая — ей и того довольно.

На другой день к ней в больницу пришел виноватый водитель, стал объяснять, что с ним случилось наваждение от плохой погоды. Баба Шура сказала:

— Это бывает. Ты иди, сынок, с Богом. Я в суд подавать не буду. У меня своих троих зятьев за рулем...

Вот и вся история.

И Господь говорит: мне нужна милость, а не жертва. Такая вот сила слабости. А сколько же людей она помиловала.

Р. АНДРИЯНОВА.

31 МАЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С КУРЕНИЕМ. ЧЕГО БОЛЬШЕ: УДОВОЛЬСТВИЯ ИЛИ ВРЕДА?

Знакомство россиян с табаком произошло в XVI веке во времена царствования Ивана Грозного. Широкое распространение табакокурения началось в эпоху Петра Первого, который пристрастился к нему, будучи в Голландии.

Сегодня в мире огромная армия курильщиков, особенно много их в нашей стране. И самое печальное — все больше среди них женщин и подростков.

Курение, по сути, — массовая хроническая бытовая интоксикация. Почему люди добровольно травят свой организм? В чем притягательность курения? Так ли вредно курить?

Об этом рассказывает заведующая терапевтическим отделением поликлиники № 1 медсанчасти ММК Зоя Григорьевна НИКИФОРОВА.

— Никотин действует возбуждающе на центральную нервную систему, стимулирует надпочечники. Выбрасываемый надпочечниками в кровь адреналин создает ощущение повышенной работоспособности, как бы снимает усталость, обостряет внимание. Однако все эти проявления быстро проходят, поскольку вслед за этим развивается спазм кровеносных сосудов. А он, в свою очередь, приводит к кислородному голоданию миокарда сердца и развитию инфаркта миокарда. К тому же никотин повышает в крови уровень холестерина и способствует развитию атеросклероза.

— А органы дыхания? Мы как-то привыкли думать, что курение в первую очередь вредно для легких.

— Табачный дым представляет собой сложное соединение химических веществ, самое вредное из которых — бензопирен. Это канцероген, поражающий ресничный эпителий дыхательных путей, способствующий развитию хронического бронхита и даже рака легких. Хронический бронхит, связанный с курением, и хронический бронхит, полученный во вредных условиях труда, практически одинаковы.

Курение предрасполагает к туберкулезу легких: из 100 случаев туберкулеза, выявленного в зрелом возрасте, 95 отмечены у курящих.

— Этих данных уже достаточно, чтобы курящие задумались о вреде привычки...

— Но это еще не все! Курение пагубно влияет и на желудочно-кишечный тракт. Заглатываемый при курении дым вызывает увеличение выделения желудочного сока и его основных компонентов. А так как это происходит постоянно, повреждается слизистая желудка, что может вызвать язвенную болезнь, а то и рак желудка.

Курение опасно для половой функции мужчин: способствует ранней импотенции, бесплодию. Особенно подвержен действию никотина женский организм. У курящих женщин чаще рождаются дети, отстающие в умственном и физическом развитии, с врожденными пороками сердца. У дам рано наступает менопауза, что приводит к преждевременному старению. Если говорить о бездетности, то она встречается в 42 процентах у курящих и только 5 процентов «падает» на некурящих.

По статистике, среди мужчин моложе 65 лет прямой причиной заболеваний является курение: раком легких из них страдают 90 процентов, бронхитом — 75, инфарктом миокарда — 25 процентов. Смертность среди курящих, особенно у начавших курить в молодом возрасте, гораздо выше, нежели среди тех, кто не употребляет табак.

Данные по комбинату за прошлый год: все 22 больных раком легких — курящие.

— Известно, что курение приносит вред не только самому курильщику, но и тем, кто находится рядом с ним.

— Да, курильщики, пожалуй, самые эгоистичные люди. Доставляя себе удовольствие, они не думают о других. Находясь вместе с ними называются пассивными курильщиками — они в той же

Никотин достигает клетки мозга за 7 секунд — в два раза быстрее алкоголя в вену наркотика (героина), в течение считанных минут его количество в крови возрастает в несколько раз. Никотин возбуждает нервную систему и воздействует на организм следующим образом:



мере испытывают хроническое отравление с развитием опасных заболеваний.

— Можно ли бросить курить?